

ا يكون الجو لطيفا بوجه عام ويميل طيلاً الى البروه وتكون الرياح شمالية غربية خفقة الى معتدلة الس

يوم السواد والحزن .. يوم نكبة العرب في فلسطين

# و شهداء واكثر من 400 جريح .. والاحتلال احرق احد ابواب «الاقصى» مليون و200 الف فلسطيني شاركوا بمسيرات الغضب في الضفة والقطاع



- فلسطين تحولت امس الى ساحة حرب بين قوات الاحتلال والشعب الفلسطيني

وفي محيط مستوطئة دنيسانيت، المجاورة

لبيت حانون حيث ماجم المتظاهرون

الفلسطينيون المستوطنة وحطموا الحاجز

القام امامها كما استولوا على عدد من

ابراج الراقبة العسكرية الاسرائيلية،

وجرت ايضا مواجهات عنيفة على مفرق

الطاحن قرب مستوطنة وغوش قطيفه

القدس المتلة

الـعُضُّبِ الجمـاَّهيري في الذَّكَّرى الحُمسين

للنكبة بعد ارتكاب المتطرفين البهود جريمة

احراق مباب الغوائمة، المؤدي ألَّى الْسُجَد

الاقصىي، وقد اصيب عشرات المواطنين

بجروح ومن بيثهم عضو المجلس التشريعي

النَّبَائِبُ حَالَتُم عُبِدالْقَادِرِ، وتركَّرُتُ

الاشتبأعات التي جرت في القدس المحتلة

امس في شارع الزَّهْرَاء وَفَسْدِقَ القدس

الوطئي الذي اقتحمته قوات الاحتلال

بالعيارات النارية والمطاطية والغاز المسيل

للدموع ، كما أحتدت المواجهات في شارع

صلاح الدين ومنطقة باب العامود وقرب

مبنى البريد المركزي، ووقعت مواجهات

ايضا في مخيمي قلنديا وشعفاط وبلدة

الرام الَّي الشَّمَالُ مِن القَيْسَ الْمِثْلَة، أَضَّافَة

رام الله

ولي محافظة رام الله والبيرة اصيب تحو 120 مواطناً بجروح مختلفة في

المواجبهات التى اندلعت على الحاجر الاحتلالي الاسرائيلي في منطقة المعلوفية،

واستمرت هذه المواجهات 7 ساعات

متواصلة. وشهدت والعرب اليوم، ملاحقة

شبان رام الله لجنود الأحتلال عير التلال

الخليل

وفي الخليل اصيب 96 مواطنا بإصابات

مختلفة اثناء المواجهات التي انتلعت في

الساعة العاشرة من صباح امس واستعرت

حتى الخامسة مساءً في شارع الشلالة على خط التماس وباب الزاوية.

الشرقية الماذية لقرية كثر عقب.

الى قرية العيسوية.

ويّ الـقـيس المحتبلـة ارتـفـعت حـدة

التي حاول المنظاهرون اقتحام مدخلها

: 🗖 .القبس المحتلة— رام الله **۱۹۳۳ - تغری**د سعادة غزة- وكالات

🗣 . احيا القاسطينيون امس الذكرى سيرات شعبية حاشدة وحاصية اشتبكت مع قوات الاحتلال الأسرائيلي على ابواب المدن الفسطينية في الفغة والقطاع. الخمسين للنكبة بمسيرات شعبية حاشدة

وشارك ن مسيرات امس اكثر من مليون و 200 الف فلسطيني خرجوا للتعبير عن غَضْبِهِم وَقُورِتُهِم الْعَارِمَةِ فَي وَجِهِ الْأَحْتَلَالَ، واسفرت المواجهات التي حرت في قطاع غزة ول النفيس المحتلة ورام الله وجنين وتابلس والخليل وبيت لحم وباقي مدن الضَّفَة ومخيماتها عن استشهاد 8 مو أطنين فلسطينين بينهم طفل في الثامنة من عمره بالطلقات النارية والمطاطية التي أستخدمتها قوات الاحتلال، وذكر تقرير طبي أن مواطناً تاسعاً كانت حالته خطيرة اصبح وميداً سريرياً و، كما تسبب الرصاص الأسرائيلي باصابة اكثر من 400 فلسطيني بجروح مختلفة منهم 220 و مواطناً اصبِبوا بالعبارات النارية، وكان و 80 منهم امس في حالة الخطر، وذكرت الشرطة الفلسطينية انجنود الاحتلال استخدموا اسلوب القنص واطلقوا النخيرة الحية مصوبين باتجاه منطقة الرأس حيث جاءت اصابات عدد كبير من الحرحى في العيون والجباه والوجوه، واكنت الشيرطية ان 6 جرحي حالتهم

### دقيقة صمت

وقد وقف الفلسطينيون في الضفة والقطاع أمس دقيقة صمت عند منتصف النهار احياء لذكرى الشهداء الذين سقطوا على الارض الفلسطينية منذ اغتصاب وينت الاداعة الفلسطينية صفارة والانذار ايذانا بالصمت وببدء فصاليات احياء الذكري التي كانت قد بدأت صباحاً

وكاثت اعنف الاشتياكات قد جرت قرب يُ الله عَلَيْ عَلَيْهُ عَلَيْهُ السَّمَا فِي القَطَّاعِ عَزَّةُ

جنين

اصيب عشرات الفلسطينيين في جنين امس اثـنَّـاء المُطَّاهـرات الـنَّـيُّ تَحَوَّلَتُ آلَى اشتباكات عنيفة مع قوات الاحتلال في شارع جنين-حيفا قرب مستوطنة دجينات، وقد تم نقل العديد من المصابين الى مستشقى جنين الحكومي.

### بیت لحم

وفي بيت لحم تجميع المنظماهيرون الفلسطينيون في منطقة محيط دقية راحيل، شمال المدينة، وكان معظم المتظاهرين من طلبة الدارس الذين اشتبكوا مع قوات الاحتلال التي تحرس هذا الموقع في المدينة، واسفرت المواجهات عن اصابة عشرات الطلبة بالعيارات المطاطية.

## نايلس

وق شرق مدينة نابلس تجمع مئات الشبان في منطقة المسلخ حيث اشتبكوا مع قصيان في المتاكل التي رشقتهم يوابل من نيران اسلحتها مما اسفر عن اصابة العديد منهم بجروح مختلفة.

شبجب رئيس البوزراء البدكيتيور

الشعب القلسطيني.

## الاردن يدين الاعتداء على الاقصى

المقدسة الإسلامية منها والمسيحية. وقال وزير الاعلام بالوكالة ناصر اللوزي أنَّ الحكومة تدين هذا الاعتداء الاثم مُؤكَّدة علَّى خطوَّرة مثل هذه

من جهة اخرى صرح الناطق الرسمي باسم الحكومة تعقيباً على المواجهات بين أغواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال

عبدالسلام أنجاني الاعتداء الذي قام به متطرفون أسرأنيليون الليلة قبل الماضية على المسجد الاقصى المبارك واحراق باب السقسوائمة، وخسمسل المجالي الحكسومسة الاسرائيلية مسؤولية الحفاظ على الاماكن

وأدانت الإماثة العامة للجثة الملكية

لشؤون القدس هذا الإعتداء ألاسراثيلي وقالت في بيان اصدرته ان سعي الاردن والدول ألعربية والاسلامية للسلام الدائم والعائل لا يُعنّي السكوت على المأرسات التي ترتكبها العناصر الإجرامية ضد

امس ان الحكومة تتابع باعتمام وقلق هذه التطورات، وقال الناطق ان الحكومة اذ

### تعبر عن بالغ الحزن والأسى لسقوط الشهداء الفلسطينيين لتدعو الجانب الاسرائيلي الى التعامل مع هذه المرحلة بكل ما تتطلبه من حكمة وتجنب التصعيد.

# عرفات يؤكد فشل الرهان الاسرائيلي

وفي رام الله اكد الرثيس الفلسطيني ياسر عرفات تعسك الشعب القلسطيثي بالسيادة والحرية والدخول في النسيخ الدولي، وقال في كلمة وجهها ألى الشعب الفُلسَّطِينِّي فِي تَّدُرِي النَّكْيَةُ وَلسَنَّا صَيوِفاً على هذا العالم بل شركاء فيه، ولن تتحقق هذه الشراكة ما لم يكن لذا وطن، واضاف عرفات بالقول ولا تكتفي باصفاء العالم بل إن لئا حقوقاً واستحقاقات وأن اوان

طالع ص12، 13

اسماء الجرحى 22 ص

ومصادر المستشفيات في الضفة والقطاع استشهاد المواطئين التسعة التالية اسماؤهم: زامل سطام الوحيدي (45 سنة) / جباليا كامل الحسنات (25 سنة) / دير البلح كارم العبيط (8 سنوات) / دير البلح اشرف صبري عرام (22 سنة) / رفح طه ابو غالي (16 سنة)/ خانيونس سمير موسى فياض (35 سنة) / بنى سهيلا جهاد العاصى (23سنة)/ خانيونس

اسماء الشهداء

● حصلت «العرب اليوم» على اسماء الشهداء

الفلسطينيين الذين سقطوا في المواجهات مع قوات

الاحتلال امس، واكدت السلطة الوطنية الفلسطينية

□ رام الله- إلميايه

( ا.ب و ا.ف.ب )

لاف

**,0**1

•6

Ò

# ابراهيم شحادة (22 سنة) /خانيونس اسماعيل شحادة (24 سنة) / مخيم قلنديا «موت دماغي».

# 50 عاماً من الخوف والمعاناة في جباليا

□ مخيم جباليا– رويترز

● ينطق وجه شيخ القرية العجوز الملتحي بعلامات الخوف والاجهاد وهو يجر قدمية مستنداً الى عصاه كما تُبدو اعارات المعاناة على طَفْلَنْ يَصْحِبَانُهُ. انْهُ رَسْمَ لُلطَقْلَةُ مَايِسَةَ (12 سَنَةً) مَنْ مَخْيِمِ جَبِاليّا تعبر فيه عن رأيها في النكبة التي حلت بالفلسطينيين عند قيام اسراهيل

رسمت مايسة رجالا ونساء واطفالا يرحلون عن ديارهم حاملين متاعهم على ظهورهم أو اكتافهم وفي الخلفية طائرات حربية اسرائيلية تقصف بيوتهم. ولدت مايسة بعد النكبة بسنين عديدةً ، ويعكس رسمها ما تعلمته من عاشتها ومعلم الرسم في المدرسة، وقال عصام حاس رئيس جمعية القنون الفلسطينية التي نظمت مسابقة للحفاظ على ذكرى النكبة وطلبنا من تلاميد مدارس غزة التعبير عن تخيلهم للتكبة بالرسم على الورق.

الذي سيتولى المسؤولية ويحمل الرسالة ويعمل من اجلها. وأضاف يقول لرويترز ء وفي هذه الحالة نتأكد من ان قضيتنا لا تنسى او تموت بالقضاء جيل النكبة،، وقال معلم الرسم سعيد عياش (42سنة) انه عرف التكبة من عجائز في المخيم ووالديه وافلام نادرة. وُقِ رأي رشاد المُدنِي المؤرخ والباحثُ الفلسطيني فإن اعلام الاطفال مانتكبة يعتبر تصديا لمحاولات اسرائيلية لتزييف ألتأريخ الفلسطيني وهذه اول مرة يقوم فيها باحثون ومؤسسات وجمعيات في مثل هذا الجهد مع الاطفال، وتضم اللجنة الوطنية العليا لذَّكري النكبة ممثلين من كل الحركات الوطنية والاسلامية. وقال دياب اللوح المنسقّ الأعلامي ولأول مرة نحتقل بالذكرى الخمسين للنكبة. نريد أن تبقى هذة النَّكْرى رأسخَة في العقل القلسطيني والعربي والعالمي».

لقلسطيني. كما تكونت جمعيات تضم احقاد شهود النكبة من مختلف القرى وَالْمُدنُ. ومن هذه الجمعيات رابطة شعب يَافًا التي انشَنْت قبل عامين وتضم ثلاثة الاف عضو من مختلف الاجبال وكلهم لاجدون من المدينة القريبة من ثل ابيب والمطلة على البحر المتوسط. قال قودة السَّمَنَا (49 سَنة) وهو نَاتُبُ رَئيس الرابِّطَة (نَرِيد الاَّمَتَقَاظ بِذَكريات يافا في عقولنا حتى نعود اليها). رامي ومحمود وابراهيم وكلهم في العشرينات يجلسون ومم يتأملون على شاطئ البحر يمدينة غزة، المهم الجيل الثالث لقلسطينيي النكبة عام 1948 . قال رامي (مهما مرت السنون في الماضي أو المستقبل فانتي واثق من العودة الى فلسطين بلد أبائي واجدادي). وقال محمود (أن اسرائيل اعتقدت ان الفلسطينيين سينسون وطنهم بمرور الرمن ولكن احداث الأوزة الاخيرة مثل الانتفاضة في أواخر اللمانينات واوائل التسعينات احييت النضال)، وأضاف (نسوا أن الذين قادوا الانتقاضة كانوا من الجيل الجديد الذي لم يعشُ النَّكبة أو حرب 1948 ).0 وتتضمن البرامج مؤتمرات حاشدة وانشاء متحف ذكريات البيت

مكذا بن الأحل

واضاف هدفتا الرئيسي خلق جو من الاستمرار بين الجيل القديم الذي عاش النكبة والأجيال الجنيدة، نركز على الأطقال لانهم الجيل

# الحسن يدعو الى التسلح الاخلاقي والفكري للوقوف امام محاولات النيل من شرعية الانجاز الاردني

# ■ سموه يستذكر الدور المشرف للقوات المسلحة في الدفاع عن فلسطين ومساندة الاشقاء العرب

🗨 امسية من الحوار والشواصل امضاها سمو الامير الحسن ولي العهد امس في الجناح العسكري لجامعة مؤتة ليدعو تلامينما ال التسلح بالمزيبة من العلم والعرفة حت يستطيعوا المضييق مسيرة الانجاز والعطاء للجيش العربي والتي بدأت مع نواته في بداية القرن تحت راية التورة العربية الكبرى. ودعا سنود الذي امضى

الشؤون الداخلية والخارجية التي تهم الاردن الى العمل بكل الوسائل والتسلح الاخلاقي والفكري للوقوف امام كافة محاولات النيل من شرعية الانجاز الاردني والذي بدأ نهضويا أ اسسته وتنوجيها منع الملك المؤسس المفغور له الملك عبدالله بن الحسين

الجيش العربي في الدقاع عن الحقوق العربية وبناء الأمن العربي في العديد من يُقَاع وطننا العربي العَزْيزُ. وأسأل سنصود "أستذكر الدور

المشرف لجيشنا العربي في الدفاع عن فعلس طين في حسرب الأ194 ويطولات القوات المسلحة الاردنية في القدس وياب الواد واللطرون والتي أبت الى السفاظ على الضفة الفربية بما في ذلك مشيرا سمود ألى أن شواهد هذه التضعيات في فلسطين ما زالت حاضرة ويراها الزائرون عبر السهل وأشار سمود الى الدور الأردقي في

حرب عام 1967 حيث دخل الأردنُ الحرب رغم ابراكه للحالة العسكرية المتردية للدول العربية التزاما بانفاقية الدفاع العربي المشترك.. وسلم جيشه الى قائد عربي انصف توثيقا دور القوات الاربنية في هذه الحرب رغم الصعاب.. واستمر الجيش العربي في تحمل مسؤولياته مع أشقائه العرب بعد حرب 1967 لتشارك لواته في الدفاع عن الجولان رغم عدم التنسيق

واعتبر سموولي العهد مشاركة القوات المسلحة الارتنية في قوات حفظ السكام الدولية امتدادا للبور الامني الذي مِقوم به الجيش العربي منذّ تأسيسه مشيرا الى عملياته ضد حكومة فيشى في سوريا وتعاونه العسكري مع الأشقاء في دول الخليج ابتداء من ارسال قوات اردنية للدفاع عن الكويت عام 1961 والاشتراك ف حملة اليمن عام 1962 ومقاومة الانقصاليين في عبدان عبام 1975 بالإضافة الى استعداده الدائم لتقديم كافة انواع 🖯 الدعم للاشقاء.

وقال سموه ان مشاركة الارين في قوات حفظ السلام الدولية وأدائها لذي شهد به من شاركهم المهمة من الدول الصديقة عكس اسهاما وسطيا معتدلا وذكر العبالم ببالصورة الحقيقية للدين الإسلامي الحنيف. ولفت سموه الى ان الأرين كثيرا ما

يظلم من اعدائه وبعض ابنائه الذين يحاولون الانتقاص من انجازه وعطاء جيشه العربي.. لكنه ذكر بأن مسيرة الاردن انصفت في كثير من البراسات مشل مؤتمرات بالاد الشام وسلسلة تاريح الاردن داعيا سموه الربناء المعرفة بتاريخ الاردن وانجازه.

واشار سموه الى أن هذه المحاولات من قبل البعض الذين يحاولون الاسساءة الى انجاز الاربن فيرفضبون طروحاته ويرون بيمقراطيته وكأنها موجهة ضدهم تتم رغم وضوح الطرح الاردني وعسقسلانسيست ورؤيست الاستراتيجية لتحقيق المصالح

واكد سموه انه من حق جلالة الملك الحسين القائد الاعلى للقوآت المسلحة الذي يبذل اقصى الجهود ويصل ليله بنهاره لتأمين الجيش العربي بكل ما يحتاجه أن تستمر في الانجاز من خلال

وزارة

التياد

ودارة

اوزارة



واكدسموه لتلاميذ الجناح

وقال سموه انه رغم التعامل ألبأدرة لائه اذالم ستطيع

وذكر سمود بسياسة الاردن الثابتة

موضوع اسلحة الدمار الشامل والتي يجب التعامل معها ليس في أطار

دول الاقليم ويدون استثناء.

اساسی ''. واشار سموه ال ''سیانتنا الوطنیة واشار سموه ال ''سیانتنا الوطنیة

العربية وهل الخلافات العربية

تقبل في غياب التعبير العربي على قدم المسأواة والاحترام المتسائل مع

الإيجابي من خَلَال العمل والفكر المبدع المخلق .

بُنْظُام أمني شَامل يتعامل مع كافة

العراق فقط ولكن في اطار يشمّل كافة

د.حمدان ووزير التربية اليمني يبحثان

التعاون الثنائي واعارة معلمين اردنيين

■ يبدأ وزير التعليم اليمني اليوم زيارة للاربن، بهدف بحث سبل تعزيز العلاقات

اللثانية في المجالات التربوية بين البلدين الشقيانين. وقال وزير التربية والتعليم الدكتور محمد حمدان ان تطيره اليمني ميستمع خلال الزيارة الى ايجاز عن خطة التعادد التربيع المسالة على المسالة على المسالة المسا

التطوير التربوي في الوزارة كما سيتم بحث المكانية تبادل الخبرات والمعلومات

واعارة معلمين أرتنيين الى اليمن. وأضاف في تصريح لـ العرب اليوم" سنقوم

بعرض تجربة الاردن في عملية التطوير التربوي والاسس والمعايير التبعة

مشيرا الى أنه سيتم اطلاع الوزير الضيف على تفاصيل الخطة التربوية الاربنية

وشرح ابعادها وأهميتها في مجال التحديث والتطوير، اضافة ألى الخطط

المستقبلية وكيفية اعدادها. وقال ..حمدان أن التعليم العالي الخاص باليمن

الشقيق بدأ يأخذ مكانته وبدأت الحكومة مثاك بانشاء العديد من الجامعات

اعلان الى الزملاء

المنسين

اولاً : ثمن الاشتراك السنوي لعضو النقابة بعد الحصم • ٧ ديناراً.

رابعاً: تقسيط الاثنراك السنوي لقسطين او ثلاثة كحافر تسجيعي .

تعلن نقابة للهندسين الأردنيين بالتعاون مع صحيفة والدرب اليرم، بأن صحية

والعرب اليومه بصدد البدء يتنفيذ برنامج اشتراكات متوية لكاقة الزملاء الراغيين

ثانياً: عمل برليصة تأمين مجانية للعضو للشنرك بقيمة عشرة الاف دينار (مجانا)

خامساً: يحصل للشترك على حق المشاركة في السحب الشهري على جوالز ارقام

الثاناً: تركيب صندوق اشتراك في متزله او اي مكان يختاره العضو مجاناً.

وقبال سمو ولي العهد الذي تقل تحيأت جلالته لتلاميذ وكواس جامعة

سرجات التطور التي حققها الاردن والتى قال ان جامعة مؤته تشكل جزءا الجامعة العربية خاصة موضوع منها كصرح علمي يعتمد التجديد الاجماع في اتخاذ القرارات والتوصل لقهوم مشترك للامن القومي العربي والتطوير بشكل دائم. بالأضافة ألى تبنى الديمقراطية والتعدية السياسية واطلاق الحريات وقال سموه انتا نستطيع من خلال مسيرة الاردن " مسيرة الأســــــ ة الواحدة المتركزة الى التواصل المستمر العامة ويعض الاقكار التي تسهم في بين القيادات والقاعدة العريضة تعمديسل تبوزيع الثروات بين الدول وأجماع شعبي على التمعك بهذا

الوطن الفالي تجسيدا لفكر عربي وأشبار سبموه الى انبه عندم هاشمي للملك أغؤسس ان تحقق اغزيد "تشرفت بتثميل الاردن بمؤتمر القمة من الانجاز ". الاسلامية في طهران وبتوجيه من وقال سموه الذي اعتبر هذا صساحب الجلالة بسائر الوقد الاربثي التواصل مصدرا من عصادر الثقة بطرح أفكأر لفض النزاعات العربية والقوة والاعتزاز في مؤسستنا العربية والاسلامية "مذكرا سموه يان حوالي 80 بالمئة من لاجئي العالم هم العسكرية الدفاعية وان نواة الجيش

العربي ومسيرته المباركة مبئية على اعرق التقاليد المسكرية وأنهذا الوطن وخدمة الامة كانا وما زالا لنا الغاية والهدف من جيل والى جيل . واشار سعوه الى ان الإربن يواصل الحمل على بناء المجتمع المدني وتشجيع الحوآر الهادف البناء في اطار دولة القانون .

وقال سموه "نحن نعتقد ان المزيد من الحرية والمشاركة المسؤولة في الرأي والرأي الاخر وسيلة مثلي للديمومة. .قنحن لا ندعي الكمال ولكن نلتزم بكل جدية برفع سلف الحوار المسؤول ممارسة وقثاعة والامر بيننا

والانجاز مذكرا بضرورة استنكار

وقال سموه أن الإنسان يفرح لرق ية اجيال اردنية تتأهل بالعلم وتسهم ق مسيرة البناء " داعيا الى الاستمرار يُّ. هَذَا النَّهُجِ الذي اخْتَرَمَاه تَرفُعُ أَنْكَفَاءَةَ وَنْرِكُزُّ عَلَى التَّعَلَيْمِ وَالتَّكَامَلُ والتَّعَاوِنَ فِي بِنَاءَ الوطنَ والموارد

الدَّفَاعِيَّةُ الْتَيِّ تَشْمَلُ الارْضُ وَالاِنْسَانُ والاقتصاد ". واكد سموه على ضرورة تنمية روح القريق التي يسويها الواقعية والوضوعية والنظرة الجدية في العمل والتخطيط السليم منبها سموه الى ان

لُــّحدي الاساسي يكمن في تجسير الفجوة في المقاهيم بين الإجيال. وفي أطار حديثه عن التكامل بين كافة فشات ومؤسسات المجتمع في عملية البناء اشاد سموه بالتعاون

القائم بين الجناحين العسكري والمدني غۇتە معرباعن تئمينەللمنهجية " العلمية التي تتبعها الجامعة في تحسين ادائمها وتنطويس دورهنا وتوفير التعليم والتدريب اللازمين وكان سمو وني العهد استمع لدى

وصوله الجناح ألعسكري الى أيجاز قدمه ناثب رثيس الجامعة للشؤون العسكرية عن مهام وولجبات الجناح لعسكري ودوره في اعداد وتأهيل التلاميذ العسكريين وتطوير المناهج واساليب العمل للاقادة من التطورات العلمية والتكنولوجية. 0 ولي العهد يوزع الهدايا على طلبة مؤتة الاداء المقنع والابداع وتعزيز القتر

مؤته ان جلالة القائد الاعلى ومنذ

تسلمه للراية وقيادة هذه المسيرة اولى

القوات المسلحة جل اهتمامه ورعايته

ومنابعة شؤونها تنظيما وتدريبا

وتسليحا مشيراً الى ان الجيش العربي

شأنه شأن اي مؤسسة اخْرى يجرى

تحديثات تنظيمية وادارية حتى

يواكب التغيرات التي نشهد والعصر

الجديد الذي نعضل من اجل تطوير

وتطرق سموه في كلمته الت

حضرها رئيس جامعة موته ورئيس

اركان القوات البرية الملكية وعدد من

كبار ضباط القوآت المسلحة والامن

العام افي علاقات الاربن بأشقائه

العرب والمجتمع الدوني والدور الذي

يقومهه فيبناء الامن والسلاء

محل اهتمام كافة الدول التي يتفاعل

معها لعدة عوامل مثها شرعبة قبايته

والمتمثلة فأشعار الجيش العربي

وموقعه الوسطي سياسيا وجغرافيا في

قلب الهوية العربية وارتباطه بالقضية الفلسطينية تأريخا وتضحية

واشار سموء الى ان علاقات الاردن

بالاشقاء الفلسطينيين هي علاقات

نمودجية تتمثل بالتنسيق والتشاور

المستعرين.. مشددا على ايمان الاربن

المطلق بشمولية الحل في المنطقة على

اساس الشرعية الدولية وتلبية حقوق

جميع الاطراف من اجل بناء الاستقرار

والخفاظ على الهوية العربية

الإسلامية الجامعة.. ومعربا عن امله

في أن تشهد الاشهر القادمة الانقراج

ي المطلوب على المسارات الفلسطينية والسورية واللبنانية حتى نستطيع

الحديث عن صورة جديدة لهذا العديد

وأشار سموه الى ان العمل على بناء

التواصل والتعاون مع الاشقاء ألعرب

هو سعة ثابتة من سمات السياسة

الارتنية مذكرا بان الارين كان حاضرا

وقال سموم ان الدور الأردني كان

والحفاظ على الحقوق العربية،

قدرته على مواجهة التحديات.

بالوسائل السلمية وتعديل ميثاق

العسكري في مؤتة والذين من بينهم عدد من التلامية من دول عربية شقيقة ان النظام العربي سيقوم بكم بهذا الجيل القائم بمفاهيم ومعايير أسسها مبنية على أبعاد تأريخية ونهضوية مشددا على أن خارطة العالم لم ولن

الاخرين في هذا العالم. السلبي للبعض مع الطروحات الاربنية النهضوية فيتوجهها والقومية في مقوماتها " فأننا سنحافظ التأثير على نوايا الاخرين فانتا نستطيع اننحدث التغيير

في رفض المحاور والتحالقات وايمانه قضايا ودول النطقة بمعايير وأضحة

وفي هذا السياق.. اشار سموه الى

ولفت سموه الى اسلوب الاردن في التعامل مع المالم على اسس فهم المتغيرات وتجنب الصدام مع الاخرين واعتماد اسلوب الحوار الهادف والاقتاع مؤكدا على أن "اتقتاحنا على الاخرين ضمن مصلحتنا الوطنية امر

على أرضنًا قضية مقدسة " وان قدرة القوآت المسلحة على الحقاظ على

🗖 🎮 🚅 🕒 عيسى العبادي

مشيرا الى امكانية تبادل الحبرات في هذا المجال. 0

وبامتيازات وحوافز منها.

امن الحدود المعندة على مدى 1700 كم هو جرّه اساسي من رسالتنا. وقبل ان يجيب سموه على استلة التلاميذ حول العديد من القضايا تحدث عن الجهود التي يقوم بها الاربن التحقيق الزيد من التقدم

في كل النشاطات العربية وكان دوره ضُمن جامعة الدول العربية متميزا في بنل كل جهد ممكن لحل اي خلاف ينشأ بِينَ الاشقاء العرب بالوسأنل السلمية. ولىقت سىموه الى ان الارين البذي يشكل تجسيدا عمليا للنهضة العربية لم يكف يوما عن الدعوة الى التعقل

وألرؤية وحل الخلافات العربية ضمن اطر عربية مذكرا بموقف الاردن من غزو العراق للكويت عام 1990. وبعدآن تعرض النظام العربى لشرخ عام 1990 قال سموه حاول

الاردن أن يُقدم تصوراً لنظام عربي اكثر فاعلية من خلال دعوات جلالة

الملك الحسين الى اجسراء المصالحة

التعالي التعالين التوام لاعلاناتكم حول التبليغات والانذارات الصادرة عن المحاكم ودوائر الإجراء... الاتصال على هاتف 5621114

5621115 فاكس 5622177 مع تحيات ادارة العلاقات العامة والاشتراكسات والستسوزيسع

# اعلان الى الزملاء اطياء الاسنان

تعلن نقابة اطباء الاسنان بالتعاون مع محيضة والمساليات، بأن محيفة والمساليات، بصله البدء

اولا، ثمن الاشتراك السنوي لعضو النقابة بعد الخصم ٧٠ دينارا. ذانيا، عمل بوليصة تأمين مجانية للعضو الشترك بقيمة عشرة الاف دينار

ارقام الشتركين في صحيفة والعرب اليوم، بجوائر قيمة.

لزيد من العلومات يرجى مراجعة



بتنفيذ برنامج اشتراكات سنوية لكافة الزملاء الراغبين ويامتيازات

ثالثًا، تركيب صندوق اشتراك في منزله و اي مكان يختاره العضو (مجانا) رابعا، تقسيط الاشتراك السنوي لقسطين او ثلاثة كحافز تشجيعي.

> سادسا، نشر مناسيات المُشترك مجانا. سابعاً؛ يحصل الشَّتَرِكُ على خُصم خَاصَ عن اعلاناته النظوعة.



تقيب اطباء الاسنان

د. سعید ابو میزر

خامسا، يحصل المشترك على حق المشاركة السحب الشهري على جوائز

מיפולה (14 ביום) מזוואום ادارة العلاقات العامة قسم الاشتراكات والتوزيع

المُشتركين في صحيفة والعرب اليوم؛ بجوائز قيمة . سادساً: نشر مناسبات المشترك مجاناً .

سابعاً: يحصل المشترك على حصم حاص عن اعلاناته المدفوعة. لزيد من المعلومات يرجى مراجعة صحيفة والعرب اليومه ٦٨٣٢٢٢٥ ادارة العلاقات العامة قسم الاشتراك والتوزيع

تقاية للهناسين الأردئيين

# الرئيس السويسري وعقيلته يزوران الاردن غدا

□ عمان - بترا

# الحسين يهنىء

• يعث جلالـة الملك الحسن برقية الى فخامة الرئيس شوان كاراسوس واسموسي رئيس جمهورية براغواي هثأه فيها باسمه وباسم شعب وحكومة الملكة الارىنية الهاشمية بالعيد الوطني لبلاده وتمنى له موقور الصحا والسعادة والشعب جمهورية

براغواي دوام التقدم والازدهار.0

الحسن يعني أل الربضي 🗖 عمان – بترا

موسى قريح الريضي.0

اعتقال عضو لجنة مركزية في «حشد»

وقد تم مصابرة مجموعة من

كانت بحوزة ابو ارميلة.0

العربية ومنعها سن الوحدة واحدُ دورها في العالم كما جاء في

النضال طويل، ولا يضيع حق وراءه مطالب، وان هذه التسويات ان تمر...0

# السفير الفلسطيني على السجد الاقصي

الرثيس يإسر عرفات تأبع هذه

لوقوع الانقجار. وحمل السقير السلطان الاسرائيلية المسؤولية الكاملة لهذا التصعيد العدوان على الشعب القلسطيثى ومقدسات مناشدا جميع القوى للوقوف في وجه هذه الاعتداءات والتصدي

# مامسر يلتقى السفير لدائرة التنمية الدولية

□ عمان - بترا

البكتور محمد خير مامسر امس السفير البريطائي في عمان والامين العام لدائرة التنمية الدولية في وجرى خلال اللقاء استعراض

عدد من القضايا التي تتعلق بعشروع بثاء القدرة ألمؤسسية فيمجال التنمية الاجتماعية

● امسدر السنيسوان اللسكسي

الهاشعي العامر امس الحميس

تلبية لدعوة صلحبي الجلالة الملك الحسين والملكة نور المعظمين البلدين والشعبين الصديقين من الرثيس فلافيو كوتي رثيس الاتحاد السويسري والسيدة عقيلته

# براغواي بالعيد الوطني

🗆 عمان - بترا

• انتدب سمو الامير الحسن ولي العهد مدير شرطة عجلون لتكل تعازي ومواساة سموه الى آل الربضي بوقاة فقيدهم المرحوم

● اعتقلت الاجهزة الامنية بعا عصــر امس "الخمــيس". عصــ

الملصيقيات الخاصية ببالذكري الخسينية للنكية القلسطينية

في نكرى النكية

# دين للاعتداء للاخير

● ادان الصغير الفلسطيني في الاردن عمر الخطيب الاعتداء الخاشم الذى قام به متطرفون اسرائيليون في منتصف اللبلة قبل الماضية على المسجد الاقصى. وقال الخطيب في بيان صدر امس عن السفارة القُلسطينية، ان

# البريطاني وللامين العام

التقى وزير التنمية الاجتماعية

التنمية في بريطانيا بكلفة مليوني دينار.0

♦ تقيم اللجنة الاعلامية في نقابة الأطباء مساء يوم الاحد المقبل في

واشطلاقا من روايط الصداقة والشعاون الوثيق بين الملكة الاربنية الهاشمية والاتحاد السويسري وتجسيدا لمايين علاقات متميزة سيقوم فخامة يزيارة رسمية الى الملكة الاردشية الهاشمية وذلك يبوم السبت 1998 تستىفىرق

🗖 🎮 📆 🗗 – عدنان نصا

اللبجنَّة الرّكزية في حُرَّب الشعبّ الديمقراطي الاردني "حشد" جهاد

لاحزاب العارضة

OFF-AT D اصبرت لحثة التنسبة العليا لاحزاب المعارضة الارسية (12 حزيا) بيانا بعناسبة اليوم الخامس عشر من ايار ذكري الشكبة المريرة التي ببرتها مؤامرات الاستعمار بهدف السيطرة على مقنرات الامة

واكد البيان على ان طريق

OLL AT

المحاولة الأثمة منذ اللحظة الاولى

لوزارة التنمية الاجتماعية ومجمع اللكنة زين الشرف التنعوي الذي تعوله وتنقذه دائرة

المجالي: جمود السلام يغري المتطرفين بالاعمال العدائية

ولقت الى ان الجمود الحاصل في عملية السلام هو الذي يغري هؤلاء المتطرفين للقيام باعمال عدائية من هذا النوع بقصد الإجهاز عليها. واكد الدكتور المجالي في هذا الصدد على انه لا بديل عن الالتزام بالاتفاقيات المعقودة وتنفيذها حتى لايبقى للمتطرفين فرصة للنيل من مشاعر المسلمين والعرب والاعتداء عليهم وعلى مقدساتهم.

الايواب الرئيسية أيه

حكومة الملكة الارينية الهاشمية تلقت بأسف بالغ نبا الاعتداء الذي وقع على المسجد الاقصى المبارك أولى القيلتين وثالث الحرمين الشريفين، ونلك بلحراق بأب القوانمة احد الايواب الرئيسية للمسجد الاقصى المبارك الواقع ق الرواق الشمال الغربي للمسجد الاقصى بالقاء عبوة تحتوي على مواد شديدة الاشتعال حيث اتت النار على جزء كبير من الباب رغم جهود حراس المسجد

لجهته صرح وزير الاعلام بالوكالة ناصر اللوزي ان

● شجب رئيس الوزراء د. عبد السلام المجالي الاعتداء

الذي قام به متطرفون اسرائيليون الليلة قبل المآضية على

المسجد الاقصى المبارات واحراق باب الغوانمة احد

الحفاظ على الاماكن المقيسة الاسلامية منها والمسيحية

في القدس الشريف مشيرا الى ان هذه المرة ليست الاولى

ألتي يقوم بها متطرفون اسرائيليون بالاعتداء على هذه

يتناقض مع روح اتفاقية السلام المعقودة بين الاردن

واسرائيل خاصة ما يتعلق منها بالأماكن المُقدسة.

وشند رئيس الوزراء على أن ما جرى في القدس

وحمَّل د. المجاني الحكومة الاسرائيلية مسؤولية

العناصر الاجرامية ضد الشعب القلسطيني والمقسات الإسلامية في القدس الشريف. وقالت اللجنة الملكية لشؤون القدس في بيانها: انثا اذ ندين بشدة كل 🎉 الاعتداءات والانتهاكات والاعمال لنؤكد انها سوف ثباعد بين انصار السلام وتحقيق غاياتهم وتجعل مهمتهم أكثر صعوبة بل واستحالة. أن مثل هذه الاعمال في الوصفة الحتمية لتفجير الصراع واعادة المنطقة وألعاتم ال الإقصى في اطفاء الحريق. سياسة حافة الهاوية وتنذر باندلاع الحرب المعرة. [] وقال وزير الاعلام بالوكالة أن الحكومة الاردنية أذ

JORDANIAN AFFAIRS شؤون أردنية

تديين هذا الاعتداء الأثم الذي يقع ضمن للماولان

المستمرة للاساءة للمسجد الاقصى والاعتداء علز

حرمته وقدسيته لتحمل السلطات الأسرائيلية المنكة

للمدينة المقيسة تبعة هذا العدوان مؤكدة على خطورة

هذه الممارسات التي تستهدف الوجود العربي الأسلامي في

الدينة اللقدسة وتسيء لعقيدة السلمين ومشاعرهم

بيانًا أمس أدانت فيه الاعتداء الذي تعرض له المنع

واصدرت الاماتة العامة للجنة الملكية لشؤون القيير

انه معد شلافين عاما من احراق المسجد الاقصى

. . .

AM . 9174 a

. A Supplement

.

. Igner

139

.....

e As <sub>em</sub>thor

کی ہے

المعارك ألذي قنام به المتطرفون اليهود تعتد الايدي

السوداء تانية الى أولى القبلتين وثاني المسجدين وذالثّ

الحرمين الشريفين لتحرق مسرى محمد صلى الله عليه

وسلم ويقوم به هؤلاء المتعصبون في مرحلة السعى ألى

السلام وعامل الحقد الذي يجمع بين الحادثين هي عقَّيدةً

الحرق والقتل والتدمير التي غرسها القادة المتدينون

العنصريون المتعصبون في عقول وقلوب ابنائهم جيلا

الهاشمية وغيرها من الدول العربية وآلاسلامية الى لَلسلَّمُ

الدائم والعادل والشامل لا يعني مطلقا، وكما ورد عل

لسان قادتها، السكوت على الممارسات التي ترتكبياً

واكدت اللجنة مجددا ان سعى الملكة الاربنية

وراء جيل من قديم الزمان وحتى هذه اللحظة الآن.

وتعرض المسيرة السلمية لابلغ الاخطار.

الاقصى جاء فيه:

# طالبات مدارس يرفعن شعارات ضد اسرائيل في مخيم البقعة اثناء اعتصام بمناسية الذكري الخمسين لضياع فلسطن ترتيبات «القاعة» سبب تأخير تسليم

الاشعار «الوردي» للعائدين العاشدون من جهتهم اعربوا من خلال العديد مسن الاتحسالات التي تلقتها «العرب اليوم» عَنْ انزعاجهم من التأخير، مبينين ان التأخير لمدة (3) اشهر غير مبرر اطلاقاً، ومؤكدين ان العديد من

الدول المجاورة والتي لها تعويضات قد فرغت من عملية الصرف مع أن البالغ المدولة لهم كبيرة نسبيا على حا جمعية متضرري «حرب الخليج» ما زالت تواصل

زيد لم يتمكن من الحضور، فتسلّم في

الحفيل المشيار البينه برع الجاثية

وشهادتها وقيمتها العادية .. ويف

أن د. أبو زيد يقيم حاليا في هولتاً

يحد أن هنر دمه في مصر من قبل

بعض الجماعات الارهابية، وتم

### المطلوب وبطريقة مريحة للمواطن والموظف على حد العمل من أجل تسليم المتضررين اشعاراتهم وذلك من خلال نشر اسمائهم في الصحف.0 سواء وانه لا يوجد اسباب احْرى وراء التأخير.

في رابطة الكتاب غدا (5/13) تقديرا لدوره الفكري وتأثيره في الفكر العربي وخاصة من خَالًا كَتْبِهِ الخَطَابِ الديني (رؤية نَقَدِيةً) فَلَسَفَةَ التّأويلُ (براسةٌ فِي

تأويل القرآن عند محيي الدين بن عريي) مفهوم النص (دراسة في علوم القرآن)، النص السلطة الحقيقية

تهديده بالتفريق بينه وبين زوجته (الفكر الديني بين ارادة المعرفة الذي كان قد سلّم د. ابو زيد جائزة وصدر حكم يذلك .. وسيلي اللقاء مع ميشيل النمري للحريات وارادة الهيمنة). د. أبو زيد المهرجان الشعرى الذي الديمقراطية في حفل اقيم في فندق وكنانت الرابطة قد اقامت حقلا تقيمه النقابات المهنية ضمن فعاليات خاصاً لتوزيع جوائزها الا ان د. ابو فيلادلقيا يوم الاربعاء الاضى مهرجان عروبة فلسطين. ()

# خلال زيارته مدينة سحاب كريشان يوعز بحل مشكلة سوق الحلال والشاكل التنظيمية

🛘 🎮 🚅 🖰 – سامی محاسنة ● اوعز وزير الشؤون البلبية والقروية والبيئة توفيق

كريشان الى مدير عام مؤسسة البيئة الدكتور صالح

الشرع بالكشف على سوق المواشي لوضع الدراسات

🛘 🏞 🏎 🗗 🗗 جهاد المنسى

GAT --

● تقيم رابطة الكتاب الارىنيين في

الساعة الخامسة من مساء غـد

السيت حوارا مفتوحا مع المفكر

العربي الدكتور نصر حامد ابو زيد،

يديره رثيس الرابطة فخري قعوار

● لم تعلن اللجنة العليا لمتابعة تعويضات العائدين بعد

عن موعد صرف النفعة الثالثة من تعويضات الاشعار

الوردي الفئة (أ) وذلك على الرغم من تأكيدات اللجنة في

واشارت مصادر في اللجنة ان سبب التأخير في الأعلان

عن موعد الصرف يعود الى ترتيب قاعة الصرف بالشكل

وقت سَابق عن أن الموعد لنّ يتجاوز الخميس الماضي

اللازمة لحل مشكلته ليكون لائقا صحيا وبيثيا، واكد خلال زيارته الى مدينة سحاب على الاهمية التي تحتسبها هذه المدينة التي تحتضن اكبر مجمع اقتصادي وصناعي في الملكة الامر الذي يستلزم حل جميع المعيقات التي من شأنها التأثير على المشاريع التنموية والصناعية وقد اطلع كريشان على انجازات للدينة والمشاكل

وقد طلب كريشان من مدير التنظيم عبد اللطيف الحديد للاطلاع على كافة القضايا التنظيمية مثار السؤال وحل الممكن منها بالسرعة المكنة. وقد رافق كريشان خلال الزيارة امين عام الوزارة التي تواجهها والتلى بالنائب حمد ابو زيد واعضاء المهنيس رهدان الرشدان ومدير التنظيم ومدير بنك تنمة المجلس البلدي، حيث استمع الى المشاكل التي تواجههم المدن والقرى ومدير المجالس ومدير مندسة البلديات. 🕽

الصرف الصحى بالمدينة.

للارتقاء بمستوى الخدمات المقدمة للمواطثين وللمسافعة

الطرق النافذة وشمول المدينة بحزمة الامان الاجتماعي

وتخصيص نسبة من ايرادات المؤسسات الصغاعيّة

لصالح البلدية ومعالجة سوق المواشي بتحسين شروط

الصحة والسلامة البيئية قيه أضافة المالجة شبكة

وقد تركزت المطالب على ضرورة تحسين اوضاع

في تُحسين المناخ الاستثماري بالمدينة.

ندوة حول العمل النقابي العربي بمجمع النقابات المهنية الاحد المقبل

مجمع التقابات المهنية شوة بعنوان والعمل النقابي العربيء يشارك فيها امن عام التحاد الاطباء العرب سحسن خريس ونقيب اطباء العراق

الاطباء دباسم الدجاني. ()

دمحمد البراوي وتنقيب المحامل حسين مجلس وتشيب المهتمسين حسني ايو غيدا، ويدير الندوة تأبي

اين فشلت الصهبونية؟

في ذكرى نصف قرن على نكبة فلسطين، لا اجدني متشائما

حيال وقائع الحاضر والمستقبل فيما يتعلق بالقضية

الفلسطينية، فالصهيونية التي نجحت في خلق كيانها على أرض

فلسطين فشلت في الواقع في قضايا اساسية كثيرة تجعل من

المستحيل على اي مؤرخ محايد ان يقرر بشكل نهائي بان التاريخ

وصل الى نهايته في الصراع حول فلسطين، وأن قوة اسرائيل

ووجودها اصبح في دائرة شعارات والى الأبد، التي يطلقها

القادة الاسرائيليون في وصف احتلالاتهم واستيطانهم خاصة في

لو أن كلُّ مَا اتبح للحركة الصهيونية من مقدرات اقتصادية

وسياسية وعسكرية وتآمرية على مدار قرن كامل، اي منذ

مؤتمر بازل الصهيوني الاول، قد استخدم لاقامة «اسرائيل» في

اميركا اللاتينية لكائت اصبحت دولة مستقرة لا تواجه بمشكلة

امن او تحديات رفض بالوجود لكن سوء حظ الصهيونية

العالمية انها اختارت فلسطن كمكان لمشروعها الاستعماري

الاستيطاني بناء على اوهام وتخيلات فكرية وتاريخية لا تستند

لقد جاءوا الى فلسطين بشعار استعادة وطنهم القومي في ظل

مزاعم ان لا احد يملك قلسطين ولا يهجد شعب لها، وبلغ بهم

التخيل حد المرض عندما تعنوا بشعار اسرائيل الكيري من

النيل ألى الفرات ... صحيح ان احداثا تاريخية حسيمة وقعت في

اوروبا قد ساعدتهم بعد أن سخروا دولا عظمى بالتتابع على

والسياسي والاقتصادي والماني الذي تلقوه من أجل أقامةً

اسرائيل، لكَّن كل هذا فشلَّ على مدار آئلتْه عام فشلا ذريعا في

لَقَدُ زَعْمُوا بِأَنْ قُلْسَطَيْنَ بِلاشْعَبِ، وَخَلالُ مِنْهُ عَامَ اثْبِتَ

الشعب الفلسطيني أنه اقوى من المؤامرة رغم ضخامة حجمها

وتعدد وتنوع قدراتها وجبهاتها، لقد نجح الفلسطينيون في

البقاء كشعب في مواجهة حالة الانكار الصهيوني، وحتى عام

(70) لم يذكر أسم الشعب القلسطيني الا كشعب لاجيء في

مخيمات عبر الدول العربية لكنه اليوم شعب على طريق

لكنها تواجه اليوم حقيقة ان عدد الشعب الفلسطيني الموجودين

على ارض فلسطين يكادون يساوون عدد اليهود عليها. وهذا

نجأح فلسطيني في الحفاظ على هوية واسم وعروبة فلسطين،

امام اصرار قوي مؤازر من قوى عظمى لسح اسم فلسطين من

لقد استغلت الصهيونية الرأي العام العالمي طويلا وكسبت تأييده لحل مشكلة اليهود في فلسطين، مظهرة العرب والفلسطينيين بانهم هم العدو الذيّ يمنع شعبا من العيش بأمن

وسلام ... وجاء الوقت الذي نجح فيه الفلسطينيون باقناع

الرأي العام العالمي بان المشكلة المطلوب حلها في المنطقة هي

لقد خططوا لبناء دولةً لا تقهر تحفظ امنها بذراع عسكري

يمند حتى باكستان وكان العسكريون الاسرائيليون ينظرون

لعملية احتلال اي بلد عربي وكأنها نزَّهة عسكرية، وجاء الوقت

لانهيار بناء افكار وقواعد منظومتهم الامنية، قلا هم قادرون

على الاستمرار في الاحتلال، كما انهم عاجزون عن حفظ امنهم

بل أنهم يستجدونه بلا طائل من اصغر الكيانات العربية .. من

نقاط كثيرة يمكن تعدادها لاعادة الثقة الى صدر العربي

الذي اشبع بنظريات الانهزام والانهيار التي تمجد بصورة

اخرى العدو وامكاناته وقدراته التي لا تقهر. لكن هذه النقاط لا

مجال هنا لذكرها في مقالة واحدة، لهذا ساختصر بالقول

بمناسبة الخامس عشر من ايار ان فشل المشروع الصهيوني

أصبح حتميا خاصة بعدان فوت قادة اسراثيل فرصتهم

التاريخية السانحة في عملية السلام، عندما رفضوا فكرة العمل بجد من اجل سلام ترضى عنه الاجيال ويستوعب اسرائيل كجراء من المنطقة باسلوب ودولتان لشعبين على ارض واحدة،،

وكل ما تقوم به حكومة الليكود الآن يحدم في الواقع مسيرة

النجاح للنضال القلسطيني الذي يمتلك المستقبل بما فيه من

الانوآت الغائرة في اعماقً فلسطين وفي العمق العربي التي

ستمكنه من الانتصار في تأكيد الحقائق الهامة من الصراع الدائر

الآن، وهي ان الشعب الفلسطيني لا زال موجوداً وقويا في

فلسطين، وأنَّ فلسطين لا تزال قضية ايديولوجية واخلاقية

وبينية يستحيل القضاء عليها ومسحها من على الخريطة

السياسية ولا من قلوب ووجدان وحياة شعب وامة. 0

مشكلة الشعب الفلسطينى وقضية وجوده ودولته وهويته.

لقد عملت الصهيونية على بناء دولة يهودية نقية في فلسطين

خدمة مشروعهم عن طريق الدعم الهائل العسكري واللوج

الجوهر الاستراتيجي للهدف الصهيوني.

على الخريطة السياسية في الشرق الاوسط.

الليثانيين ومن القلسطينيين

القدس العربية المحتلة.

الى الواقع أو التاريخ بشيء



له للجالي يجتمع مع طاهر حصت

🗨 زار رئيس الوزراء د. عبد السلام المُجَّالِي امس قصر العدل وقدم التهنئة لرئيس محكمة التميين طاهر حكمت بمناسبة صدور الأرادة الملكية السامية بتعبيته رشسا لها بحضور وزير العدل رياض الشكعة. وأكد رئيس الوزراء خلال اللقاء الهمية توقير كافة القاروف التي من هانها أن تساهم في أستقلال القضام الريني الشهود له بالنزاهة والجيادية. ولشار ال حرص الحكومة على توفير الدعم الكامل للقضاة حتى يتستى

# وزير الداخلية يترأس اجتماعا

 تُرأس وزير الداخلية نثير رشيد اجتماعا موسعا للمحافظين في مينى الوزارة مبياح امس تم فيه بحث كافة الامور المتعلقة بسير العمل في

وفي بداية الاجتماع رحب الوزير بالمحافظين مثمنا جهودهم المتواصلة. واستمع إلى شرح مفصل من المصافقتين اطلع من خلامه على سير كافة الامور المتعلقة في المحافظات.

وضرورة شموليته لكافة المافظات لاله من مزايا وخصائص تنعص بالصالح والمفيد على الوطن والمواطن، حيث ابدى الوزير تعليماته فيمًا يتفلق بأسلوب العمل الاداري وتطويره بما يخدم ويحقق مصلحة الوطن

وحضر الاجتماع امين عام الوزارة الدكتور هاشم الصباغ والمحاقظ

# ترأس اجتماعا بوزارة الاشغال طريق ياجوز في الموعد المحدد

. وأضاف اللوري خلال ترؤسه الاجتماع الاداري في مبنى الوزارة مىباح مُس بحضور امين عام الوزارة ومساعدي الامين العام ومديري مديريات

كُلْرِكُرُّ إِنْ أَنْجَازُ هَذَا الطَّرِيقِ بِأَلَى أَنْسَجَاماً مَعَ سَيَاسَةَ الْوَزَارَةَ لَلْهَابَغَةَ الْ الحفاظ على شبكة الطرق الوطنية وتطويرها في الوقت للذي وصلت فيه هذه الشبكة الى الاكتمال بحيث تربط جميع انحاء الملكة بسهولة ويسر وضمن الحَصْل مواصفات السلامة المُرورية التّي تكفّل سلامة المُواطنين ومركباتهم. وبين أن البرنامج الوطئي للابنية الحكومية والذي تتفذه مديرية الابنية

● ناشد اهائي بلدة عين كارم في عمان شعوب ويرغلنات العظم ومحيى السلام والعدل فيه التدخل وممارسة الضغط على حكومة اسراغيل للامتثاع عن تكل السفارات الاجنبية ، من تل ابيب الى عين كارم. وحذروا في بيان اصدروه امس الدول التي تعتزم نقل سفاراتها من مغية

نلك معتبرين تصرفها هذا اعتداء غير شرعي في ضوء القانون الدولي. للتصرف بأرضَّ أباثهم واجدَّادهم معلنين بأنهم مصمعونَ اكثر من أي وقت مضى على العودة الى منازلهم في عين كارم. 0

بعد اختتام اجتماعات «اکساد»

# الاردن يقترح اعادة دول

🗖 ىمشق – بترا

● اقترح الأرين في اجتماعات الدورة الرابغة والعشرين للجمعية العمومية للمركز العربي لدراسات المناطق الجافة والاراضي القاحلة واكساده التي احتتمت اعمالها امس ق ىمشق تشكيل وقد پرئاسة رئيس الجمعية العمومية للمركز وامين عام الجامعة العربية والوزير العمائي لزيارة دول الخليج العربي التي

جفل استقبال لجمعية

مناهضة الصهيونية

● تقيم جمعية مناهضة الصهيونية

والمعتصرية الساعة الخاسة

والتصف من فساء اليوم حفل

استقبال بمنأسبة اقتتاح مقر

الجمعية الجديد الكائن في جبل النزمة بسان 0

توزيع مناصب للهيئة للادارية

لنقابة اطياء الاسنان

• وزعت شقاية اطبياء الإسبثان

المتأصب الأذارية يعد قور ساحمد

القائري بمتصب التقيب على النحو

سمأمون سلهب نائبا للنقيب،

سهاشم حدانين اميثا للسرء

دابراهيم ألطراونة امينا لصندوق

التقاعد، ستبيل عبدالفتاح لميثا

لصندوق النقابة، وصندوق التأمين

ورشة عمل حول اعداد

الطفل العربي في اتحاد المِأة

• يقيم اتحاد المرأة الاردنية في مقره

يسوم الخمسيس المقبسل وفي اطسار

مهرجان عروية فلسطين الذى تقيمه

التقايات المهتية بالتكرى الخمسين

لاغتصاب فلسطن ورشة عمل

بعدوان اعداد الطفل العربي-

مناقشة رسالة ماجستير

بالجامعة للاردنية

● ناقشت لجنبة منخصصة في

الجامعة الارىنية برئاسة الدكتور

سري ناصر وعضوية كل من

دموسی ابو حوسة، دخلیل

نرویش ود.عاید وریکات رساله

ملجستير للطالبة كوكب عطا ألله

تحت عـنــوان دائراة السـنـة في

وركزت الرسالة التى حصلت

بموجبها الطالبة عطا الله على نرجة

الماجستير بتقدير امتياز على

ضرورة وجود تشريعات تحمي

المسنين وتنظم حياتهم من حيث

الستسآمين الصسحسى والضسمسان

المجتمع الاردني المتغيرة.

الإجتماعي.0

برامج ومناهج. 0

**01.1.** -- 1 ...

----

عضوية للركز والمنظمة العربية للتتمية الزراعية ولجمع المشاركون عملسي عطد البدورة الخامسة والعشرين للجمعية العمومية ق عمان يثاء على دعوة من الاردن.

وقبال وزيسر البزراعية مجحم الخريشــة ان للشــاركين جــدنوا انتخاب المدير العام للمركز السيد حسن سعود لأربع سنوات مقبلة وقبلوا جزر القمر كعضو جديد ن

واستطرديقول: ان للجلس التنفيذي الجديد الذي انتخب

المعامين المقبيلين تشكل من الجمهورية التونسية، جمهورية السودان، جمهورية العراق، دولة غلسطين، الجمهورية اللبدانية

الخليجية الوحيدة في المركز. واوضح أن المشاركين ركزوا في مناقشاتهم على موضوع الأمن المائي

وقرارات المؤتمر الاقليمي لوزراء الزراعة والمياه العرب الذي عقد بالقاهرة والتي اكنت حقوق ألعرب في المياه اضافة الى موضوع التصحر ودور المركز في تنمية المناطق الصحراوية في الدول الاعضاء من خلال التدريب واستنباط نباتات

والجماهيرية الليبية باعتبارها رئيسة المجلس التنفيذي السابق، في حين تنازلت جمهورية مصر العربية رعوية مقاومة للجفاف. () لسلطنة عمان باعتبارها الدولة

ردت دعاوي ضد مجلس الوزراء ومحافظ العاصمة

🛘 🎮 😘 🕳 🗗 🗗 قاطمة الصمادي مجلس الوزراء للطعن بالقرار المتضمن احالة المستدعي

واكد قرار المحكمة انه يجوز لمجلس الوزراء احالة الموظف على التقاعد اذا اكمل 20 عاما خدمة مقبولة للتقاعد وذلك بالرجوع للمادة 15 من قانون التقاعد المدني رقم 34 استة 59. وثبت للمجكمة أن المستجعي قد أكمل 20 عاما خدمة مقبولة التقاعد، ولم يستند القرآر المشكو منه الى أي سبب أخر في أحالته على التقاعد.

محافظ العاصمة كما رنت العنل العليا بعوى رفعها نايف ابو حملة ضد محافظ العاصمة ومدير مكتب مكافحة المخدرات للطعن بقرار محافظة العاصمة والقاضي بفرض الاقامة الجبرية على للستدعى لمدة عام.

وتبين للمحكمة ان المستدعى قد تبلغ القرار المشكو منه وعلم به علما يقينيا بنفس يوم صدوره حيث قام بالتوقيع لدى المركز الامئى للختص لاتبات وجوده كمأ هو تايت من الاوراق المرققة، والدعوى مقدمة بعد فوات المدة القانونية وبذلك تكون الدعوى حقيقة بالرد شكلا لتقديمها بعد الميعاد القانوق.0

حكومية وخاصة تعنى بالتميز

التربوي ورعاية الاطفال الموهوبين.

الوطن العربى الى اتاحة القرصة

لتبادل الخبرات في مجال تعليم

الموهوبين ورعايتهم واساليب

الكشف عنهم وزيادة الوعى العام

باحتياجات الموهوبين والصعوبات

التي تواجههم في اطاري المرسة

المؤسسات الحكومية والخاصة التى

تعنى بالموهوبين وتشجيع البحوث

التربوية في مجاني الموهبة والابداع

بالاضافة الى الاطلاع على التجارب

والبرامج الدولية والعربية الناجحة

ويهدف المؤتمر الاول من نوعه في

● الفت محكمة العمل العليا قرارا للمؤسسة الذي تعرض له المستدعي محمد خليل وردة اصابة

وثبت للمحكمة من اوراق الدعوى وخاصة كتاب مدير عام شركة البوتاس العربية الموجه لمدير عام مؤسسة الضمان وكذلك من صورة الملف الصحي وقرار قاضى صلح جزاء عمان ان المستدعي تعرض لحادث دهس في منطقة جبل الجوقة واصيب بكسر في عظم الساعد والفحّدُ وبحُل المستشفى في الوقت الذي كان متوجها به الى عمله في منطقة غور الصافي في الكرك.

مجلس الوزراء

العامة للضمان الاجتماعي يتضمن عدم اعتبار الحادث

ويذلك فَانُ الاصابةُ التي تعرض لها المستدعي تعتبر أصابة عمل ولا يرد القول بأن الاصابة وقعت اثناء اجازة المستدعي وبذلك يكون قرار للضمان حقيقيا بالالغاء، وتعتبر الإصابة اصابة عمل

وربت العدل العليا دعوى رفعها ملجد الرجوب ضد

ويشارك في المؤتمر الذي قامت سوريا، ليبيا، موريتانيا، مصر

ويضم الوفد الاردئي بالإضافة الى

على تنظيمه مدرسة اليوبيل، مقر ادارة المجلس العربي للموهوبين والمتشوقين، وجامعة الاسارات العربية المتحدة في مدينة العين 40 مشاركا من اثنتي عشرة بولة عربية هي قطر البحرين، الملكة العربية السنصودية، التكويت، الامبارات العربية المتحدة، فلسطين، لبنان،

والاسرة وتوثيق العلاقات بين

7 مشاركين من ميرسة اليوبيل 14 مشاركاً ممثلين عن مؤسسات تربوية

# بعنوان ومدرسة اليوبيل نعوذج في تعليم الموهوبين. 0

🗀 عمان – بترا

□ عما*ن –* بترا

● يشــارك الارين في اعــمـال المؤتمر

الاول لرعاية الموهوبين والمتفوقين

الذي يعقد في دولة الامارات العربية

المتحدة يوم غد السبت لمدة ثلاثة

أيام. ويمثل الاربن في المؤتمر الذي

يرعاه سمو الشيخ نهيان بن ميارك ال

نهيان وزير التعليم العاثي والبحث

الحلمي الاماراتىء مدير عنرسة

أليوبيل التابعة لمؤسسة نور

الحسين رثييس المجلس المعسريسي

للموهوين والمتقوقين د فتحى

جروان الذي غائر امس متوجها الى

أبو ظبي حيث يقدم ورقة عمل

● قرر مدير الأمن العام القريق نصوح محيى الدين لجراء عدد من التفقلات بين كبار ضباط الامن

فقد قرر نقل العقيد،غاري الزعبي من شرطة الطفيلة الى مديرية شرطة العاصمة ثائبا للمدير وثقل العقيد عبدالله كريشان انى شرطة الطفيلة مديرا والعقيد صبحى العبادي من شرطة جرش الى ادارة الاقامة والحدود مديرا والعقيد محمد الروسان من أدارة الاقامة والحدود الى شرطة جرش مديرا.

كما قرر نقل المقدم صامد ابو عرابي من شرطة مادبا

والمقدم عبدالرحمن الدلاهمة من شرطة الطفيلة الى شرطة ماديا نائبا للمدير والمقدم أحمد سليم المجالي من قيادة مقارز امن الجسور الى مركز حدود الرمثا مديرا بالوكالة والمقدم محمد الزواهرة من مدرسة تدريب الشرطة الى مركز حدود جابر مديرا بالوكالة والمقدم سعود العيادى من ادارة الاقامة والحدود الى مديرية شرطة العقبة والمقدم مشعل الجعافرة من شرطة العاصمة الى شرطة العقبة والمقدم يحيى الطلاقحة من شرطة العقبة ال مراكز الإصلاح والتأهيل والمقدم محمد ثلجي من شرطة ماديا الى شرطة الطفيلة. 0

الى مركز حدود العمرى مديرا والمقدم عثمان يوسف العدوان من مركز حدود العمري الى مكتب المقتش العام

The state of the s

صحيفة ، الاستالات، بأن صحيفة ، الاستالات، بصدد البدء يتنفيذ برنامج اشتراكات سنوية لكافة الزملاء الراغبين ويامتيازات وحوافز منها. اولا، ثمن الاشتراك السنوي تعضو النقابة بعد الخصم ٧٠ دينارا. ثانياء عمل بوثيصة تأمين مجانية تلعضو المتترك بقيمة عشرة الاف دينار

ارقام الشتركين في صحيفة والعرب اليوم، بجوائز قيمة.

لزيد من العلومات يرجى مراجعة 

ادارة العلاقات العامة قسم الاشتراكات والتوزيع

# حتفظ بهذا الحق وسيناضل من اجل ذلك وان يلتزم باي اتفاق او معامُدة تقضي مباشرة او بطريقة غير مباشرة على القبول بسيادة العدو على القدس وفلسطين.

المحامي جواد يونس من جانبه قال المحامي جواد يونس من خلال السواد الدامس المحيط بنا من كل

بِل واكثر من نلك، وبعد هذا الفيض المتراكم من المعاهدات والاتفاقيات والملاحق العلنية منها والسرية مع قوى الغزو والاغتصاب .. والكم الهائل من الاوامر والنواهي على المواطن العربي.. منذ اتفاقيات كامب ديفيد .. وصولاً أنَّ ما نَحنَ به اليوم من ظُلال معاهدة وادي عربة هل بقي شيء من غوشة: حسرنا القطعة العربية؛

وبين أن الأمور تغيرت من عهد كامب ديفيد عام 1979 وما اسفر عنه من اتفاقيات ومعاهدات وملحق ، أنت الى اتجاه

يشاقض الرحلة التي صدرت فيها تشريعات القاطعة وقال جاءت تعدراً عن الفسطينية والعربية وعدم التنازل عنها مهما الا انفا لم نحسر وبنظرة سريعة ال الفائدين رقم (14) اسنة 1994 فانون تصديق معاهدة السلام بين حكومتي الملكة الاربئية الهاشعية واسرافيل المنشور في البعدد (4001) من الجريدة الرسمية الاربئية الصادر بتاريخ 1904/11/10 جاء في المادة (26)

من نصوص المعامدة ما يلي: يتعهد الطرفان خلال ثلاثة اشهر من تبادل وثائق التصديق على هذه المعاهدة بتبنى التشريعات الضرورية لتنفيذ هذه المعاهدة ولانهاء اي التزامات دولية والغاء اي تشريعات تتناقض مع هذه المعاهدة...

بالقاطعة العربية لكيان الغزو الصهيوني أم لم يتم الغازها، كيف بعكن تحقيق

د. صيحى غوشة

ب غوشة قال : وصحيحُ انتا لم تحقق انتصاراً عسكرياً على الصهيونية وكتلك لم نخسر الحرب نهائياً ولكن وجودنا هنا وهناك فوق أرض الوطن وفي الشنات نتاضل من اجل تحرير واستعادة ارض الوطن والعودة المظفرة لهو أكبر دليل على فشل العدو الصهيوني في تحقيق أهدافه وهي القضاء على شعب فلَّ العربي او طمس هويته الوطنية العربية والاسلامية واسرلة او صهينة فلسطى. وُأَضَافَ خُسرنا عدة معارك ولكن لم نخسر الحرب، فالحرب مستمرة وهي معركة وجود وليست معركة حدود وتحن تتباكى على تسبر مثوية وتتناسى باقي

ويين أن واقع القدس الان مؤلم حيث تتسارع عمليات الاستيطان والتهويد وطمس الهوية العربية والاسلامية فيها والتي أَكَانُ تَرَايِتَ اللهُ 3-4 أَضِعَافِ بِعد القَاقِياتَ أُوسِكُ عُمِ النَّهُ وذلك بسبب وضع قضية القس والمستوطنات السلام العربية و اللاجِنَيْنُ و الميآه الى آخر مراحل المفاوضات التي افسمت المجال لاسرائيل لاجراء ما تريد

وشددعلى ضرورة التعسك بالثوابت كانت الضغوط الداخلية والخارجية والصمود بعقهومه الواسع ومقاومة سياسة الترغيب والترميب لترك القنس، ومشاهضة سساسة

لتطبيع مع اسرائيل بكافة أشكالها في الداخل والخارج والاعداد النفسي والتعبوي لقيام التنفاضة جديدة وتوفير الدعم المالي للشعب الفسطيني. بهجت ابو غربية وتحدث بعد ذلك الإستاذ ابو غربية فقال أن القدس ترزح باكملها اليوم تحت

وطأة الاحتلال الصهوني، المُصمم على البقاء فيها وعلى تهويدها ومثلاً الإيام الاول لاحتلال القبس عام 1967 اعلنت بولة الكيان الصهيوني ضم القبس اليها وقال واذا كانت مستلزمات تحرير القدس وطسطين غير متوفرة حالباً فان

الثنائيةُ مع اسْرِ آثيل، لذلك فهي غير ملزمة للدول و الشعوب.

في ندوة اقيمت بمجمع النقابات المهنية

بحيث كما يقول زعماء الليكود وأن يبقى شيء التفاوض عليه في نهاية المراحل الانتقالية ..

الاسرائيلية میزان قوی مائل

واتتَّخَاتُها عاصمة ابدية لها، ومع أن الامم المتحدة انتخنت عشَّرات القرارات التي تُرفض قرار ضم القُدس ، الا إنّ أسرائيل لم تأبه لهذه القرارات وعملت بشتيُّ الوسائل على قرض سيادتها كأمر واقع وبدأت دول عبيدة تتسجم مع هذا الموقف وتعتبره المل الواقعي ومن المؤسرات البارزة على ذلك قرار مجلس الشيوخ الإميركي بتقل سفارة الولايات المتحدة من ثل أبيب ألَّى القيسِّ.

صوب وحدْب!! هل يمكنْ رَوْية شيء مما تبقى من المقاطعة العربية لدولة الاغتصاب الصهيوتي وقواها الغازية؛ وكم أبقى لنا النَّظام العربي والمعاصره من النور لنتمكن بواسطته استخدام واستَّغَلَّلُ وَظَيْفَةَ الرَّؤِيةَ التِّي وَهَبِنَا اياهَا العلي القبير؟.

ويمعنى لُخُر، هل بقي مكان على الارض العربية يمكن من خلاله حتى عمارسة اي شيء من المقاطعة الشعبية بحرية لدولة الاغتصاب الصهيوني وقواتها الغازية؟ عدة معارك مع اسرائيل

ومكذاً يتضِّح لنا الر العامدة المنكورة على القاطعة ومدى شل فاعليتها .. اسوة بقيرها منّ معاهدات السلام المزعوم .. فسّواء الغيث التشريعات المُتّعلقة

جدوى للمقاطعة في حجم وضوء حتى النَّصوص العلنية للمعاهدة؟ واكد على أن ألامة العربية قد لجمعت على أن العاهدات من صنع وعمل الحكام ولن تَرضَى عنها وستتمَّسك بالمُقاطعة التَّرَاماً عقدياً لا رجعة فيه سَّواه في مصر أم في الأرين واتخاذ هذا السلاح بداية للمقاومة الشعبية السلمية لهذه للعاهدات والعمل على الغائها مستقبلاً.()



ذالتًا، تركيب صندوق اشتراك في منزله و اي مكان يختاره العضو (مجانا) رابعا، تقسيط الاشتراك السنوي لقسطين او ثلاثة كحافز تشجيعي.

خامساً، يحصل المُشترك على حقّ المشاركة السحب الشهري على جوائزُ سادسا، نشر مناسیات انشترک مجانا۔ سابعاً؛ يحصل الشَّترك على خصم خاص عن اعلاناته الدهوعة.

نقاية الاطياء

# اعلانات نقابة الهندسين الزراعيين الزملاء الهندسين الزراعيين

يسر مُجلس النقابة ويالتعاون مع صحيفة ، الم **العالا**، ان يعلن عن البدء بتنفيذ برنامج الاشتراكات السنوية لكافة الزملاء الراغبين بذلك حيث سيمنح الزميل عدد من الامتيازات هي،

اولا: قيمة الاشتراك السنوي للزميل (٧٠) دينارا دانیا، ترکیب صندوق اشتراك ق منزل الزمیل او اي مكان اخر (مجانا) شالثناء امكانية تقسيط الاشتراك السنوي لقسطين او دلادة كحافز

رابعاء يشارك الزميل بالسحب الشهري على جوائز ارقام الشتركين ي صحيفة والعرب اليوم، والرصود لها جوائز قيمة.

خامسا، عمل بوليصة تأمين مجانية للمضو المشترك بقيمة عشرة الاف سادسا، نشر مناسبات الزميل الشترك مجانا

سابعاء يحصل الزميل الشترك على خصم خاص عن الاعلانات المفوعة لزيد من الملومات يرجى مراجعة صحي<u>فة , <del>"مريايا"</del>.</u> ٥٦٨٣٣٣ ادارة العلاقات العامة/ قسم الاشتراكات والتوزيع. تقابة الهننسين الزراميين

ورئيس الوزراء يزور قصر العدل

لهم القيام بواجبهم الوطني على اكمل وجه. ()

# موسعا للمحافظين

Children III

واكد الوزير عزم الوزارة الجاد في تطبيق مبدأ اللامركزية الادارية

حمد خريسات مدير للكتب الخاص ومنيرو الميريات في مركز آلوزارة. ()

● أكد وزير الاشغال العامة والاسكان م. ناصر اللوزي على اهمية تكثيف يُلِجهود المندولة لانجاز طريق يلجوز في الوقت المحدد نظرا لاهمية الطريق كالحيوي الذي يخدم شريحة كبيرة من المواطنين.

في الوزارة بالتعاون مع وزارات ومؤسسات الدولة الآخري يهدف الي اعداد الدراسات والتصاميم الهنىسية اللازمة للابنية الحكومية تمهيدا لتنفيذها حالَّ توفِّر الْمُحْصِصاتُ اللازمة لذلك لدى الوزارات والمؤسسات اصحاب تلك

# اهالي عين كارم يناشدون العالم التدخل لنع نقل السفارات الاجنبية من تل ابيب الى بلاتهم

وشدد اهاي عين كارم على تمسكهم الدائم ومطالبتهم بحقوقهم غير القابلة

د. تاقع الحسن

واعتبر اتفاق اوسلو اغرب أنفاق في التاريخ لانه وضع اسساً

وقد اكد د. نافع الحسن في كلمته أن جميع الاتفاقيات العربية الاسرائيلية قد

من ناحيته اكد تقيب الحامين حسين مجلي أن التعامدات احدثت انقلاباً في

وبين أن العرب يعرون باسواً لوضاعيم لهذا جاءت الاتقاقيات لتعير عن ميزان

م سير على ان معاهدات السلام تخالف المنطق الدولي في المعاهدات بين الدول

وقال في صَوهُ نَكَ كُلُّهُ يَحِقَ لَنَا أَنْ نُسَأَلُ هَلِ تَوْجِدُ بُولَةً فِي الْعَالَمُ قَامَتَ عَلَي

الاغتصاب والمحرمات واستعمال القوة فعلت كمآ فعلت اسرائيل الني ارتكبت

جميع المحرمات ولا تحترم القانون الدولي والامم المتحدة وهي بالتالي معزولة عن

~ - . .. . . .

\* # \*\_\_\_ Make Street Con-

 $f(\sigma) = g(\sigma) + g(\sigma)$ 

**-**. . .

the second

estate of the

The second

🗖 🖰 🚅 🗗 🕳 محمد سویدان ● عقدت مساء امس الاول في مجمع النقابات المهنية وبمناسبة الذكري الخمسين لاغتصاب فلسطين نُدوة بِعنُوانُ ءقراءة في نصوص المعاهدات ، تحدث في المحور الاول منها والذي يدور حول واللاجئون التوطين وحق العودة، وتقيب المحامير حسين مجلي و مدير مركز تراسات وابحاث اللاجئين د. نافع الحسن اما في المحور

الثاني الذي كَانَ بِعِنْو انْ عَرَوبَة القدسَ فتحدث بهجتَّ ابو غربْية ود. صبحيَّ غوشَّة وقدم المحامي جواد يونس ورقة بحث في المحور الاخير للندوة والذي خصص له

المُقَاطَعة العربية لدولة الاغتصاب الصَّهيوني، . تجاهلت المرجعية الدولية لحل مشكلة اللاجئين وحق العودة والتعويض ولم تضع اية مرجعية بديلة سوى اطار اجرائي هي المفاوضات التي لم تبدأ بعد مشيراً الى انه وفي اطار الحل في كامب ديفيد جرى الحديث عن لجنة رباعية للبحث في أشكال أعادة النين شردوا أو

الحياة العربية وفي تأريخ العلاقات العربية لآنه من غير المسبوق في التأريخ الا يَبِي ومنذَ أَفْتِح الْقُدس أَنْ تَأْتِي جِهَةُ لِتَقْوَلُ أَنْ الارضُ لِيسَّتُ لِنَا وَانَهَا لليهود. القوى الذي يشير الى أن ارصدة القوة الاسرائيلية وصلت ألى اعلى مستوياتها

وخاصة اتفاقية فينا لقانون المعاهدات وميثاق الآمم المتحدة.

بدعم مطلق من الولايات المتحدة..

نزحواً لكنّ كلُّمة اللَّاجِئْين لَم تذكّرُ على الاطلاق وبينَ أنْ جميع الاتفاقيات العربية الاسرائيلية تناولت مشكلة اللاجئين الفلسطينيين الا انها لم تسم من هم اللاجتون. للتفاوض لحل قضية اللاجئين دون حلها : وقال في «اوسلو» لم يذكر واللاجنون الفلسطينيون» بل واللَّاجِنُونَ ، ولَّهذا بَّانَ وَأَصْحًا لنَ أَسْرِٱثْنِلَ تريد الْتَمْنِيزُ بَيْنَ اللاجئين والنازحين وهي تتحدث فقط عن الثارحين دون

معاناة كبيرة على جميع الصعد

والاوضاع الحياتية. وبينت أن هناك

مشاكل كبيرة في استيراد العلاجات

الكيماوية لمرضى السرطان في ليبيا

ضُمَنْ طُروفَ الحصار وهو ما يجعل

ويشار الى ان المركز يضم حاليا

بعض المرضى الليبين، كما استقبل

في اوقات سابقة عبدا آخر منهم.

ويتوقع ان ترداد اعداد المرضى

مركز الامل ملاذا ومنقذا غرضانا.

دورة للمراقبين الصحيين فعار

مجال الصحة الهنية تبدأ غدا

● يعقد قدم الصحة المهنية بوزارة الصحة غدا الاحد دورة تدريبية في مجال

الصحة المهنية لمجموعة من المراقبين الصحيين العاملين في معظم مديريات

الصحة بالملكة. وتستمر الدورة التي تعقد بالتعاون مع منظمة الصحة

الانتاجية وتطوير المهارات اللازمة في الكشف عن المخاطر المهنية في بيئة العمل

لضمأن توفر الشروط الصحبة الملائمة فيها لوقاية العاملين والنهوض

ونكر رئيس قسم الصحة المهنية بالوزارة الدكتور عيسى عبابنة ان

الدورة تشتمل على مواضيع خاصة بمجال الصحة المهنية، مثل المخاطر

الغيزيائية والكيميائية والبيولوجية والامراض المهنية الناتجة عنها. و

اصابات العمل وتقييم بيئة العمل والغصوص الطبية والوقائية باغهن

خبران من الجامعة الاردنية

ندوة حول الاوضاع

الديموغرافية للسكان

● عقدت في كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية في الجامعة امس ندوة حول

الاوضاع الديموغرافية للسكان في الاردن وذلك في اطار احتفالات الكلية بعيد

وقدم الاستاذ المشارك بقسم الاجتماع في الكلية د.عيسي مصاروة 🍘

عمل خلال الندوة استعرض فيها التغيرات التي حصلت في حجم وتركيبة

السكان وتوزيعاتهم وعناصر التغيرالسكائي واحتمالات النمو السكائي

المستقبلي مشيراً الى التغيرات في انماط الزواج ومعدلات استخدام اساليب

تتظيم الأسرة واتجاهات الارمنيين نحو المواءمة بين التزايد السكاني وبين

حَضَر النَّدُوةَ عَمِيدَ الْكَلْيَةَ دَ.حَسَنَ عَبِدَالْقَائِر صَالِحَ وَعَدَدُ مِنْ أَعَضَاءُ الْهِيثَةُ

وتهدف الدورة آل تعزيز اسالبب الكشف الصحي على المؤسسات

العالمية حتى 21 ايار الجاري.

يصحتهم الى اعلى مستوي ممكن.

# الهيئات النسائية للإرىنية تحيي بسالة للرأة الفلسطينية

### 

● حيث الهيئات النسائية في الاربن بمناسبة الذكرى الخمسين للنكبة الفلسطينية بسالة الشعب الفلسطيني والرأة الفلسطينية في وجه السياسات الشرسة الاسرائيلية، واعتبرت هذه السِّئات في بيان اصدرته امس بان لا سلام دون الاعتراف بسحسق الشسعب الفلسطيني في تقرير مصيره على ارضه وعودة اللاجئين واقاسة العولة الفلسطينية المستقلة

وعاصمتها القدس الشريف. واكسدت أن روح المقساومسة والتصميم والنهوض الغلسطينى الكبير شكل ولا يزال الاداة الأكثر اضساءة في سبيل تصنويب مسار التاريخ. ()

### د. الصري يحاضر في جامعة البنات الاهلبة

### GAT-VI D

🗗 القي د. منذر المصري 🖫 جامعة البنات الاردنية وضمن فعاليات الموسم الثقاق بالجامعة بدعوة من عمادة شؤون الطالبات محاضرة عن واقبع الشعليم العالى في الاربن ومستقبله. تحدث فيها عن مجموعة من القضايا المتعلقة بالتعليم العالى. مثل النشريحات الجديدة للتعليم العالى. والقانون الخاص بجامعة البلقاء النطبيقية. الذي يهدف ال رعاية الكليات الجامعية المتوسطة. كسا اشبأر الرالخطية الخمسيية لتخطيط وتطوير التعليم الجامعي في اطار من الشمولية. ()

# وتحديات الأمن القومي، محاضرة في منتدى شومان

### ## -- P--

● يستضيف منتدى عبد الحميد شومان الثقاق الساعة السابسة والنصف من مساء الاثنين المقبل، رئيس تحرير مجلة شؤون عربية د. شيشم الكيلاق من سوريا لالقاء محاضرة بعنوان: «تحديات الامن القومي الحربيء،

وسيقدم المحاضر ويدبر الحوار د. عبد الله تقرش.0

تتضمن العلاج والتدريب والتثقيف

# اتفاقية تعاون بين مركز الامل ووزارة الصحة اللسنة

### 🗆 المساحدة - ماجد توبة

♦ وقعت صباح امس في مركز الامل للشفاء انفاقية تعاون بين وزارة الصحة في الجماهيرية العربية الليبية ومركز الامل، يتم بموجبها استقبال المرضي الليبيين المصابين بالسرطان للعلاجء اضافة للاستفادة من الخدمات المتوفرة لدى مركز الامل في كافة تواحي نشاطاته من توعية وتثقيف وكشف مبكر واعادة

تأهيل وتدريب الكوائر الطبية

الليبية المستشارة الدكتورة عيروكة

وقال د. الخطيب في حفل التوقيع ان مركز الامل للشفاء يعتبر احد الراكز المتخصصة في مجال علاج السرطان في الوطن العربي ومجهز بكافة الوسائل المتقدمة للتشخيص والعلاج ضمن مقهوم التكاملية

ووقع الانتفاقية عن مركز الامل

العرب ومنهم الليبون. مقرر هيئة الامناء الدكثور عيدالله واوضح د. الخطيب ان الاتفاقية الخطيب، وعن وزارة الصحة

لتدريب الاطباء اللبييين وفتح مجال للاتصال الطبي وتقديم خدمات التثقيف والتوعية والكشف المبكر. واشار الى ان المركز يستجه لضم شخصيات عربية الى عضوية لجانه

امكانياته وخدماته في صالح الاخوة

القنين بمركز الامل ومستواه المتقدم طبيا على صعيد المنطقة والتقدم لم تركز على علاج المرضى اللسين التحبير في مجال عملاج السرطان في المركز، بل ان يكون مركز امتياز والوقاية منه كما اكنت حسن استقبال الارىنيين للاخوة اللبييين وهو ما نقع لاختيار مركز الامل لتوقيع اتفاقية التعاون معه.

الليبيين المحولين الى مركز الامل بعد واشابت د. القنين الى أن الحصار توقيع الاتفاقية.0 الجاثر على الشعب الليبي ترك المختلفة تعميقا للتعاون مع الاشقاء

# بمناسبة الاحتفالات باليوم العالمي للصليب والهلال الاحمرين

### 🖸 🖰 📆 🗗 – فاطمة الصمادي

موضوعاً محدداً كل عام تقترحه مؤسسات جنيف الا ان الامر سيختلف

جميع الحضارات والمتعثلة في وضع

الحرب واحترام كرامة الضعفاء. وترمز شارتا الصليب الاحمر والهلال الاحمر الى هدف معين وهو ضعمان الحصايبة لجرحبى الحروب و تستخدم الشارقان و قبلٌ كل شيءُ للدلالة على الخدمات الصحية التابعة

تفاول اليوم العالمي للصايب الاحد

وتستمد اللجنة الدولية للصليب والهلال الاحصر مهمتها من الرغبة الانسانية الاساسية المشتركة بين

ستنظمه أستنادأ لالية عملياتها ونقترح خطة عمل الحركة الدولية

في المستقبل حيث ستختار كل جمعية وطنية موضوعها الخاص الذي للصليب والهلال الاحمر في مجال

وتتلخص المبادىء الاساسية للحركة الدولية للصليب والهلال في انها مؤسسات انسانية مستقلة وتعمل بمبادرة منها او على اساس اتفاقيات جنبيف كوسيط محايد في حالبة النزاعات المسلحة الدولية وغير الدولية والاضطرابات والتوترات

والهلال الإحسر حتى عام 1995

الإعلام لَلْفُتَرَةَ 1995 - 1997 أعطاء انجاه جديد لليوم العالمي.

العام 1922 ق اعقاب الحرب العالميا الاولى حيث كَأَنْت الشّعوب تُتطلع آلى السلم. حين اعلنت الجمعية التشيكوسلوفاكية ثلاثة أيام هدنة وعرفت هذه الهدئة بهدنة الصليب الاحمر، وفي العام 1934 اكد مؤتمر طوكيو تأييده لميدأ الهدية. وإن كان

> هذا الاقتراح لم يطبق الإبعد الحري العالمية الثانية، وفي يوم 8 أيار 1948

> وتغيير اسمه عدة مرات حتى اصبح

العالى للصليب الاحمر والهلال

ويعود اصل اليوم العالمي هذا الى

للجيش من اجل حمايتها ولكن

استخدامها هو ايضاً للتعريف

باشخاص ومعدات تابعة للحركة.

وهو يوم ميلاد هنّري دونان مؤسس لصليب الاحمر احتقل باليوم العالى و اکیت الجر کے بعثاس بسمي اعتجاراً من 1984 واليوم

يومها العالي انها لا تقصدمن الاحتقال ال يصبح 8 اياريوماً احتفاليا تذكاريا تنتهى فعالياته

ألانساني، للتضامن مع الضحايا وان



من جهتها، اشانت مستشارة

وزارة الصحة الليبية د. ميروكة

مع معنيب شعس ذلك اليوم، انعا التأكيد على أن كل يوم من أيام ألسنة مِل كل لحظة مكرسة اسلعمل

المعاتاة الانسانية والالتزام الانسائي لا يعرف حدوداً، بل عليه أن يتخطى الحواجر السيباسية والالنية

# ... واخرى دينية في المركز الاسلامي

التدريسية وجمع كبير من الطلبة.

• عقد المركز الثقاقي الإسلامي في الجامعة امس ندوة دينية بعنوان هفي ظلال الهجرة النبوية، شارك فيها كلّ من د.عبدالجليل عبدالرحيم ود.محمدهشام سلطان من كلية الشريعة وادارها مدير المركز يوسف علي غيظان. وتناول الشاركون في الندوة اهمية الهجرة النبوية الشريفة باعتبارها حدثا هاما وبارزأ في بدايات ظهور الاسلام كان من نتائجها ولادة الدولة الاسلامية وتوحيد المسلمين في المدينة المنورة وانطلاقتها الى الجزيرة العربية وصولاً الى وحدة اسلامية تهدف الى مواجهة التحديات التي تتعرض لها الامة.

واستفسارات الحضور التي تناولت مختلف الجوانب التي تتعلق بالهجرة النبوية الشريفة.

وجرى حوار موسع اجاب فيه المشاركون في النَّدوة على استلة

# حضر الندوة التي اقيمت في مسرج كلية الشريعة عدد من اعضاء الهيئة التدريسية وجمع كبير من طلاب وطالبات الجامعة والمهتمين. 0

@ اعلنت مديرية اوقاف محافظة العاصمة اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة اليوم الجمعة

على النحو التالي مساجد وسط البلد واللوييدة والعبدلي مسجد الشهيد الملك عبد الله بن الحسين المدرس معالي سعيد حجاوي، الخطيب محمود شويات، المسجد الحسيشي الكبير المدرس د.يحيى كوكش، الخطيب سميح احمد عثامتة، مسجد كلية الشريعة الخطيب محمد بني علحم، مسجد السعدي الخطيب علاء الحايث، مسجد للستشفى الاسلامي الخطيب وليد رشاد. مسجد الشابسوغ الخطيب حساء سنوثو، مسجد احب قارة الخطيب زياد عبد النبي، مسجد التلهوتي الخطيب ايهاب محمد، مصلى الاماتة الخطيب

د.عدنان خليفات، مسجد عيسي مراد الخطيب عبد الكريم يونس، مصلى الصائق الخطيب واثل

مسأجد الشميساني والمدينة الرياضية مسجد القيحاء الخطيب محمد هاشم الخالدى، سجد الزميلى الخطيب يحيى عيد، مسجد بلال بن رباح الخطيب شائل الملازم. مسجد الأمير الحسن الخطيب أحسان حجير، مسجد المنصور الخطيب طارق عمرو، مسجد الصالحين الخطيب منصور الحياري، مسجد صالح ابو قوره الخطيب على العمري. مسجد الهدى الخطيب حميد العجداللات، مسجد النور الخرابشه الخَطِّيب رشاد نايف ابو الوفاء مسجد زَّكي ابو عيد الخطيب د. توفيق الشيخ، مسجد اسكان الروضة الاسلامي الخطيب محمّد غالب الطيب. مسجد فياديةً الحسينُ الخطيب حياتم السُجيمات، مسجد أبو القيلات الخطيب محمد بني نومي، سجد سليمان الحاج سائم الخطيب فضل محمد

### هائي سويدان. مساجد الجبيهة وضاحية الرشيد

خليفُهُ، مسجد خالد بن الوليد/ الحمصي الحَطيب

### وصويلح وابو نصير وطارق مسجد السلام /ضاحية الرشيد الخطيب ثامر

سهاب، مسجد الجامعة الاردنية ، المرس د. يوسفٌ علي، الخطيب به علي الصواء مسجد اللوزيين الخُطيب عبد الحميد الزين، مسجد الإمام النووى الخطيب احمد سعيد حوا، مسجد اسكان اساتذة الجامعة الخطيب القاضى زهير القضاء، مسجد الكلية العلمية الأسلامية الخطيب ايمن الحمد، مسجد الإسام الشاقعي الخطيب مسعود جميل شاكر، مسجد عثمان بن عفان ﴿ صويلح الخطيب اسماعيل عزام ، مسج المهاجرين والانصار احمد عنكير، مسجد صويلح الكبير الخطيب عبد الله البطوش، مسجد الشركس القديم الخطيب كفاح درويش، مسجد عيد الرحمن بن عوف الخطيب د. محمد الرعود، مسجد موسى بينو الخطيب ابراهيم الزعبي، مسجد الهداية الخطيب محمد حسين جبريل، مسجد عادل ابو خلف الخطيب احمد الحلايبة، مسجد عمار بن ياسر الخطيب شاكر ابو حطب، مسحد الاخلاص الخطيب ابراهيم ابو بكر، مسجد السلام /حراج الارين الخطيب محمد يوسف، مسجد الحسين بن طلال/ طبريور الخطيب نبيل الصواقطه، مسجد عبد الله بن مسعود الخطيب ابراهيم خليل، مسجد الحسن والحسين الخطيب محمد علي صالح، مسجد مراد الخطيب عبد العني شديد. مسجد خليل الرحمن الخطيب عريف شريقي، مسجد سعد بن ابي وقاص الخطيب محمود بغدادي، مسجد حديقة بن اليمان الخطيب ر. محمد المجالي، مسجد نهار ابو سويلم الخطيب امجد المستريحي، مسجد معاذ بن حيل الخطيب صد الخشَّابِّ، مسجد عبدالبرزاق الداوود

الخطيب عبد النبي مصطفى، مسجد اسكان الامير هاشم الخطيب مهران أبو حلاوة، مسجد ذو النورين الخطيب حسين ربابعة، مسجد ابو نصير الكبير الخطيب د. أيمن تجيب، مسجد الفاروق الخطيب د. نمر خشاشنة، مسجد عمار بن ياسر

مسجد مصعب بن عمير الخطيب يوسف

### الخطيب اسامه الصمادي، مساجد التاج والجوفة والاشرفية والوحدات

منصور، مسجد ابو درويش الخطيب ضيف الله الشويكي، مسجد السلام الخطيب جمال بنات، مسجدُ مستشفى البشير الخطيب صبحي حمدان، مسجد القعقاع بن عمر الخطيب محمد خالد رامز، مسجد انس بن مالك الخطيب ماجد العوضي. مسجد مدرسة صلاح الدين الخطيب عبد الرؤوف بو الصيام، مسجد الورد بن خالد الخطيب محمد القاق، مسجد الشهيد / التاج الخطيب عبد الله السعايدة، مسجد الإمام على/ التاح الخطيب عماد ابو الروس، مسجد البقاعي الخطيب فوزي السعود، مسجد ابو بكر الصديق الخطيب حسن ابو طالب، مسجد عمر بن الخطاب الخطيب احمد الحلق، مسجد جعفر بن أبي طالب الخطيب محمد ابو الصعيليك، مسجد الجوفة القديم الخطيب عبد الله العمري، مسجد مدرسة الامير حسن الخطيم احمد ممتبال، مسجد الانصبار القطيب عمان التاجى، مسجد سعيد بن زيد الخطيب احمد شعبان، مسجد عمرو بن الجموح الخطيب محمد ابو نواس، مسجد الوحدات الكبير الخطيب عيد الرحمن اليبك، مسجد مدارس الوحدات الخطيب يـومــــ مــعــدي، مســجــد عملــي بــن اپــي طَالُب/الوحدات الْخُطيبِ وَائلِ اللداوِّي. مَسْح القدس الحُطيب مصطفى المُقتي، مسجد البرعوك الخَطيب ابراهيم القواسمي، مسجد سوق الخضار الخطيب يحيى أبو لين، مسجد ابو انشيش القديم الخطيب عبد الله الفجاوي، مسجد حقصة الخطيب أحمد عداريه، مسجد الوحدات الجنوبي الخطيبِ سليمان أبو عنزَه، مسجد الراشديْنُ

### الخطيب يعقوب هندي. مسلجد تلاع العلى وام السماق وجبل

### عمان وعبدون

مسجد ابو سليمان العساف الخطيب وليد الفاعوري، مسجد تلاع العلى القعيم الخطيب قاسم قل بيك، مسجد مفلح العساف الخطيب هشام شاهين، مسجد الطباع الخطيب اسحق اسارةً، مستجد حسام قولا عَاصي الخطيب د.مصطفى العساف، مسجد مصعب بن عمير الخطيب تيسير بلعاوي، مسجد الامين الخطيب حسام العالول، مسجّد خلداً الشرقي الخطيب وصفي مقداديّ. مسجّد وفيق التلاويّ الخطيّ على السطري، مسجد عبد الله بن حذاقة الخطير موسى تكروري، مسجد لبو غويله الخطيب خالد سليمان، مسجد احد الخطيب حسين ابو ذؤابة، مسجد مريم الخطيب د.خالد سيف الله، مسجد طارق بن زياد الخطيب عوض كمال، مسجد صهيب بن سنان الخطيب مصطفى أبو رمان. مسجد الكلية العلمية الاسلامية الخطيب عبد الرحمن حليحل، مسجّد الصفدي الخطيب مُثْصور ابو زينة، مسجد العمري الخطيب ياسر أبو رمان، مسجد صلاح الدين الخطيب محمد ابراهيم شقره، سجد عبد الله بن المبارك الخطيب أيمن متيزل، مسجد الكوثر الخطيب طلعت كراجه، مسجد عبد الكريم العساف الخطيب عماد الدهنة، مسجد سلواًد الخطيب احمد نوار، مسجد ابو شام الخطيب ناصر اللبي، مسجد ام يحيي الزين الخطيب اسامة يونس، مسجد عبد الرحمن الخطيب محمد عصام القضاة، مسجد حديقه بن اليمانُ الخطيب نبيل جرار، مسجد قدري اليوسف

الخطيب طه يوسف، مسجد عائشة أم المؤمنين

الخطيب عبدالقادر الشيخ، مسجد ابو بكر

الانصاري الخطيب وائل وليد.

مسجد الفُصِّل بن عباس الحُطيب رفيق الخُطيب، سجد عبد الحميد القرني الخطيب محمد هيثم عبد الغفور، مسجد الحسنين الخطيب محمد مطر، سجد أبو حنيفة الخطيب محمد هشام الايوبي، مسجد الشافعي الخطيب عبد الحميد الشاقادي، سجّد مالك بن آنس الخّطيب شعبان عبد الجبار. مسجد احمد بن حنبل الخطيب جمال امين سألم مسجد ربعي بن عامر الخطيب د. فيصا السرحان، مسجد اويس القرني الخطيب محمد حمد عبد الحميد، مسجد سلمان القارسي الخطيب جلال موسى، مسجد عبد الله بن رواحة الخطيب محمود الكسُّواتي، مسجد عاصم بن ثابت الخطيب سعيد الدياس، مسجد الحارث بنَّ عمير الاردي الخطيب معاذ ابو الهيجاء، مسجد الثجاهدينُ الخطيب بسام رواد، مسجد المرابطين الخطيب عماد صدقات، مسجد سعيد بن المسيب الخطيب فخري شحادة، مسجد ابو نر الغفاري الخطيب مراد شكري، مسجد عمار بن ياسر الخطيب ابراهيم خشآن، مسجد سفيان الثوري الخطيب مُحْمَد وساس، مسجد للغيرة بن شعبة الخطيب عمار التَّاجِي، مسجد اسامةً بن زُيَّد الخَطيبِ محمَّدُ البكري، مسجد سلمه بن الاكوع الخطيب وليد

والمهاجرين والزهور والنظيف والمريخ مسجد نزال الكبير الخطيب نعيم مجاهد، مسجد على صقر الخطيب محمد النجار، مسجد

السيدة زينب الخطيب رشاد ابراهيم، مسجد بس الخطيب طه خلف، مُسْجِد جمعية لَفْتَا الخَطير طارق عرَّت، مسجد الصالحين الخطيب عوض الله حَسنَ، مسجد صبحي الحاّج حسنَّ الخطيب غسان لحمد، مسجد عبد الرزاق الخطيب مصطفى

الحمصي الخطيب رضي فكري، مسجد حراء الخطيب دّ. عبدالرّحمن الكيلاني، مسجد ابو ايوب مساجد جبل الحسين والمخيم والقصور

والحدادة والنزهة والقلعة محمد سعيد ممدوح، مسجد ابو هريره الخطي مسجد كلية الحسين الخطيب بشير الكيلاني، معجد الحسين الشرقي الخطيب محمود علاوي، مسجد الحسين القربي الخطيب خالد عطوان، سعد الدين زيدان، مسجد السلطان الخطيب ، الله علقم، مسجد زيد بن حارثة الخطيب رضاً ضمره.

# صبحًى، مسجد ابو بكر الصّديق/الحدّادُه الخطيب عطيه الاطرش.

الحضري وماركا الجنوبية والحزام مسجد آمنة بنت وهب الخطيب جمال ابو بحيى، مسجد حمزه بن عبد المطلب الخطيب د حمد ملحم، مسجد سهيل بن عمر الفطيب بسيم قشه، مسجد سليمان المسفر الخطيب د القراء مسجد الامام عسلم الخطيب قراس القضاء، سجد التقوى الخطيب عبد الجليل الزق، مسجد الخطيب بخليل حميض، مسجد التوحيد الخطيب الله الخَطيب محمود دّيب، مسجد عيد الله حُلَة رائد عليان، مسجد صالحية العابد/ الخطيب محمد شاكر، مسجد سلمان حرب القطيب محمود الدهون، مسجد سعد بن معاذ الخطيب محمد عبدالله، مسجد ضلحية الامن العام الخطيب ضيف الله الزعيي.

### مساجد نزال والاخضر ورأس العين

الخليلي، مسجد عمرو بن سالم الخزاعي الخطيب باسل الخياص، مسجد الهلال الخطيب مقضے التعمري، مسجد تيسير البلبيسي الخطير مبحي يونس، مسجد ابو ايوب الانصاري الخطيب حسين شحادة، مسجد التوبة الخطيب عبدالباسط بطاح، مسجد أبو المرداء الخطيب

# مساجد منطقة ماركا الشمالية والتطوير

عبدالقتاح عمر، مسجد السلام الخطيب عزت جميل، مسجد مخيمر ابو جاموس الخطيب غسان أحمد، مسجد ماركا القديم الخطيب روحي ايو حلاوة، مسجد مطار عمان المدني الخطيب نسيم العجوني، مسجد الامام علي بن ابي طالب الْخطيب مُحَمُّونُ رِجاً، مسجد قاطمة الزَّهراء الخطيب جمال الابرار الخطيب حسن المجالي. مسجد معاذ بر جبل الخطيب وليد الحلحولي، مسجد النور القاضي عباس الزينيات، مسجد اصحاب رسول الخطيب عحمد العيوس، مسجد الغفران الخطيب

مسجد عثمان بن عفان الخطيب عمر سالم الحديد، مسجد طارق بن زياد الخطيب توفيق ضمرة، مسجد النظيف الأوسط / الشركس الخطيب ب

مسجد أبراهيم الخليل الخطيب ماجد رسلان، مسجد الخُلفاء الراشدون الخطيب فايز عوده، مسجد الشعراوي الخطيب ابراهيم عثمان، مسجد البخاري الخطيب عبد الفتاح عقل، مسجد المهاجرين الكبير الخطيب مصمود حمدان، مسجد الاسام الرواس الخطيب ضيف الله الشوابكه، لحمد عنكير، مسجد مصعب بن عمير الخطير خليل الهمشري، مسجد عبد الله بن الزيس الخطيب نضال أمارة، مسجد خالد بن الوليد الخطيب عمر تايف، مسجد المؤمنون الخطيب عامل بداينة، مسجد محمد منور الحديد الخطيب عمر العمري، مسجد حي القيسية الخطيب امين والمحطة والنصر والمنارة وام نوارة

### مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي

مسجد محمد قليح ابو جاموس الخطيب عماد

ضرغام، مسجد السالك الخطيب على شهوان، مسجد التكروري الخطيب عصام هادي، مسجد العباس الخطيب مالك شغره، مسجد ايو جسار الْحُطْيبِ محمد أَلُ عمرانَ، مسجد القِنَّاويِّ الْخُطيبِ هامد الضمور ، مسجد حماده الخطيب محمود الخطيب، مسجد عمر بن الخطاب الخطيب درويش عابد، مسجد التقوى الخطيب شاكر أبو سنينه، مسجد السلطان عبد القادر الخطيب محمد عبد الحليم، مسجد عيد الله العرَّام الْحُطيب ابراهيم الجرمي، مسجد قياء الخطيب محمد خميس، مسجد عن كارم الخطيب محمود ايو غَرْاله، مسجد حي تايقه الخطيب تامير النيثُ احمده مسجد بيعة الرضوان الخطيب محمد صوان، مسجد أبو عبيده عامرين الجراح الخطيب صالح البوريني، مسجد خالد بن الوليد الخطيب ياسر السرطاوي، مسجد عمرين الخطأب الخطيب تيسير منيحي، مسجد أبو القاسم الخطيب عبد الرؤوف المبيضين، مسجد الفتح الخطيب د.عماد جمعة، مسجد مدارس الوكالَّة غفران الاعظمي، مسجد هي الضباط الخطيب صلاح العبيللات، يسجد النصر الكبير الخطيب القاضي به محمود العوايشة، مسجّ اسماعيلُ القهيوي الخطيب عمر الديراوي، مسجد التابعين الخطيب يوسف جمعة، مسجد الرحمة الخُطُيْب محمد أيو غيرًالية، مصحد اليرموك الخطيبُ د-فؤاد السرطاوي، مسجد الهجرة الخطيب جلال موسى سليم، مسجد محمود الطاهر الخطيب محمد العبوس الدعجة، مسجد بلال بن رياح الخطيب محمد الصوباني، مسجد الرحمة الخطيب سأمى نجيب، مسجد التقوى الخطيب زياد العبادي، مُسجِد تجبِبِ القصراوي الخطيب فوزي الحلاله، مسجد سعيد بن جبير الخطيب محمد بديع موسى، مسجد المناره الخطيب صقر وجيه، مسجد الابيض الخطيب محمد المبيضين. مساجد القويسمة وابو علندا وام الحيران

### والجويدة والطبية

د. سعید ابو میزر

مسجد القويسمة الكبير الخطيب يوسف ليو صبيح، مسجد قتيبه بن مسلم الخطيب وليد قنيني، مسجد ابو انشيش الجديد الخطيب عايش عوض الزبيدي، مسجد الحاج نهار القطارية

الخطيب وليد الاخرس، مسجد عمر بن عبد العزيز الخطيب خالد شعبان، مسجد حفيظه الحديد الخطيب محمد سالم، مسحد شاهية خليل الرحمن الخطيب خلف عطاء مسجد محمد مسلمه الخطيب محمد عن الدين، مسجد سليمان ابو انشيش الخطيب محمد العرموطي، مسجد ابو علنداً الكبير الخطيب عثمان البرويي، مسجد علي الدوخي الخطيب محمد الرقب، مسجد جعقر بنّ أبي طالب الخطيب وليد قنيي، مسجد اهل الكهف

الْخُطيب محمد الحنيطي، مسّجد انْفيل القطارنة الخطيب خليل أبو غليون، مسجد فارس الشويكي الخطيب اكرم محمد، مسجد مسلم خير الخطيب على الرفاعي، مسجد ام الحيران القديم الخطيب د محمود عبيدات، مسجد عائشة ام المؤمنين الخطيب احمد خليل، مسجد حمدان قره الخطيم عندان يحيى مسجد أبراهيم الحاج حسن الخطيب ممالح طه، مسجد الوالدين الخطيب خالد عبد الخالق احمد، مسجد بدر الحديد امجد عطية، مسجد عمر المُحْتَارُ الْخَطْيِبِ عُالَبِ السرطاوي، مسجد الجويدة القديم الخطيب يحيى الأسطل، مسجد شاهر الحديد الخطيب محمد العودات، مسجد الامام على بن ابي طالب الخطيب هـاشـم دولة، مسجد الطيبـة القديم الخطيب خليل الدرابيع، مسجد سعيد ارحيل الخطيب حسام أبو الحاج، مسجد سارة شقاقوح الخطيب محمد وهدان، مسجد الرحمن/اسكان المُالية والزراعة الخطيب محمد الخطيب، مسجد قباء الياتونة الخطيب حسين وهدان مسج

### رياش، مسجد النور/المعادي الخطيب هاأن طوقان، مسجد ابو عبيدة/البنيات الخطيب عبدً مساجد خريبة السوق والمقابلين وتاعور

محمد متصور الحديد الخطيب عبد السلام ابق

واليادودة مسجد البيان/ناعور القطيب ابراهيم مقدادي، مسجد خريبة السوق القديم الخطيب محمد أبو خضير، مسجد حنيفة بن اليمان الخطيب غالب السرطاويء مسجد السلام الخطيب محمد الرقب، مسجد اسعد بن زراره الحَطيبُ رياض الكيلاني، مسجد الخنساء الخطير سعير الحراسيس، مسجد جاوا الخطيب محمد عبدالرؤوف كوع، مسجد المقابلين الكبير الخطيب انور الصانع، مسجد السيدة خديجة الخطس تُوفِّيقَ الرقب، مسجد الغَّرياء الخَّطيب عوضٌ هواري، مسجد ام قصير الخطيب محمد سعده، مسجَّدُ انس بِنِ الْنَصْرَ الخطيبُ يوسفُ حسن، مسجد مصطفى سيدو الكردي / الخطيب/ عادل ضعره، مسجد سعد غرين الخطيب حمد رشيد، مسجد ثاعور الكبير الخطيب محمد الغرابلي، مسجد هيثم ابلبي الخطيب محمد داوود الرقاعى، مصجد مطار الملكة علياه الدولي الخطيب حسن الروايده، ، مسجد الفاروق/ الخطيب/ محمد

### مساجد مرج الحمام ووادي السير والبياس وقراها

مسجد أبو بكر الصديق/مرج الحمام الخطيب سفيان الدَّاج، مسجد تويران/ مرج الحمام الخطيب طاهر محمد، مسجد شعبان الخطيب عيسى اللداوي، مسجد العال الشرقي الخطيب حمد عبدالكريم، مسجد خالد بن الوليد الخطيب اشرف برقان، مسجد وادي السير الكبير الخطيب فرحان أسماعيل، مسجد وادي السير الاوسط الخطيب امجد الحبال، مسجد الحجرات الخطيب محمد الحبشي، مسجد الشركس القديم/ البيانر القاضي عصام لبو العدس، مسجد اسامة بن زيد الخطيب سامي الطروس، مسجد دار الإيمان الخطيب حسني الشريف، مسجد الزهراء الخطيب

دلول، مسجد البصة القديم الخطيب طراد شعيل، مسجد مسلاح الدين/دابوق الخطيب عمر الشيراوي، مسجد معاذ بن جبل/ ام البساتين، عبدالسلام القوصى، مسجد عراق الامير الخطيي شویش مزاع، مسجد عبد الرحمن/غیاضه الخطيب صالح ابو غائم، مسجد حي القيسية الخطيب مازن صالح، مسجد الرباحية الشمالية

### الخطيب عاصم زهدي. مساجد سحاب والموقر والقرى ولواء

مسجد سحاب الكبير الخطيب محمد على

حسين، مسجد الشوري الخطيب بـ محمود صائح

جاير، مسجد سحاب الجنوبي الخطيب د. ذياب

عقل، مسجد مدرسة بالأط الشهداء الخطيب العكتور شأني الطهراوي، مسجد صلاح الدين الخطيب نصوح عارف، مسجد نوران الخطيب نوح أسحق، مسجد عويد عبد الفتاح الحارمة الخطيب ضيف الله حسنات، مسجد النور الخطيب وصلى جعارة، مسجد النزهة الخطيب خليل عسكر، مسجد سلمان الفارسي الخطيب بركات سالم، مسجد الحسين بن طلال الخطيب جُمال شاهين. مسجد بلال بن رباح /العيدلية الخطبيب احسد زيدان، مستجد مسفقي الطيار/الخشافيه الخطيب احمد عبد الهادي مسجد الموقر الكبير الخطيب محمد الشوشان، مسجد الغرائي الحطيب ب تايل ابو زيد، مسجد القيصلية الجنوبي الخطيب بركات سليمان، مسجد ذهبية الدهام الخطيب عبد الله المحارمة، مسجد الفيصلية الشمالي الخطيب عدنان العايدي، مسجد الحاتبية الخطيب صلاح الحلبا، مسجّد المطلة الخطيب يوسف عواد، مسجد رجم الشام الغربي الخطيب على العايد، مسجد جابر بن عبد الله الخطيب محمود شحاده، مسجد العفران الخطيب داوُّود محمد القاسم ، مسجد أبن السبيل الحُطيب زيد محمد الدعجة، مسجد مغاير المهنا الشمالي الخطيب عايد عوض مدوس، مسجد ارينبه الخطيب سلطان الزعبي، مسجد خان زبيب الخطيب قليح سند الزبن، مسجد الجيزة القديم الخطيب هاني العنزي، مسجد مخيم الطالبية الخطيب فلاح دهيم، مسجد النور الخطيب علي عكيله، مسجد أم رمانه الخطيب طايل الفايز، مسجد الكنيفه/الموقر الخطيب محمد فوار عطيه، مسجد أم العمد محمد سليم مالك، مسجد الحشاش/ام الرصاص الخطيب محمد الكعابية، مسجد اللين الخطيب عبد الفتاح عبد الواح مسجد جلول الخطيب عبدالرحمن الشيراوي، مسجد الزيتونة الخطيب عبد الجواد الصباغ. مسجد الهاشمية/الموقر الخطيب محمد فلاح الجير، مسجد الشقر الخطيب عبد المحسن المطر مسجد مدرسة حسبان الخطيب عمر جعارة، مسجد منجا الخطيب محمد خلف الزين، مسجد المتصوره/ناعور الخطيب عمر سعيد، سبعد وادي الشناء القطيب سأمي ملكاوي، مسجد تماضر بنت عمرو الخطيب محمد زيادة، مسجد النبي شعيب/ الخطيب احمد يوسف مسجد مغاير الهذا الجنوبي الخطيب ابراهيم العوايشه. مسجد المناخر الخُطّيب معند عُزّت طاهر، مسجد قرية الحامدية الخطيب على حسن سعرين، مسجد سعود الفايز/ القسطل الخطيب على المصرى، مسجد بالل بن رباح / الخطيب عبد الرحمن الزيود، مسجد منارة بن صغر / المعيرة الخطيب محمد خلف الزبن، مسجد قرية الطبيقة الخطيب محمد سالم أبي مريد، مسجد الشهيد الوثيري الخطيب شائد الوثيري مسجد نثثة الجيرة الخطيب محمد سلامه أبو ركبة، مشجه الرميل / الجيرة الخطيب عبدالله السميم، مسجه مفارة بني صدر /الجيزة محمد خلف الزين

مسجد الطنيب/ السادودة الخطيب اليعمل المعري. 0

professional gradients are seen as a second

A STATE OF STREET

ONONY

F ..... Y- .

**在** 

THE PARTY !

-

THE WAY SHOULD

-

--



العابطة المابطة المعابطة

🗨 قبل خمسين عاماً من اليوم كان الاحتلال الصهيوني لاول جزء من الأراضي العربية، وكانت اقامة النولة العيرية بعضآمينها العصرية ومع دورأن عجلة السنوات والاحداث التهم

الاحتلال ما تبقى من ارض فلسطين اضافة للجولان وسيناء وجنوب لبنان وتشكلت الحالة العموانية ف كيان لا يقتمس دوره واثره على الامة العربيا والاسلامية فحسب وانما على استقرأر العالم وانسانيته، واذا كانت كل الارض العربية والإصلامية ذات مكانة ق

الثقوس قان القنس بمقنساتها ومسري الاحستسلال وغسيساع الارض والاف النبي محمد عليه الصلاة والسلام ومهد الشهداء والجرحى والمعتقلين وللشربيس سن ارضسهم وديسارهم والسلام.ومهد الرسالات الصماوية وتتكرنا ايضأ بصلحب تكرى الاسراء عَدْه القِدس تعثل الحقيقة التي لم وإن وللعبراج عبليته الصبلاة والسبلام تنغيب عن اللوب وعالول الع ويقاتح القدس عمر بن الخطاب رضي والمسلمين / تذكرنا جميماً بماساة

اللذين روت نماؤهم الطاهرة ارض الاردن وقلسطين لتكون شاهدأ على قيمة الأرض وأهلها ومكانتهم في دين الله وتقوس أهل الأيمان وأذأ كسان البعض يسعتقد ان خسطر الصهيونية علسى فلنسسطين واهسلها فسهذا وهم كسر وقاتل فهذا المشروع الصهيوني

يستهدف كلشيء القيم والارض والانصان والمستعرات والقساية فيه تبرر الوسسيلة والسدم مسستياح والانسان اداة والحلم كيان يعتد عا اكبر بسقسعسة مسن الأرض والقسدرات والتقوذ والمقدسات هذا الحلم لا توقفه صداقة ولا اتفاق او معاهدة فكل هذه

الاسماء ليمست سوى وسائل مرحلية تدوسها بساطير الجنود وخرافات ارض المعاسشاهدنا ليس التاريخ وحده وانما كل ساعة تعيشها امتنا من ساعنات عقود الصبراع الذي لم ولن ينتهي الا اذاً حمل أهلُّ الحقُّ حقهمٌ وعرفوا للسخل السليم لادارة صراعهم

● للعقيدة الاسلامية آثار مهمة في حياة المسلم ، اذ تجعله على صلة

وثيقة بالله تعالى ، يؤمن بأنه هو الذي خلقه وهو الذي يرزقه ، وهو الذي يملك إنقعه وضره وهو الذي يحييه ويميته ، ولذلك تجده يتوجه اليه في كل عمل من ﴿ اعماله، ويتوكل عليه ولا يتوكل على احد سواه فما معنى انتوكل؟ وما موقف

وحمل حقوقهم.وفي هسنه السذكري تُستَذَكَّر قواقلُ الشَّهْداء من ابناء هذه الاسة الدّين سقطوا ق محطّات هذا الصراع الذي قنموا دماءهم دون ان يفكروا اويتعاملوا مع السياسة وكولساتها وصفقاتها وكانوا صابقين مع الله وانقسهم وحيا لهذا الوطن والامة.(

يدعو ألى الاخذ بالاسباب ومن ذلك قوله "

لامتحابه : ديا عباد الله تداووا فإن الله

لم يضع داء الا وضع له شفاء، الا داء

واحداً قالوا : يا رسول الله وما هو ؟ قال

الهرم»، وهذا عمر بن الخطاب رضى الله

عنه يلفي ناساً من اهل اليمن، فيقول : من

انتم؟ قالوا : نحن المتوكلون، قال : يل انتم

المتواكلون، اثما المتوكلُ الذي يلقى الحب

مواقف من سيرة السلف الصالح

عليه وسلم، وفي سيرة سلفنا الصَّالح،

يجد انهم كانوا يتوكلون على الله تعالى ق

كل شؤونهم: في الترامهم بتكاليف الاسلام،

والدعوة الى الله تعالى ، وتحمل المشاق ق

سبيل ذلك ، وفي مواجهة الاعداء

ومواجهة الشيطان وقوى الشر، ول

السعى لتحصيل الرزق مع بذلهم غاية

جهودهم في القيام بأعمالهم واخذهم

موقفُ ابي بكر الصديق رضي الله عنه

في محاربة المرتدين، فقد اقدم على هذا

الامر الخطير بما يملك من القوة متوكلاً

على الله تعالى ، فنصره الله تعالى، وعايت

موقف السلطان قطز رحمه اللهم

عندما واجه النتار الذين اجتاحوا المشرق

الاسلامي، الا مصر واليمن والحجاق

فاستشار العلماء، فأشاروا عليه بالجهاد

فخرج بما يملك من القوات من اهل مصر

وبعض اهل بلاد الشام، متوكلاً على الله

تعالى، فنصره الله تعالى في عين جالوت

اثار التوكل على الله تعالى في حياة ا

التوكل على الله تعالى أثارٌ عديدة في

أ - يدفع المسلم الى الجد والمثابرة ق

2 – يكسب المسلَّم الشَّعور بالقوة ﴿

والعرة، لانه يستشعر أن الله معه يسدد

أ. يحقق الطمأنينة النفسية للمسلم.

بنتائج اعماله، حيث برضي دائماً بما قدر ﴿

الله تعالى له فالخير بيد الله يمنحه لمن

4 - يقوي ايمان المسلم، ويعزز ثقته

٥ - يحرر المسلم من الشعور باليأسيُّ

والفشل فيبقى مؤملاً مستبشرا، لانه يلجأ

أتى قلرة الله التي لا يعجزها شيء. 0

خطأه، ويأخذ بيده في كل اعماله.

يشاء ويمنعه عمن يشاء.

الحياة، والأخذ بالأسباب التي من شأنها إ

يالاسياب ومن هذه المواقف.

الجزيرة الى حاضرة الاسلام.

ودحر النتار.

حياة المسلم منها:

ان توصله الى النتائج.

أن المتأمل في سيرة الرسول صلى الله

في الارض ويتوكل على الله تعالى.

# من شبه وافتراءات

CARL CARREST

- . . . . .

The second second second

----

· white

the state of the same

The second

----

--- proper ( . . . .

All Contract

-- ...

● كان القرآن ولا يزال هدفاً لاعداء الاسلام يتخذون من علومه مثارأ للشبهات يلفقونها زورأ وبهتانا وكنبأ يروجونها ظلمأ وعدوانأ وقهراً من الدين المحمدي الانهي وقد اوغلوا الصدور وفتتوا على الله ورسوله وشوهوا الاسلام بأساليبهم الملتوية. قالوا ان في طريقة كتابة القرآن وجمعه بليلاً على انه قد سقط منه اشياء كثيرةً واته ليس اليوم بأيدينا على ما زعم محمد صلى الله

عليه وسلم انه انزل عليه واعتمدوا على مزاعم نورد منها:- ان محمداً صلى الله عليه وسلم قال رحم الله فلاتاً لقد ذكرني بكذا بكذا من الآيات كنت اسقطهن وهذا اعتراف من الرسول انه نسيّ

 ما جاء في سورة الإعلى سنقرؤك فلا تنسى الا ما شاء الله --يدل على ان محمداً صلى الله عليه وسلم اسقط عمداً او انسي آيات لم يتفق له من يذكره اياها. أن الصحابة حذفوا من القرآن كل ما رأوا المصلحة في حذفه

فَمَنَ ذَلِكَ آيةَ المُتَعَةَ أَسقَطُهَا عَلَي بِنَ آبِي طَالَبِ رَضَي اللَّهُ عَنَّهُ وَكَانَ يَضِرِب مِنْ يَقِرَأُهَا وَهَذَا مَا شَنْعَتْ عَلَيْهُ عَائِشَةٌ رَضَيُّ اللَّهُ عَنْهَا فَقَالَتْ لَتَعْلَيْجِلْدَ القَرآنَ وِينْهِي عَنْهُ وقد بِيلَةٍ وحرقه. ان ابي بن كعب حذف من القرآن ما كان يرويه ولا تجده اليوم

في المصحف أن الكثير من الإيات لا يوجد لها قيد سوى حفظ الصحابة وبعضهم قتل في الحروب وذهب ما كان يحقظونه قبل ان يوعز ايو بكر الصديق الى زيد بن ثابت بجمعه لذلك لم يجمع سوى ما كأن يحفظه البعض،

\* أن ما كأن مكتوباً على العظام كان بلا ضبط وقد ضاع بعضها وزعم البعض أن هناك ايات نسخت حرفاً لا حكماً.

 لا قام الحجاج بنصرة بني امية لم يُبق مصحفاً الا وجمعه
 واسقط منه اشياء كليرة كانت قد نزلت فيهم دبني امية، وزاد فيه وكتب سنة مصلحف جديدة بتأليف ما اراده وبعثها الى مصر والشام ومكة والمدينة والبصرة والكوفة وهذه المصاحف هي التي تتداولها الآن واراد الحجاج ان لا يبقي اي شيء يسوء بني امية.

تقول أن الاصل سليم غير محرف وغير مشوه لاته كلام الله عز وجل ومحقوظ بالمسور وبالسطور وبلغ عند الذين كتبوه مبلغ التواتر واجمعوا على صحته كما لن الصحابة لم يجمعوا القرآن الأ ما تظاهر الحفظ والكتابة والإجماع على قرآنيته ولو عمل الرسول صلى الله عليه وسلم اي تبديل او تحريفٌ في المصحف الشريف لكان اعظم خاثن والخاثن لا يكون رسولاً يقول سبحانه وتعالى دانا نحن نزلناً الذكر وانا له لحافظون، والرسول تلقى الإيات من الوحي جبريل عليه السلام وهو ملك مرسل من الله عز وجل الى الرسول الامين والوحي لا يكنب ولا ينسى لانه مجبول على الطاعة وتنفيذ الأوامر من الله جل وعلا وكان ينقل كلام الله وتعاليمه الى الانبياء والمرسلين بسرعة تقوق سرعة البشر بملايين المرات.

وقول الله سنقرؤك فلا تنس انما هو محض فضل من الله ولحسان ولو شاء الله .. ان ينسيه لانساه كل شيء وليس بعض الشيء ولو أراد الله ان ينسيه فعلاً فلماذا ينزل عليه الآيات يعلمها للبشر ويكون القرآن بستور امة الإسلام. وِينل ايضاً على ان الرسول كان يتعب كباقي البشر بكثرة

القرآءة حتى وقت نرول الوحي عليه السلام مخافة أن ينساه ويفلت منه باعتبار ان الرسول بشر يخطئ ويصيب ولذلك اقتضت رحمة الله جل وعلا أن يطمئنه من ناحية حفظ القرآن وجمعه وابقائه حتى تَقوم القيامة فترّلت الآية – لا تحرك به لسلنك لتعجل به ان علينا

جمعه وقرآنه - وقوله الا ما شاء الله يعلق وقوع النسيان على مشيئة الله اياه انن النسيان لم يقع والآية وعد من الله اكيد بان لا ينسى من غير استثناء حقيقي لوقت من الاوقات والا لما كانت الآية مطمئتة له عليه الصلاة والسلام ولكان نزولها اشبه بالعبث ولقو

الانتهازيون الطاعنون في الغي والشرك يريدون ان يلمزوا الصحابة ويعييوهم بهذه الحيطة البالغة لكتاب الله حتى اسقطوا ما لم يتواتر فالأول لهم ان يلمزوا القسهم وان يواروا سوآتهم لان المسلمين كاتوا ولا زالوا اكرم على انفسهم من ان يقولوا في كتابه الله بغير علم وأن ينسبوا الى الله ما لم تقم عليه حجة قاطعة وان يسلكوا بالقرآن مسلك الكتب المحرفة والاناجيل المبدلة

لقد نبه الرسول جمهور الصحابة ان لا يكتبوا عن الرسول غير القرآن خوفاً من الالتباس بين كلام الله وكلام الرسول «بين القرآن والحديث النبويء ثم ان الحجاج علمل على بعض اقطار الاسلام فكيف سيجمع كل مصاحف المسلمين ويحرقها ويحرفها ويبدلها وهو عامل على ولاية واحدة ولو افترضنا انه قام بقوة ناوذه وسطوته على اجبار كل أمة الاسلام على السكوت عندما حرق المصلحف او عندما بدلها بما يناسب الحكم الاموى فهل يكتبع المسلمون بعد وفاته طبعاً هذا الامر بعيداً عن المقيقة بعد السماء عن الارض لان الحجاج مسلم قبل كل شيء ونفع المسلمين في عهده عندما ابخل التشكيل على القرآن في عهده وفتوحاته وصلت اقاصى الارض ولا نْعَقْلَ امراً مَهِما هُو انْ حَقَّاظَ القرآنَ بِلَعُوا آلِافَ مِؤْلِفَةٌ فِي الْعَهِد الاموي والعهد العباسي. ()

معنى التوكل

الاسلام منه ؟ وما آثاره في حياة المسلم؟

أن المزارع يزرع الارض، ويبذر الحب، ي وينتظر الثمر ، والطالب يجد ويجتهد في ﴿ دراسته وينتظر النجاح، والمجاهد يعد والعدة ويقاتل العدو، وينتظر النصر، والمريض يراجع الطبيب، ويأخذ الدواء ﴿ وينتظر الشفاء فحرث الارض وبنر وِّ الحبِ، والاجتهاد في الدراسة، وبدِّل الجهد يِّ فِي قِسَالِ الإعداء وتشاولِ الدواء، كلها يُّ أُسباب يقوم بها الانسان رجاء ان يصل الى و النتائج التي يصبو اليها.

والمسلم مأمور بالاخذ بالاسباب، والاعتماد على الله تعالى، للوصول الى يُ النتائج التي يرجوها من اعماله وهي بأمر ﴾ الله تعالى ، وهذا ما نسميه التوكل قال الله اتسمال: وافرويتم ما تحرثون، انتم تزرعونه ام نحن الزارعون لونشاء لجعلنه حطمأ فظلتم تفكهون إنا لمغرمون إبل نحن محرومون، فالتوكل على الله تعالى، هو الاعتماد عليه والالتجاء اليه في أَكل الاعمال، بعد الاخذ بالاسباب.

دليل التوكل على الله تعالى

التوكل على الله تعالى ثمرةً من ثمار الايمان، وقد تردد ذكرهُ في القرآن الكريم في مواضع متعددة، وأمر الله تعالى المؤمنين به فقال الله تعالى : وعلى الله فليتوكل المتوكلون، وكان النبي صلى الله عليه وسلم قدوة للمؤمنين في التوكل على والله تعالى والاخذ بالاسباب ومن الامثلة على ذلك موقفه في الهجرة، حيث اخذ أَ. بأسباب النجاة من قريش، فاستأجر دليلاً ﴿ يدله على الطريق واحتباً في غار ثور، حتى حُف الطلبُ عليه، وكان مع هذا كله معتمد على الله تعالى ، وبذلك كان مطمئن النفس رُفلما وصل رجال قريش الى باب الغار قال صلى الله عليه وسلم مطمئناً ابا بكر رضى الله عنه : «ما ظنك باثنين الله

الفرق بين التوكل والتواكل

علمت ان التوكل على الله تعالى يتطلب الاخذ بالاسباب فمن اعتمد على الله تعالى دون أن يأخذ بالاسباب لا يكون متوكلاً على الله بل يكون متواكلاً فالطالب الذي يطلبُ النجاح دون جد واجتهادٍ، والمريض "النذي يبرجبو الشنفاء دون المتبداوي، والمزارع الذي يطمع بالحصول الوفير دون العناية الكافية بأرضه وزرعه، هؤلاء جميعاً ليسوا من المتوكلين على الله يُتعالى ، واتما هم متواكلون، لانهم تركوا العمل و الأخذ بالإسباب.

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم

والهم والترح فساعة يسر الانسان وساعة يحزن كما قال الشاعر: هذه الدار لا تبقي على احد ولا يدوم على

التأهب للداز الآخرة والاستعداد لها وشد الحزام لاستقبالها واستفرغ الوسع في طلب السبيل الصحيح الموميل اليها وهذا ما يريده الله من عباده عدم الاستقرار في الحياة الدنيا كما قال صلى الله عليه وسلم لابن عمر رضي الله عنهما. قال: احْدَ رسولِ الله صلى الله عليه وسلم بمنكبي فقال: ''كنْ في الدنيا كأنك غریب او عابر سبیل" وکان ابن عمر رضی الله عنهما يقول: اذا امسيت فلا تنتظر الصباح وأذا اصبحت فلا تنتظر المساء وخذ من صحتك لمرضك ومن جياتك لموتك" رواه

وان التاريخ ليخبر عن تفسه ويحدث عمه في طياته من احبار الملوك والامم الذين بنو القصور وشينوها وعمروا المعمورة واقاموها ثم ركنوا اليها فأخذهم الله احْدُ عزين مقتدر. وان البلاء وتقلب حال العبد بين السراء

فإذا علم العبد ذلك وتيقنه اورث ذلك

والضراء ليجعل في القلب تعلقا بالدار الاخرة

وقال ابن القيم رحمه الله "والمقصود ان المصيية كير العبد الذي يسبك به حاصله فإما ان يخرج ذهبا احمرا، وإما ان يخرج حُبثا كما قيل سبكناه وتحسيه لجينا فأبدى الكير عن حَيث الحديد فإن لم يتفعه هذا الكبر في الدنيا فبين يديه الاعظم فاذا علم العبد إن المخاله كير الدنيا ومسكها خير له من ذلك الكير والمسيك وانه لا بد من الكيرين فليعلم قدر نعمة الله عليه في الكير العاجل". وقال سيد قطب رحمه الله : "أن الشدة

بعد الرخاء هما اللذان يكشفان عن معانن النقوس وطبائع القلوب، ونرجة الغبش فيها والصقاء ودرجة الهلع قيها والصير عندئة يتميز الصف وينكشف عن مؤمنين ومنافقين، ويظهر هؤلاء على حقيقتهم في بنيا الناس

تعليم الله لعباده عدم الركون الى الدنيا

الزيف والرياء ويكشفها على حقيقتها بلاطلاء قهو الابتلاء والاختبار وهو التطهير والتصفية للقلوب".

ىخانل نقوسهم''.

من حكم البلاء وفوائده ان يترك في النفوس اثرا بليغا وهو عدم استقرار دار الدنيا على حال واحد فهي متقلبة بين الحزن والفرح

# البلاء يكشف خفايا النفس البشرية

🗢 قال تعالى: (احسب الناس ان يتركوا ان يقولوا امنا وهم لا يفتنون ولقد فتنا الدين من ة يهم فليعلمن الله الذين امنوا وليعلمن المنافقين). وقال تعالى (ام حسبتم أن تتركوا ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم ولم يتخذوا من دون الله ولا رسوله ولا المؤمنين وليجة الله والله خبير بما تعلمون) وقال تعالى (وليبتلي الله ما في صدوركم وليمحص ما في

فالفتن والمحن والابتلاءات تظهر الناس على حقيقتهم فمن الناس من يدعي الصبر وليس بصابر ويدعي الزهد وليس بزاهد، ان المرض والفقر والجوع والآلام والاسقام جميع صور البلاء تظهر الصورة الحقيقية للنفس البشرية فهناك نفوس ضعيفة تنفجر حزنأ وتتضجر عند البلاء وهناك النفوس الرؤية الصادرة الراضية يقضاء الله وقدره والحد الفاصل لاهلهار كل نفس على حقيقتُها هو الابتلاء.

قال سيد قطب رحمه الله عند قوله تعالى (وليبتلي الله ما في صدوركم وليمحص ما في قلوبكم): "قليس كالمحثة والبلاء محك يكشف ما في الصدور ويظهر ما في القلوب فينفي عنها

بين النعم والنقم حتى لا يركن الانسان الى الدنيا وظن انه مخلد فيها فلا يعمل لآخرته ولا يدين لربه ومن ثم فلن يقوم بحقوق اهله فضلا عن حقوق مجتمعه وجقوق امته. ولعل ابرز مثال لذلك المجتمع الاوروبي

وارتباطا بين العبد وربه وعدم ركونه الى

الدنيا ومظاهرها وان من اعظم الركون الى

الدنيا نسيان حقوق الله والانشفال وراء ما

ترمو فإن ضربه الله بسوط البلاء استيقظ من

غفلته وانتبه لنفسه ولذلك يقلب الله الاحوال

ألذي أذهل العالم بتقدمه العلمي وتخلفه الخلقي وما ذاك الا للخواء الروحي والخلل الإيماني الذي نتج عن قصل الدين عن الدولة بسبب قساوة البابوية والاناجيل المحرفة فنجد المرء في مثل هذه المجتمعات يكدح الليل والنهار من اجل تحقيق رغبات نقسه ولعل الابتلاء بتقليب الاحوال وتبدل الاوضاع والهزائم التي ستلحقهم ان شاء الله على ايدى عباد الله توقظهم من نومهم وتكشف الران عن قلوبهم وتهديهم الى الصراط المستقيم. 0

مكذا عن الموصل

مــن کيد

الحناضك

والخضيف

والمفكلي

والجاحشي

على الأنت ال

الصعبة واكس

الخروج من مأزق ونفق الهزيمة والفشل؟

المستمرة كما في سؤالكم. نحن تلول بأن المنطقة

العربية ومنذ رحيل العثمانيين عن بلابنا وهي

تتعرض لأمواج من المشاريع الدولية المتلاحقة

التي أرادت شيئاً واحداً يتمثل في إدامة حالة

الانَّهيار في العالم العربي ووأدَّ اية محاولات

تحديثية حقيقية النهوض بالوضع في الشرق

الأوسط نحو حرية وبيعقراطية وخطوات

توحيدية قومية وبناء النظام العربي العصري

تتعلم من تجارب أعدائنا بالرغم من أن بيننا الأسلحة التي من الممكن بواسطتها ان نحقق

الانتصار وأن تلحق الهزيعة بالمشاريع المعادية. وهنا فان انتصار المشروع الصهيوني

المؤسف أنشأ لا نتعلم من تجارينا. ولا

• لا تستطم أن تتحيث بلغة الهزيمة

\* حينما نتوقف اليوم أمام هذه المناسبة "النكبة" فإن أول

ما يخطر ببالنا ذلك السؤال الكبير: لماذا هزمنا؟ ولماذا استمرار

الهزيمة؛ ولماذا فشلت الأمة العربية في التصدي؛ وكيف يمكن

بإقامة الدولة العبرية على أجزاء واسعة من ارض فلسطين لم يكن إلا

بفضل حالة التفكك والضيآع السياسي وفقدان القيادة العملياتية الموحدة

التي تستطيع ان تؤطر وتصبغ برنامج وحدة شعوب المشرق العربي وفي

المقدمة شعبنا الفلسطيني والربط بين "الوطني والقومي"، "الخاص

والعام" في مراحل الكفاح والتصدي للمشروع الصهيوني الاستعماري

والاستيطاني، فضلاً عما قدمه الغرب في تحظة تاريخية تكاد تكون لحظة

"خاصة جداً" من دعم لهذا المشروع العدواني باعتبار أن التطابق الكامل قد وقع بين الحركة الصهيونية وسياسات الاستعمار الانكلوفرنسي وثم

أن الخروج من المأزق الراهن. معكن وضروري بدلاً من المراوحة او التراجع وأول الأولويات يتطلب جهداً عربياً صادقاً لإعادة احياء المناخات

الإيجابية العربية- العربية وتحقيق جمع الشمل العربي على أسس الحد

الأبنى تحت راية وعلم القمم والجامعة العربية وصياغة معاملة جديدة

للأمن القومي العربي تقوم على المساحات الوطنية والقومية المشتركة،

وهذا يتطلب الإعداد لقمة عربية شاملة، بحضور الجميع ورفع منديل

الحداد على حرب الخليج الثانية، وهذا يعني رفع الحصار العربي عن

ولببيا والسودان والدفع باتجاه بناء الوحدة الوطنية الفلسطينية على

أساس برنامج وتحالف انتلاف م.ت.ف خطوات ضرورية لاعداد العدة ﴿

مواجهة الهجوم الجديد تحت دعاوى سلام مدريد/اوسلو/ بروتوكولّ

الخليل وسلام الصفقات الجزئية المنفردة البعيدة عن القرارات الشرعية

\* من الواضح أن الدول العربية اسقطت الخيار العسكري في مواجهة المشروع الصهيوني، فما هي تقدير اتكم لهذه المسألة

- كُلُ الْخَيَارَاتِ تَبَقَّى مَفْتُوحَةً فِي عَمَلِيةِ الصراحِ مع الاحتلال، وأعنى

بذلك فلسطينياً وعربياً. فالاحتلال مازال قائماً حتى هذه اللحظة،

وسياساته لم تتغير تجاه شعبنا في الوطن وتجاه شعوبنا العربية في

جَنُوبِ لَبِنَانَ والجَّولانِ، وعلى قوس الوطن العربي من ضرب مفاعلُ

العراق النووي ألى ضرب حمام الشط في تونس الى ضرب ميناء وهران في

القاومة المسلحة وصراع الجيوش ضدقوات الاحتلال وعصابات

المستوطنين كما يقع داخل بلدنا فلسطين وجنوب لبنان، وكما وقع في

يفكر بالخيارات العسكرية العنيفة فيما لو كان للخيارات السياسية القائمة

على أساس المرجعية الدولية وطريقها نحو التطبيق القعلى، فالخيارات

العسكرية تفرض نفسها بفعل بناء جيش اسرائيلى متقوق نوعياً على

جيوش العرب بالتزامات اميركية. وهذا العنوان متواصل وقرارات الشرعية الدولية معطلة منذ عام 1947 على يد الدولة العبرية، وعليه

تبقى الخيارات العسكرية الفلسطينية والعربية قاشة للدفاع ضد المحتلين

التوسَّعيينُ وخلق ميزان قوى على الأرض بفُتح طريق تنفيَّدُ جاد وبقيقً

من الرّاوية الثانية، بالنسبة لنا كشعب فلسطيني فإن وسائل كفلحنا اليومي ضد العدو الإسرائيلي فوق الأرض الفلسطينية وحولها متنوعة

ومتعددة تبعاً لظروف الزمان والمكان والعوامل المحيطة، ومن حيث المبدأ

كما اسلفت فان كل الوسائل مباحة ومشروعة، ونحن في الجبهة

الديمقراطية مارستا وما زلتا تمارس هذه السياسة بالعمل والتضال

المسلح والجماهيري والسياسي والدبلوماسي والإعلامي والانتقاضي....

بِما في ذلك المُحْرُون النووي الكبير، إن ذلك يضع كل المنطقة على حافة

تعزيز وتطوير القدرات العسكرية والبحث عن الحلول السياسية في أطأر

يسقط حتى الآن الخيار العسكري بدليل انه يمارسه كل يوم ويعد العُدةُ لهُ ليلاً ونهاراً،

الاستيطان أولاً والأمن ثانياً وسلام الردع سلام القوة ثالثاً، ولنتقحص

جيدا برنمج حصوف السادات "اكتوبر أخر الحروب" جاه احتلال جنوب ليثان عندما قال السادات "اكتوبر أخر الحروب" جاه احتلال جنوب ليثان 1978 والـ فزو الشامل حتى قلب بيروت البطلة 1982 والحروب القديد والتوسعية حتى يومنا على الأرض القسطينية... وكلها تكنب

حملت التطورات والتغيرات وتراكمات الأحداث عبر

السنوات الأخيرة معها كذلك تغيرات في المفاهيم والثوابت

العربية ان جاز القول، فبعد ان كان الثابت الاستراتيجي ان

صراعنا مم العدو صراع وجود وليس حدود اصبح صراع

حدود ويمكن التسويات السياسية فيه، فكيف تنظرون لهذه

المعادلة اليوم؟ وهل ما زال الصراع في اعتقادكم يستند الى

معادلة صراع الرجود والنقي والنقي المضاد؟ ام ان المعادلة

جيداً برنامج خطوط الأساس الحاكم في الدولة العبرية.

الشرعية التولية في مرحلتنا الراهنة. وعلى كل حال معدونا الإسرائيلي

كما أود القول بأن الترسانة العسكرية الإسرائيلية وتضخمها الكبير

من هنا لا تستطيع أن تسقط الخيار العسكري، بل يجب الجمع بين

ولنسمع جيداً اولويات حكومة تحالف اليمين برثاسة نتنياهو،

حروب الجيوش العربية الدفاعية ضد المعتدين المُحتلين، وبالتأكيد لا أُح

أن كل أساليب المواجهة مشروعة بالقانون والعرف الدولي. بما فيها

أن عقد قعة شاملة بحضور ألجميع ورفع الحصار العربي عن العراق

العراق باعتبار أن الحصار عربي قبل أن يكونُ دولياً.

وما هي اولويات الخيارات لنيكم؟

الجزائر وغيرها.

لقرارات الشرعية الدولية.

الانفجارات اليوم او غداً واو بعد حين.

تغيرت؟ وما هي ملامحها اليوم؟ - بالأساس يتمثل وجود الكيان العيري

على أرض فلسطين وفي قلب منطقة الشرق

الأوسط كضرورة استعمارية غربية.

وخاصة أميركية راهنة لإدامة السيطرة

وحالة التفكك في المنطقة، وكعصا غليظة

يمكن أن تستخدم للتهويل والترهيب اضافة

لأستنزاف جهد الدول العربية امام عدو

معادلة الصراع لم تتغير أبداً، والذي يتمثل

في أساليب الصراع ومناهجه واصطُعَافاته

وتحالفاته وتبدل المصالح في الذريطة

ُ دَأُسيساً على ذلك نستطيع القول بأن

سحيفة العرب في القرن الحادي والعشرين تصدرها شركة العرب النوم للصحافة التابعة للدار الوطنية للصحافة والإعلام وقابضة شاوع المنعاعة /المجمع الاستثماري لـ الطباعين العرب، صيني: 962198 عمل 1196ء الارس 5683333.Jua فتيس 5602266

عميد الدار درياض الحروب رئيس التحرير المسؤول طأهر العدوان رئيس التحرير

ضالح القلاب هيئة التحرير مروان حزين محمد كعوش

مدير التسويق والاعلان · سامي سقر

خالد الزبيدي

منير العلاقات العامة

يأمل الطراونة المدير القني م، باسل ابوسیف

لتوزيع في الارين والعالم مؤمسة الفريد للتوزيع مانت 5682223/4-5601099 عاص 5698929

الطباعة

الطباعون العرب إهانت. 5686101 الاشتراكات الاشتراك السنوي

الطبعة المحلية 75 سناراً الطبعة الدولية 700 و

مالتــ 4405450 القامرة وتحي خطاب مأتت: 3534537 الجزائرا عبد العالي رزاقي ماتت: 307293 أتونس، صلاح الجورشي حالف 757272 ونداد: احمد مبري برمانت 5434027

مكتب المسلمان 🗵 ص ب 1042 Paterson NJ 07533

متند 6539-684 973 ىتىن 6665–684 (973) والطبعة الالكترونية

http://www.alarab-alyawn.com.jo e-mail : mail@alarab-alyawn.com.jo منبوييها ومنخفيها وتعتذر شاكرة عن غيول آية متوة مجانية

Alarab Alyawm Daily -International Edition

Arab's NewsPaper of the 21st Century Published by

Alarab Alyawm/National House For Press And Media Co. Ltd. id 560255 far 56026620 Box 962198 Board Chairman General Manager Dr. Riad Al-Hroub

Editor in Charge Taher Al Adwan Editor in Chief

Saleh Al Kallah **Managing Editors** Marwan Huzayen M. Ka'awash Rhalid EL Zubeidi Sales & Advertising Director

Sami Sagar Tel 5620563 Fax 5622177 Public Relations Manager Basel Al Tarawneh Technical Manager

Eng. Basel Abu Saif Printed in Amman by Alarab Printers Co. Ltd Tel 5620541 Fax 5686144 Circulation Al Parid Distribution Est.

Tel 5620564 Pax 5602266 Corresp

London H Gharyafi Tel 4405450 Cairo F. Khanab Tel 3534537 Algeria A. Rozagi Tel 307293
Tunista S. Jourshi
Tel 757272 Iraq . . Tel 5434027

USA OFFICE P . O Box 1042 Paterson NJ 07533 Tel (973)684-6539 Fax (973)684-6665

Decisione Entition http://www.eispb.eiyswm.com.jo e-mail : mail@eisrab.eiyswm.com.jo

صكذا من الاجل

# نصف قرن على اغتصاب فلسطين واقامة الدولة الصهيونية

على أرضية ثلك الكم الهائل العنصرية الاستيطانية التهوينية

بمسلسل الجازر الجماعية الدموية البشعة المروعة ضد الشعب العربي القلسطيني. وكذلك بذلك الحرب

المكثف من المعطيات والمقائق الواردة في الحلقات الماضية، حول مفاهيم ومنطلقات وسيكولوجيا الارهاب الصهيوني، وتطبيقاته الدموية المرعبة على الأرض، والتي تحسدت وما تزال

\* المنطقة العربية

تتعرض لأمواج من

المشاريع الدولية التي

تريد ادامة الانهيار

فى العالم العربي

والاستيطان فقد ارتاع مضوب مصادرة (450) الف يُونَع من أرض الضفة الفلسطينية أضافة الم تهويد القدس الكبرى وقفل الدائرة

بستوطئة جبل أبو غنيم، وفتح ملف التوسع من جديد في جنوب قطاع

غُرْة على مسلحة منطقة المواصي من خان يونس حتى رقح على حدود

مصر. تُحَنَّ الَّنْ امام عملية مفصلية جديدة في الصراع والاشتباك اليومي

مع المشروع الصهيوتي وفي قلب عملية الصراع يقع في الأساس دور شعوبناً

وقواها السياسية الحافظة لحقوقها المؤطرة لعملها الكفاحي، فسلاح

اعتقادكم شروط ومقومات وركائز إدارة الصراع؟ وما هي

تتوقر الشروط العملية لإدارة وتوجيه الصراع مع العدو، وبالأصل وقعنا

ق مسلسل الانتكاسات نتيجة غياب شروط الواجهة، وهذه الشروط

بِالنرجة الأولى تتمثل في غياب عوامل الوحدة البرنامجية المشتركة وغياب

القيادة العملياتية الموحدة لحركة الشعب والشارع ضد المشاريع

المعادية. أما من ناحية الطاقات والإمكانيات فإننا نملك فعلياً الكم الهائل

عن الطاقات والقدرات ألتي اذا ما أحسن استخدامها وتجييرها في خط

عَمَلنا لاستطعنا أن نحقق التقدم الكبير في مجرى عمَلية الصراّع مع المشروع الصهيوني. عام 1936 لجهضت الثورة في فلسطين، ليس فقط

بقرار من حكومة الانتداب التي أرادت إنهاءها، بل بفعل الدور السلم

والرؤية القاصرة للقيادات الإقطاعية والعشائرية التقليدية في قلسطين

التي حلت نفسها مكان الشعب وحركته الوطنية وتذمرت من حركة القسام

الشَّعِيثِةَ دَاخَلُ وَفِي أُوسِعِ اطَّارِاتُ الشَّعْبِ الْفُلسَطِينِي، فَيِدِلاً مَنْ مِبارِكَةُ ثورة الضام، تراجعت هذه القيادات نزولا عند صُغُط ووعود من سلطات

الانتداب وتم اجهاض حركة الشعب الغلسطيني المتصاعدة وتخدير

الوسط الشعبي بالأوهام حول دور بريطانيا في الوقت الذي كانت فيه

الحركة الصهيونية تتعارع في نشاطها وبناء الموآقع الاستيطانية بل وبناء

شنها القادح من جديد في السنوات للماصرة من كلَّاحه الوطني، ويفعل اظافيات اوسلو واشتقاقاتها تحولت الانتفاضة القسطينية الكبرى من

اعظم حركة احتجاج ونهوض جمّاهيري ديمقراطي واسّعْ عرفها تاريخُ البشرية، تحولت الى انتفاضة مغدورة.

من القارقات العجيبة، أن يتم تكرار هذه الدروس التي دفع شعبنا

ان كنا سألنا عن إسقاط العرب للخيار العسكري، فإننا

أل كنك عن الثوابت الاستراتيجية الأخرى للصراع؛ فأين

نحن اليوم من تلك الثوابت؟ وهل يا ترى جمعتها أو الغتها

التسويات السياسية الجارية؟ وما هي الفرص الحقيقية في

رأيكم لاسترداد الأرض والحقوق المغتصبة عبر عملية

والتشابكات النولية والصالح الاستراتيجية لعديد من النول الكبرى

وُتداخلاتها مع بعضها البعض. كل ذلك انتج وضعاً جديداً جعلٍ من الصراع العربي والفلسطيني

الإسرائيلي الصهيوني يأخذ منحى أخر في المواجهة من حيث الأساليب

التوصل اليها لم تكن سوى عمليات جزئية محصورة لا تعلل سلام

الشرعية الدولية، بل ولا تخدم عملية التسوية التي ندعو لها بالاستناد الى المرجعية الدولية وقرارات الأمم المتحدة 242، 338، 194، 237

وميداً الأرض مقابل السلام و 425 م 426 بالنسبة لجنوب لبنان. والدليل

والآن في ظل الشموية الراهئة، تعتقد بأن كل التسويات التي ثم

- عملية الصراع مع المشروع الصهيوتي، تعقدت بالكثير من العوامل

مصانع الدُخيرة والسلاح تحت الأرض في منطقة ياقا.

المفاوضات السياسية الجارية؟ وكيف؟

لاحراك فيها وكما أعلن الرئيس القرنس

- بالتأكيد على المستوى العربي "الرسمي والشعبي" حتى الأن له

المهمات الملحة والعاجلة لضمان تجاح العرب في إدارة الصرا

الصفقات وسلاح الأنظمة لم ولن يغير معادلة الصراع

مع المشروع الاستيطاق الصهيوقي بأطلالته الجنيدة

لد العضالات التكثولوجية الإسرائيلية على عموم

المنطقة بعد أن انحسر مشروع اسرائيل الكبرى على

بانبي النهر المقدس، وبتعبير الدولة العبرية على

أرض أسرائيل الغربية والمشرقية، بفعل ألتماسك

اللاحق لشعوبنا وحركانتا الوطنية. وأكرر القول بأن

وسسائل وأسباليب الصراع قد تنفيرت إنّما الجّوهْرّ والأساس مارّال قائماً حتى الآن.

عند اجراء عملية تقييم شامل للهزيمة

العربية، نتوقف عند حقيقة أن العرب فشلوا

في إدارة الصراع مع الأعداء، فما هي في

وعلى خلفية الحقيقة الراسخة بأن

دولة الاحتلال الغاشمة قد انتصرت نسبياً وأن العرب مرموا وأن حيار السلام الجارى اليوم يشكل متعطقا خطيراني مسيرة الصراع للعربي- الصهيوني ومستقبل هذا الصراح ... نَقُولُ على أرضية هذه العطيات والحقائق القائمة

الجمومة والشاملة التي تواصلها بولة الاحتلال الإسرائيلي على كافة

من عبر الصنراع واغتصاب فاسطين وإقامة الدولة الصهيوتية فإن جملة كبيرة من الأسئلة والتساؤلات الكبيرة الجوهرية والمفصلية تطرح وتقجر نفسها بقوة متزايدة... اسئلة تتعلق بماضى وحاضر ومستقبل الصراع أرثأينا أن

كبار الناضلين والمشترمين والفكرين

والملموسة على مدى تصف القرن الماضي

نقيمها على شكل قراءات استراتيجية. تحليلية استنتاجية، يشارك فيها عدد من

وفيما يلي نص حوار مع الأمين العام للجبهة الديمقر اطية لتحرير فلسطين نايف حواتمة مركز الطومات والدراسات

لجنة يوم القدس

–ٌ كُمَّا أَسْلَقْنَا فِي إِجَابِاتَ سَابِقَةً، نَحَنَ نَعَنَقَدَ بِأَنَ الْمُشْرُوعُ الصَّهِيولِيُ

حقق مساحة كبيرة من عدوانه المبرمج والمنظم بإقامة الدولة العبرية عام 1948 فوق 77٪ من فلسطين بينما أعطاه القرار (181) والأمم المتحدد

54٪ من الأرض وكان بيده حينذاك فقط 3٪ من الأرض بينما 97٪

ملكية صافية لشعبنا الفلسطيني هذا هو الظلم التاريخي الأبرز في القرن

العشرين، ولم تتوقف الدولة العبرية عن مشروعها التوسعي حتى يومنا.

انحسرت المطامح بالنسبة لحدود الدولة العبرية. بفضل القاومة الباسلة

لشعبنا الفلسطيني وشعوبنا العربية والجيوش العربية عام 1973

مترافقة مع أخطاء سياسية وعسكرية كبرى، أبرزها ضعف وتفك الرؤيَّة

العلمية والعملية كل حلقة في الصراع، وانهيار الربط بين الوطني والقومي منذ ما بعد حرب اكتوبر 1973، وقبل مدريد وبعده حتى يومنا.

العسكرية تحت عنوان "سلام القوة" والتكنولوجية الصهيونية تحت

عنوان "الشرق الأوسط الجديد" وتحويل اسرائيل ألى دولة تكنولوجية توازي إلى عدد من الفروع تكنولوجيا، "أوروبا، أميركا، اليابان"، ومركزاً

لاستقطاب صناعي في المنطقة وجعل البلاد العربية سوق للبد العاملة الرخيصة وتصريف الانتوجات, اضافة لكونها منبعا وافرا للطاقة

تقول لشعبنا وشعوب أمتنا العربية وقوى السلام والحرية في العالم.

أننا في الشرق الأوسط نمر بمرحلتين متوازيتين، مرحلة نمر بها نحن

العربُّ على أكتافها بقايا القُرون الوسطى ومَجتمعات نصف إقطاعية متخلفة جداً ونصف حولية ولم ندخل بداية مرحلة الثورة الصناعية.

ومرحلة ثمر بها الدولة العيرية هي مرحلة ما بعد الثورة الصناعية. وبعبارة أخرى مرحلة الثورة الصناعية، ومرحلة ثمر بها الدولة العبرية

اثناء الاحتلال الفرنجي (الصليبية)

للقدس لعب رجال الدين دوراً في انكاء روح

المقاومة والتصدي وبالتالي تم توحيد

الجهود فهل يمكن الاستفادة من هذه

التُجربة في معركتنا الراهنة مع الاحتلال

هي مرحلة الوطنية/القومية محكوم بقوانين التطور المتفاوت.

ويطل الأن المشروع الصهيوني بأشكال جديدة منها مد العضلات

والباحثين والأكاسميين من فلسطين

ارون

والأردن ودول أخرى.

# حواتمة: الخروج من المأزق الحالي ممكن وضروري ثلك ما هي في اعتقابكم الآفاق الحقيقية للصراع العربي-الصهيوني؛ وما هي السيناريوهات التي تقرأونها لمستقبل هذا

الإسلامية وتدعو لمواقف إجرائية على هذا الصعيد. رُجِمَعُونِهِ عَلَى اشْكَالُ الْدِهُمُ لِلْمُادِي لِلْمُؤْسِسَاتِ الْإِسْكَانِيَةِ، الْإِجْمَاعِيةِ، 2- تقديم كل اشكالُ الدِهم للمادي للمؤسساتِ الإسكانِيةِ، الإجتماعية، التعليمية، الصحية والصناعية الفلسطينية في المدينة المقسمة واعطانها أرص الثبات والبقاء الملموس وتنبيت الوجود الفلسطيني فيها. 3- وفق المفاوضات وتعليقها حتى وقف الاستيطان في القدس

العربية أولاً. فالسلام والاستيطان ضدان لا يلتقيان. وتعريتها بدلاً من فتح أبواب العالم العربي والإسلامي معها. أن خطوا كهِدْهُ، لابد منها لإعادة إحياء القنس وهي تمر في ربع ساعة الأخيرة.

ناصة تثبثق عن المؤتمر العام.

- معركة فلسطين وقضيتها، تمثل محور الصراع في منطقة الشرق الأوسط مِين برنامجين، برنامج الهجوم المعادي لفرض الهيَّمنة الكاملة على المنطقة وعلى منابع الطاقة فيها، ويين برنامج

> والعصرنة والحداثة. قلسطين، عنوان الصراع، وهذا الصراع بالتأكيد يمس الجميع ويمس كل شعبنا. ونحنّ من موقعنا في إطار الثورة و م.ت.ف. تحدثنا مراراً عن "الَّخَاص والعام" في عملية الصراع مع المشروع الصهيوتي، وهذا العام والخاص نعني به تحديداً الجمع بين "القومي العربي الطَّسُطيني الوطني' ُ لَنْلُكُ بِالرِمَا عَلَى الفُورِ الْ التنبيه من مخاطر اتفاقيات كامب بيفيد آلتي عزلت وقككت هذه المعاطة حيث فاوضت مصر؟ من اجل سيناء وفكت قعلياً علاقتها

سلطات الاحتلال ومقاطعتها وغلق بأب التطبيع من قبل كل ألدول الإسلامية يقرارات تذعي قرارات قمة طهران ووزراء خارجية الدول

عروبة القبس، وصنَّدوقَ مائي لتبرعات الشعوب تحت إشراف لجنَّة

أسلاح الأقوى عن القيس، استعادة الوحدة الوطنية وترتيب البيت الداخلي الفلسطيني وعلى قاعدة "لا مفاوضات مع استعرار تهويد القدس والاستيطان".

الشعوب في النهوض والتحرير والنيمقراطية

بِالقَصْية الفُلسطينية، وهذا الأمر يعمل على تكراره من جديد وفق اسس تؤدي اليفك

\* نأتى الى فلسطين التي احتلت على مدى العقود الماضية خصوصيةً رمكانة متميزة جُرهرية مركزية في البرنامج القومي العربي بشكل عام، وفي الوجدان العربي بشكل خاص، وفي كلُّ الأنبيآت العربية على امتداد الخريطة العربية، قأين اليوم من

العلاقة بن لنسارات العربية قيل الوصول

\* غياب العمل المحد والرؤية السياسية

وفقدان برنامج ادارة الصراع من عوامل الانهيارات الداخلية في النطقة

واستنهاض الهمم في بلدان المشرق العربي... ولكن مراكمة القوى وتوحد ما \* من تداعيات عملية السلام والتطورات الأخيرة، ان المعادلة في الصراع مع دولة الاحتلال؟ وما هي ملامح تطبيقاتها

> هذه مقولات تسلطية على شعوبنا، وهي تمثل منطق الاستعمار والاستيطان ومنطق السلام الأميركي – الإسرائيلي الزائف، حيث القوى هي التي تصنع السلام بدلاً من الحق وحق الشعوب في الحياة الحرة الكريمة. نحن تقول بأننا في الشرق الأوسط وفي بلاننا العربية، خاصة المشرقية مرونا بطروف قاسية عبر تاريخنا، فعشرات الغزوات مرت بيلادنا وخلفت وراءها الضحايا والدماء والدمار كلها لم تستطع بالرغم من جبروتها أن تقرض وال الأبد منطق "حق القوة" الغاشم، فالذي يدوم ويقرض نفسه هو الشعب صاحب الحقّ والأرض. وبالتاتي فإنّ بلائنا

> وشعوبنا دامت على أرضها بالرغم من كل ما حصل. الآن منطق الغالب والمغلوب، منطق القوة لا يمكن له أن يتحدى أكثر من (100) مليون في المشرق العربي الآسيوي وأكثر من (100) مليون في القسم العربي الأفريقي، وهذا لا يعني أن علينا الركون بانتظار الآتي مع قائم الزمان فهذه "قدرية مدمرة"، أو "النتراك الأمور للأجيال القائمة". يجِب أن نقتح دروب إنجاز أهدافنا في العملية الصراعية، لأن الركون لا تتبجة له سوى دوام الحال إن لم تقل غلية المنطق القائم على حق القوة كما تفعل اسرائيل والولايات

> خاصة أننا نشهد ولادة برامج معادية لأمتنا وشعوبنا تحت عناوين من

الجامعة العربية قد انحسر نسبياً وتراجع في تصديه للقضايا والمصالح

القومية المشتركة. ومع المتلخات الإيجابية ألني تولدت بعد قمة الدوحة

ويعد الفشل الحالي في العدوان الأميركي على العراق، مُعظد أن بامكان

الجامعة العربية مجددا أن تخطوا خطوات متقدمة على طريق استعادة

العمل العربي المُشترك وفق برتامج اللواسم الذي يحفظ ويصون الممالح الوطنية واللومية لشعوبنا.

ما هي قراءتكم لدور وقرارات الشرعية الدولية المتطقة

بقضية فلسطين؛ وما هو الأفق الحقيقي الذي ترونه لنطبيق قرارات الشرعية الدولية؛ وهل عملية السلام الجارية تستند

حقاً الى هذه القرارات أم تجاوزتها وإن كان نلك فما هي فرصة

الشرعية الدولية وقرارات الأمم المتحدة التي صدرت تباعاً منذ
 نكية فلسطين التي تعيش ذكراها الخمسين، قدمت شيئاً من الإنصاف

للشُّعب القلُّمطيني، هَنْاكُ قرارات اشارت وأكنت على حقَّ اللاجئين

بالعودة وحق الشعب الفلسطيني بتقرير مصيره فوق ترابه الوطني اسوة

يكل شعوب الأرض وبناء دولته المستقلة. فهذه القرارات توفر اذا ما تم

تَطْبِيقُهَا الحد الأَننَى من الحقوق وفق "سلام الحّل الوسط"، وعندُ تطبيقها يفتح الطريق أمام إنجاز حل عائل وتاجز ونهائي للقضية

القسطينية حيث العملية الصراعية مع الوجود والمشروع الصهيول لا

وان تتوقف إلا بالهزيمة الكاملة لهذا المشروع التوسعي طال الزمن أم

التنتيخ 194 . 237 تقضي يرحيل الاحتلال والمستوطنين الى ما وراء خطوط 4 حريران رايونيو 1967 من الأرض الفلسطينية والسورية والأربنية واللبنانية المحتلة (القرار 425) بما فيها للقيس العربية.

وتمكن اللجنين والتارحين من العودة الى سارهم وضمان حق الشعب

الظسطيني بتقرير المسير ويتاء دولته المستقلة وعاصمتها القدس، وعودة

مُصَفَّ عَلَيْوِنْ حِولانِي الْي الْجِولان، ومقابل هذا "السلام المتكافئ" للجميع

وبسوري لا يتقارب مع قرارات الشرعية البولية، والوقائع تشي

تقيم دولة الاحتلال الإسرائيلي في هذه الأيام احتقالات

Manager and the contract of the second of th

مستمرة في تُلاّث مناسبات حسب رعمهم: 300 سنة على القيس، و 100 عام على المشروع

الصهيوني، و 50 عاماً على إقامة اسرائيل، وهم يصرحون

بأن الطم المبيوني لم يتحقق بالكامل حتى اليوم. في ضوء

أن القرارات 242. 338 وميدا الأرض عقابل السلام والقرارين

وفي السنوات الأخيرة بعد تداعيات حرب الخليج الثانية، قان دور

نمط الشرق الأوسط الجديد وما الى ذلك.

\*ما هي حدود مسؤولية الجامعة

– الجامعة العربية، تمثل الوعاء الحاضن لكل

على ذلك ما نراه وتلمسه اليوم من تردى التسوية وتحولها الى جثة هامدة جلك شيراك "أن علية السلام تشهد ألموت الأن نحن في خط الدفاع القاتم على المدة." المدة. (3/8/1998)، وأعد الأخ ابو الأخير عن القدس فقد العربية في قضية فلسطين؟ وما هي آليات حاضراً ومستقبلاً؟

يقى بيد العرب 14٪ فقط العربية في مصية السمية العربية الجامعة من مساحة الدينة قضايا الأمة والبات العربية وفي القلب مثها قضية

عمار في اجتماع الدوحة لوزراء خارجية الدول الإسلامية يوم (15/3/3/19) من أن "عملية السلام تلفظ انقاسها الأخيرة" ومع ذلك مُحن لا نقول بأن السلام سيحل يشكل كامل ونهاثي مع الحلول الوسط القائمة على الرجعية الدولية، لأن السلام الكامل والعادل يتطلب بالضرورة إنهاء كل عوامل الظلم والإضطهاد التي لحقت فلسطين، وللجامعة العربية دور هام وحيوي، في تقيل العمل العربي المُشترك وتأطيره ويرمجته على مسلمات القواسم العربية المشتركة، بالشعب الفلمطيئي والشعوب العربية، ولا يمكن أن يتم بدون عودة الحقوق الكاملة بلا أدنى تقصلن.

التهويد الكامل والضياع التاريخي؟ - القيس، المدينة والأرض والسكان وعاصمة فلسطين المحتلة، كانت

وما زالت إحدى بؤر الصراع المتقجر مع الاحتلال والغزو الصهيول. ومن نَاقُلُ القُولُ بِأَنْ الْخَطُّأُ الْكِبِيرِ فِي تَسُويَةً مَدرِيدِ الطَّائِلَةِ وَفِي اطَّاقِياتَ اوسلو ان يتم ترحيل كل العناصر الجوهرية في القضية الوطنية القسطينية ألى ما يممى بعقاوضات الحل الدائم، مثل فضاياً (القدس، الاجدين، الاستبطان...) في وقت بعارس فيه الاحتلال خطواته المتسارعة لإنهاء الوجود العربي الفلسطيني "الإسلامي والسيحي" داخل المدينة المقدسية وتقليصه الى

أكبر حد ممكن وزيادة إعداد الستوطئين اليهود وبالتال خلق المتغيرات الديمغرافية لصالح اليهود على حصاب المكان والواطنين القسطينين. وفي هذا السياق فإن سلطات الاحتلال لم تكثف يزدع الستوطئات وتطويق القبس بها بل وعملت على توسيع الحدود الإدارية للمدينة بحيث أمسحت من أكبر مدن المالم من حيث مسلحة الحدود الإدارية التي اضحت إكثر من ربع مسلحة

ووصلت حبوبها الإبارية حتى غور الأربن، وتم إغَّلاق دائرة الاستيطان في القسمن خلال استيطان حِيل أبو غندم وام بلعل ذلك شطر الصفة الغربية الفسطينية ال ثلاثة اقسام كبرى، شمال الضفة والقيس وجنوب الضفة.

ان خطوات ملموسة مطلوبة على القور وأول هذه الخطوات يكون:

 ♦ اذا كان هناك شبه اجماع عربي، فإن مثل الإجماع يتطق بمدينة القنس العربية المحتلة، بوصفها محور آلسلام والحرب- فهذه المدينة العربية الأصيلة تتعرض لحملات اسرائيلية محمومة متلاحقة بلا توقف بهدف تهويدها بالكامل، وياتَّت للَّدينة تحت الهيمنة الاحتلالية المبرمجة، والسؤال الكبير

مًا الذي قدمت الأمة لتخليص المدينة؟ وما هي في رأيكم المهمات العاجلة وآليات العمل الناجعة من أجل إنقاد اللبيئة من

> \* كل الخيارات تبقى مفتوحة في عملية الصراع مع الاحتلال، وكل أساليب المواجهة مشروعة بالقانون والعرف الدولي

السياسية الدولية، حيث لا تُستطيع ان نتحدث عن خارطة العالم السياسية في العام 1948 كما هي الآن بعد خمسين عاماً من انشاء دولة الاحتلال الإسرائيلي. واضيف القول بأن العملية الصراعية ستبقى موجودة حتى نو تم التوصل ألى اتفاقات كما هو الآن مَمْ اتْقَاقْيَاتْ كَامْبْ نَيْفِيدْ، أوسلو، وادي عربة، حتى الوصول الفعلي والمطبقي الم سلام عادل وديمقراطي ويقتلع كل أسباب الظلم والاضطها الذي حل بشعب فلسطين وشعوينا العربية، وهذه عملية استراتيجية تاريخية تتم على مراحل، وفي الراهن منذ النكية الكبرى حتى يومنا نسعى لسلام متوازن يتم فيه تتفيز قرارات الشرعية الدولية.

لسلام مدوري يتم سيد سميد مرورت سمر مين الله على الأن، لم يكن كما يشر دنيننا على ذلك أن كل ما تم التوصل اليه حتى الآن، لم يكن كما يشر به اصحابه فلا السمن ولا العسل عم المنطقة، ولا الرخاء الاقتصادي ومطر ألدو لارات، بل على العكس من ذلك، فبعد الطَّالَاتُ أوسلو ارتَّلَعتُ نُسب البطالة وسوء الأوضاع الحيانية والاقتصادية، بالرغم من سيل أموال

الذي يفرض نفسه في غبوء ذلك:

الضفة الغربية البالغة 58 كيلومتراً مربعاً،

الآن نُدن في خط النفاع الأخير عن القدس، ربع ساعة الأخيرة فقد يقي بنيد العرب 14٪ والمكتل الاستيطانية تحتل 32٪ والباقي 54٪ مناطق خضراء تحت صقف وسيف الاستيطان. إن عملية القان اللمس، يجب أن تتسارع اكثر فأكثر على الصحيد ليس القسطيني ققط بل العربي والإسلامي والمديدي والدول فقضية الكنس تمس لللاين من أيتاء السلمين والسيحيين في العالم كله، والاحتلال الرسواليلي لم يراع كل الصيحات وكل القرارات الدولية التي أعانت بأن القدس الشرقية اراضي

أُ إِعَادَةَ طَرِحَ القَصْيَةُ بِقُوهُ ﴿ كُلُّ الْحَافُلُ الْدُولِيَّةُ وَمُحَاصَرَةً

4- مراجعة الأطراف العربية التي وقعت الاتفاقيات المنفردة اسياستها وأتخلا مواقف واضحة بقطع العلاقات مع دولة الاحتلال 5- مؤتمر غربي قومي لكل أحرّاب وقوى وشخصيات الحركة الشعبية العربية يتبثق عنه لجنة عامة ولجان قطرية داشة الدفاع عن

اكيد إذا أخننا طبيعة كل مرحلة تاريخية وقواصلُها وحنودها القُعلية، ففي مرحلة حروب الَّهُزُو الْإَفْطَاعَيُ القَرنَجِي (الصليبِيُّ) كان رَجّالُ الدين الأكثر تعليماً وثقافة وعصرية أنذاك وعلى صلة بالثقافات الكبيرة الفارسية والإغريقيأ والرومانية، بينما أكثرية المجتمع في حالة من الأمية وتحت ضغط الأنظمة الاستبدادية الغربية الإقطاعية، لذا برز دور رجال الدين كعامل توحيد

على الأرض وفي الميدان تم على يد اللوى السياسية وفي المقدمة حردة المجاهد ألكبير مسلاح الدين الأيوبي التي طبعت كل مرحلة المقاومة للغزاة المتوطنين المستعمرين. برة إذا أخذ رجال الدين موقفا يعتمد العلم والمعرفة والمبادئ، واستقلوا، وان خطوة خطوة عن تبرير سياسات الحاكم وسقف دورهم التعبوي والنضالي بسقف السلطات

الحاكمة وهذا الذي اسهم عشرات السنين في قرننا العشرين لتسلطن السلطان والأنظمة الاوتوقراطية الشعولية. هنا نميز بين بور رجال الدين وبين الحركات السياسية الدينية، والأخيرة لعبت وتلعب بوران: دور يشد الى الخلف والتخلف ومثاله ما يجري في افغانستان

والجزائر ومصر وبلدان اخرى ودور يدفع بحركة الشعب الى أمام وفي بلادنا فلسطين والوطن العربي بدء هذا الدور من سنوات قليلة فقط. ففي فلسطين جاء وأهلا به متلفزا عشرين سنة على نورتنا المعاصرة. ولا البلدان العربية الأخرى مثل هذا الدور لم ييرز بعد. ()

And the second

, - "

2 may 1 mg 1

 $_{k\in K}=\Psi^{k}$ 

1. 1.

. ...

Me house

---

7.75

-

ايار.. إن حلى! 9 9 🖪 محمد ناجي عمايرة

حافل بالآلام، يزدهي بالوثبات، ويزدهر فيه الثبات، وتشتّد معاناة الامة، وتتعاظم عداياتها.

في المعامس منه، كانت طلائع شهداء الامة تعُدُ السير تحق غيها المشرق، وحلم الاستقلال والحرية والوحدة، فوق اعواد مشانق السفاح، في نمشق وعاليه وبيروت.. تكتب اروع صفحات البطولة، وترين كتاب الأمة العظيم، بالدم القاني، وهم ينشدون:

تساموا للعلى وكهول، كما يقول الزهاوي، وينكرنا بارواح شهداء الاستقلال، في مطالع القرن، وقبل اندلاع الثورة العربية حي على الوحدة، حي على الاستقلال، وصرخة فيصل الاول، أن دطاب الموت يا عرب وا

حمد، وأحمد طباره، والعريسي، ومحمد ومحمود المحمماني، وسواهم، مِن الأبرار، وهم واحياً، عند ربهم يرز فونه. ويذكرنا. من بعد بدورات فلسطين، ومصر وسورية،

محمود. وعبد القائر العسيني، ومحمد الحمد الحليطي. والالاف المؤلفة من قوافل الشهداء الذين قضوا مفاعا عن الارض والانسان، ونشدانا للحرية والاستقلال الوطني، ووحدة الامة. وفي الخامس عشر صنة، نتذكر النكبة، وسُمتعيد مرارة اغتصّاًب ارض فلسطّين، وتشريد شعبها. هتى ونعن لرى والامر الواقع، وقد استوى ودولة، قوية. زرعت في ارضنا بالقوة المسلحة، ونبتت بالقهر على حساب شعبناً. وعلى اللاش

الهزائم الأخرى التي سميناها، مسيات شتى، فعل تكسة ال انتكاسة، إلى عدوان، إلى. !! وايار يدعونا أفي اعادة النظر في خطابنا السياسي. وتجديد

🗢 ايار في الذاكرة العربية، شهر الدم والدمع, الشهداء الاحياء، والأحياء الشهداء، النكبة والهزيمة، اهاريج الرحيل الاول، واغاني الرحيل الاخيرا أيار، في الذاكرة العربية، موغل في الجرح، فياض بالنجيع،

أيسار وحكماياته، بين الاقدام، والاحجام بين البطولات الفردية، والخسارات الجماعية، بين التضحيات الجسام وذهاب

> نحن ابناء الألي شادوا مجدا وعلا سُل قحطان الأبي

ويرددون كلفات الشهيد عبد الكريم الخليل من على حبل للشنقة دفيا أرض وطني أحفظي ذكراناً.. وانت يا سماه بلالتي احملي الى كل عربي سلام هؤلاء الشهداء. وقولي لهم اننا عشنا في

سبيل الإستقلال.. ونموت في سبيل الاستقلال... ينكُرنا أيار أنن، باعواد المشانق، الني علاها ، شباب الكبرى، مؤندة بالنَّاس أن حيّ على الجهاد.. حيّ على الحديث،

يُذكرنَا بِيُوسُفُ العظمة، ويوم ميسلون، ومن قبل، بعم ولبنتان، والعراق، ومجاهدي الاردن، واليمن، والعرائر. والمغرب، والسودان.

وتصرح في وجداننا دماء عمر المختار والقسام وسعيد العاص وهنانو، وحجازي وجمجوم، وعطا الزير، وعبد الرحيم وجودنا القومي، في الارض التي بارتها الله: وايار منكرنا بدروس الهزيمة الاول، ويشير فينا لواعج

مقردانتا، ومصطلحاتنا، فكل ذلك اصابه العقم، ولم بعد صالحا للمرحلة الجديدة، وإذا كنا تتمسك بنوايتنا الوطنية واللومية، فما احرانا أن نبحث عن وخططه جديدة، غواجهة ما تراكم من آثار النكيات الكبرى، والصغرى: وبينهما الوسطى:. ()

# الأرض

🗣 حتى الآن ضاعت القرصة تلو الأخرى، تعامل تتنياهو مع الجنيع بلغة واحدة، رفض كلّ المطالب، صمم على وجهة نظره رغم التوسيلات الأميركية, أحرج الجميع بلا استثناء... 📥 ألت نفسى من أين له بكل هَٰذُه القودَ؟! وكانت الإحاسة كلمة واحدة "الإيمان"

نعم... أن هذا الرجل يؤمن بأن اسرائيل الكيرى أن تتحقق إلا بالتطرف والقوة والعثق ولذلال الأخرين، إنه يدرك أن أميركا لها مصالحها، ويريطانيا لنهامصالحهاء والعرب لهم مصالحهم، لكنه يؤمن بأن بصلحة أسرائيل لديه هي الأهم. إنه يخاطب الشارع الصهيوق بلغته، ويتشدنه ولهذا ليس غريباً أن يكتسب كل يوم شعبية أكبر وسط البهود لأن الكل "نتنياهو" وتلك هي

غيالأمس أجير البيت الأبيض طي الغاء قمة واشتطن، ويهدد الآن بـاسـقـاط كل من يـرفض الانصياع الى مشروعه... ورغم أن أميركا هي الحليف الأقوى والأهم لكنه يهاجمها بعنف لأنها تختلف معه في هامش للغاية... لا يعمل حساباً الأحد سسوى المسارع الإسسرائييلى وأهداف آل صهيون... هل تتذكرون يوم أن الغي

عشاءه مع وزير الخارجية البريطائي عندما قام بزيارة الى مستوطنة جبل أبو غنيم كاعلان عن تضامنه مع القلسطينين؟ عامله باحتقار، وطرده شر طردة!!

﴿ إِنَّامًا نَحَنَ فِي الْمُقَابِلِ... والتراب الذي يمشى عليه سيد البيت الأبيض.. يرغموننا على التنازل خطوة خطوة ولا نملك إلا الموافقة ولا الضالين أسن. نتادي بالسلام ولكن ليس من حقنا تفسير معناه وإلا اعتبرنا ارهابيين معادين لحقوق الإنسان ونسسعي الى البقياء

اسرائيل في عرض البحر... الحديث عـــــن إزالــــ المستوطنات هو من المحرمات التي لا يجوز الاقتراب منها، وإلا اتهمنا بتهديد أمن اسرائيل واستقرارها... اذا ينوا جبل أبو غنيم مسموح انا أن نتباكي لبعض الوقت، ولكن أحدا لن يمنع بناء الستوطنة، ولن

يجرؤ على وقف البناء... اسرائيل تمزق اتفاقات كامد ډيفيد وأوسلو ووادي عربة، تُنوس بحذائها الثقيل على كل تعبهد ولكن حذار ان يعلو صوتنا وأن نتجنى عليها وتتهمها بمعاداة السلام.. اسرائيل تريد أن تبدأ معناً من آخر نقطة، ولكن قبل ان تبدأ تأتى الينا بالجديد. نتحنث عن مستوطنات الخليل، فتأتى الينا بمستوطنة أيو غنيم، نُنسى الخليل وتتحدث عن أبو غنيم، فتبدأ معنا لعبة جديدة اسمها مستوطنة رأس العامود، ننسي أبو غنيم فتبدأ معنا لعبة ال 9٪ اصبحنانلهث وراء الشروط، ندرك أن ما يحدث هو السراب يعينه لكن حكامنا يرفضون المسارحة ويراهنون

£...

على عنصر الوقت... عنصر الوقت يا سادة ليس في أصالحناً، إنه في صالح اسراثيل التي تثبت اقدامها كل يوم عن الآخْر، تهيمن وتسيطر وتسخّر الخونة والحلفاء لمصالحها واستراتيجيتها.. لم نعد نصدق كلماتكم عن ضرورة اتخاذ موقف حاسم..مطلوب عنا أن تضبط النفس حتى آخر متر من أرضنا السليبة... مطلوب منا أن نسكت ونحن نرى الصهايئة يمتدون الى بيوتنا ويدخلون غُرِفُ نومنا.. مطلوب أن نخرس ونحن نرى المسجد الأقصى قاب قوسين أو أيني من الهدم، والقدس السليبة وقدتم تهويدها وابتلاعها الى الأبد...اعلموا يا سادة أن من يقرط في القدس سيقرط في ترابه الوطني، إذا كنا جادين قلندعو لقمة عربية شاملة يأسرع وقت همكن، ولنبدأ بطرد سفراثهم من أرضنًا، ولنقطع العلاقات

معهم ولنستعد للمو أجهة... "اسرائيل" شعب لا يخاف إلا لغة القوة.. انسحبوا من يصرخون في جنوب لبنان ويريدون الخروج لأنهم وجدوآ

خسسون عسامسا والأرض مغتصبة...خمسون عاماً ويماء الشهداء في بير ياسين وكفر وصيرا وشاتبيلا وقانا ضعيفة. حكامنا فقط لا يريدون المواجهة...0



كابيكاتير خضير الحميري

# فلسطين...التاريخ الحقيقي والتاريخ الاسطوري

🗨 يمكن القول أن الصراع الكبير بين الأمة العربية والحركة الصهيونية كان في جوهره صراعاً بين "حق" اسطوري مزيف انشأه الصهاينة بمساعدة استعمارية وحق تاريخي حقيقي أنشأته الوقائع والوجود العربي الطويل في فلسطين، ولذا تبدو فكرة تجريد الصراع من جوهره والاقبال على اقكار

سياسية مؤقتة ومحكومة بميزان القوى الراهن الذي يميل ميلأ قوياً لصالح الصهيونية ومشروعها المدعوم دعماً مطلقاً من اميركا وأورويا، تبدو فكرة عابرة لا يمكن أن توفر الأسس الحقيقية للاتفاق بين المشروعين المتضامين أو بين الحق التاريخي الحقيقي والتاريخ الصهيوي الاسطوري الزانف وقد عرفت الصهبونية للوة ومعنى التاريخ فكان تداؤها الأساسي الذي خاطبت به الأمة العربية بغية تطويغها واختراق دفاعاتها هو نسيان التاريخ الحقيقي والقبول بالواقع الاستعماري الجديد الذي يشكل التاريخ الجديد للمنطقة وهو تاريخ استعمارها واستيطأنها وتشريد شعبها

وتطويق هركته نحو الحرية والتحرر ويمكن أن تلاحظ ثلك بوضوح فيما يطرحه المجددون الصهاينة مثل "شمعون بيريز" من خلال

فكرة الشرق الأوسط الجديد فهو يريده ان يتمرد على تاريخه ويشرع في بناء اسماعيل أبوالبندورة يقوم على الجغرافيا والاقتصاد وعندها يتحقق لفكرته المناخ المناسب

للتحقق وبعكس ذلك فإن الداقع التاريخي والخلقيات والابراكات المرتبطة به ستبقى تحرك التطلعات الوطنية والقومية الطامحة الى استكمال وحدة الأمة العربية وتحرير اجزائها السلبية ونفي الوجود الاستيطاني الصهيوني، ولذلك فإن الصهيونية الحديثة وبعد أن استكملت اطراف مشروعها الاستعماري الكبير تريد الآن الشروع في عملية توليد تاريخ جديد يقوم على الوقائع القهرية وقوة الدولة العبرية وتريد أن تجند مشروعها بغياب للتاريخ الحقيقي وهذا مما يجعلها تتحكم بالتاريخ والجغرافيا وتصبح مالكة للقرار الجوهري في صياغة صورة المنطقة

ولذلك فإن تجديد وعينا العربي بالتاريخ الحقيقي نفلسطين وتصعيد هذا الوعي بما يمكننا من خلق رؤى سياسية جديدة في الصّراع هو آحد اشكالُ الرد على محاولات تكريس فكرة اغتصاب فلسطين واغتيال تاريخها ووقف المطالبة بتحريرها والطفاء شعلة الأمل في تحقيق ذلك. ()

وانساق الحياة والعلاقات فيها

لمين وانتصر على الصليبين معركة حطين شمال فلسطن سنة

1187. لكن الضعف الإعلامي العربي والدعم المتواصل الصهيونية ظب

واليوم في عصر القطب الأميركي الواحد، عصر السيطرة الأميركية المطلقة تتكرر الصورة

السلاح الفتاك الذي لم يبق للعرب ولم ينر ، استخدم عشرات المرات لإفشال تنفيذ القرارات الدولية ،

الصادرة باجماع دوي ومعارضة اميركية واسرائيلية. حتى الضمانات الدولية والرعاية الاميركية

والروسية لم تجد نفعا لتنفيذ الإتفاقات التي وقعها الفلسطينيون (دون قناعة) واعتبروها ممرا

إجباريا مرحليا يوصل الى إقامة دولة فلسطينية وعاصمتها القدس ويعمل على انسحاب اسراثيل

من الجولان وجنوب لبنان دون شروط، وبالرغم من مرونة العرب وقبول القلسطينين بما كان

محرما في وقت سابق اسهاما بتحقيق السلام وتجاويا مع الإرادة الدولية المتعلقة بحقوق الشه

وتدمير البيوت وغير ذلك من الممارسات اللا إنسانية.

القلسطيني والقدس والمستوطنات والسياسة الاسرائيلية في الأراضي المحتلة من قتل واعتقال

السوفياتي وضرب العراق وتجنيد مصر (عسكريا على الاقل) والغاء الجهاد في مؤتمر داكار

وامعان العرب والمسلمين في تفريقهم وخلافاتهم والتباين في اجتهادهم حول آلية عملية السلام.

صبُّ هذا كله في صالح اسرائيل وخاصة بعد توني تتنياهو رثاسة الوزارة فبدأ بالتنصل مما تعهد

به سلفه واصبح لا يعرف للانتزام معنى ولا لتنفيذ الاتفاقيات المعقودة طريقا ولا للنداءات الدولية

الحُجولة تجاوبا والعالم ينتظر ويتقرح بل يسعى فقط لتوفير (الامن) لاسرائيل في الوقت الذي

يحتاج العرب قيه للامن نتيجة للسياسة الاسرائيلية المتبعة والتي نقنت عمليات عناقيد الغضب

ومذبحة قاتا ومنبحة الاقصى والحرم الابراهيمي وقمع شباب الأنتفاضة واغتيال المناضلين او

أبهائهم وهمم بيوتهم وبيوت ذويهم وشل الاقتصاد الفلسطيني وحصار السلطة الوطنية

الغلسطينية والتضييق عليها ومحاولة جر الشعب الفلسطيني لحرب اهلية يعي خطورتها

من الكرامة ويجمع شتات الامة ويجند الطاقات ويوظف الامكانات المادية والبشرية. تحركا يتم

المتنازل فيه عن المطالب والمطامع الشخصية وتقدم فيه المصلحة العربية باستعادة المجد التليد

وللسير على خطى الاجداد الذين ابلوا وضحوا ففتحوا البلاد وحرروا العباد واثبتوا انهم (خير

امام هذا الوضع الذي طال تنتظر الشعوب المقهورة تحركا عربيا اسلاميا جادا ينقذ ما تبقى

في هذا الوقت يظهر العرب اكثر ضعفا والمسلمون اشد انقساما. فبعد سقوط الإنحاد

في الذكرى الخمسين لاغتصاب فلسطين

 تختلف أشكال الدعم الذي تتلقاه إسرائيل من بريطانيا والولايات المتحدة الاميركية - على وجه الخصوص - حسب الظروف والتطورات وتعاد المأساة فيأتي الدعم الاميركي بالمال والسلاح والدعم السياسي، يضاف له (الفيتو)، هذا

الاسرائيلي وبذلك تسهم بالقيام (بواجبات ديثية مقيسة).

عين و (جوردان نوفيت) الطيار المعروف. تعرضُ للذبح والطرد من أراضيه والتشتت في أرجاء الدنيا، في الوقت الذي كانت فيه الإمم المُتحدة

في ذَّلك الوقت كانت العرب يعانون من الضعف والهوان بعد أن خرجوا من حكم الاتراك المنهار بعد سيطرة تامة للجهل والفساد ودخلوا تحت حكم الاستعمار الأوروبي الطامع والمستبد والمحارب لكل نهضة إسلامية أو يقظة عربية, كانت نظرة اوروبا تجاه العرب نظرة تونية تحمل طياتها ضرورة التخلص من هؤلاء الصحراويين المتخلفين الذين لا يستحقون الحياة وكانت الدعاية الصهيونية قد بدأت بالتأثير على المجتمعات الاجتبية في مختلف مواقعها بأن تخلف العرب يصل إلى درجة أن لهم (أننابا كالحيوانات) وانهم لا يعرفون للُحضارة والمُعنية طريقا، متجاهلين الدور العربي الاسلامي في رفد الحضارة الاوروبية والتأثير فيها وان العواصم الاوروبية في العصور الوسطى كانتُ تَعْرِقَ فِي الظلم والظلام عندما كانت بغداد وبمشق والقاهرة والقيسّ مصائر اشعاع للعلم والمعرفة ومنارات للأدب والشعر والطب والقلسفة والفلك ومتجاهلين كظك عندما وصلت جيوش محمد "صلى الله وسلم" ورسله الى اقوى دولتين في ذلك الزمان هما دولة الفرس ودولة الروم وعندما وقفت خيول المسلمين بعد تنك على شاطئ الاطلسي في الغرب لتبحث عن أرض تنشر الإسلام فيها محققة العنل والمساواة بين الناس وكافة الانيان وحامية معتنقيها .

🗖 نجيب القدومي

السياسية والنتائج المرآد تحقيقها لصالح إسرائيل فلم نكتف بريطانيا بإصدار وعد بلغور عام (1917) بمنح البهود الحق لانشاء وطن قومي لهم في فلسطين التي كانت بريطانيا منتدبة – أي مؤتمنة – عليها، وهذا منح من لا يمك لمن لا يستحق، بل سهلت تسليم المواقع التي كانت تنسحم منَّها في فلسطين الى قوات الغزو الصهيوني التي كانت تقد على فلسطين التحارب الى جانب الجيش

تحتفل بوضع نوائح حقوق الانسان وتتغنى أوروبا وأميركا بالعدل والمساواة وحق تقرير المضير

لينظروا الى الخليفة عمر بن الخطاب عندما دخل القدس وتسلم مفاتيحها من (صفرونيوس) واصدر العهدة العمرية ليعرفوا ما يتمتع به العرب والمسلمون من ديمقراطية وأخلاق، ليأخذوا من عبرة صلاح الدين الايوبي عبرة على ضياع طقل صغير وهو القائد الفذ الذي وحد العرب

واكثر من ذلك فقد شارك الآلاف من المتطوعين الانجليز (بالولجبات الدينية المقدسة هذه) وعادوا الى بلادهم نهاية الحرب بعدان غنموها وغنموا زوجات يهوديات يعملن على تفريغ المهاجرين الى (ارض الميعاد) الدفاع عنها وتعميرها ومن استال هؤلاء المتطوعين (ستاتلي مديكس) في خضم هذه الاحداث والتطورات نسيت بريطانيا بل تناست حقوق الشعب الفلسطيني الذي

 خلال الأسبوع الماضي، وفي أجواء السرية البالغة تم انعقاد مؤتمر قمة عربي في احدى عواصم الدول العربية، حيث تم الاتفاق بالاجماع على اصدار البيان الختامي للمؤتمر

صبيحة الخامس عشر من آيار الذي ينضمن موقفاً عربياً موحداً حازماً حاسماً لأجبار أميركا على القيام بدور راعي السلام المحايد، بعد أن تبين للقادة العرب بأن اميركا لم تكن راعباً ولا طرفاً محايداً، وأن دعمها اللامحدود للمشروع الصهيوني قد بدأ منذ بداية هذا القرن اي قبل خمسين عاماً من إقامة الدولة العبرية، وتم الاتفاق بالإجماع على القيام باجراءات عملية تصاعدية بحق أميركا لأجبارها على تغيير سياستها الشرق اوسطية وتقرر أن يتم البدء بتنقيذ الخطوة الأولى صبيحة السادس من

حزيران وذلك بتجميد كافة العقود المتفق عليها وسحب 10 ٪ من ارصدة العرب في بنوكها والإعلان عن فك الحصار المفروض على العراق وليبيا. وخلال حفل العشاء الختامي لمؤتمر القمة تناهى الى مسامع القادة العرب انباء مفزعة عن تمرد

اسرائيل على الإدارة الأميركية وقيام تتنياهو بتحقيرها حين ضرب الطاولة بقبضته بشدة خلال احتماعه مع الموفد الأميركي روس. وتظرأ لهذه التطورات المفاجئة وحراجة الموقف وخطورته طائب الزعماء المجتمعون سكرتاريا

🖪 د.سعدي دبور

السياسية من حقيقة سيطرة اليهود المطلقة على صانعي القرآر السياسي في البيت الأبيض وحقيقة أن هيبة كلينتون ندهورت أمام غطرسة نتنياهو، ولذا قرر المؤتمرون فورا الغاء البيان

القمة بابلاغهم يسرعة بموجز عن المقالات الصادرة في

الصحف العربية لثلك اليوم لدراسة ردود قعل الشارع

العربي ومثقفيه. وبعد الأطلاع عليها تبين لهم ما أكده

الكتاب والمطلون السياسيون من شتى الاتجاهات

الخارجية كما نقي أن يكون تجديد منصبه الوزاري قادراً

شارون وزيراً للخارجية، قان التفكير فيه أميركياً يعتبر

أمراً `ذا أهمية خاصة حيث يؤشر الى تحول كامل في

وفي الوقت الذي يبدو فيه من غير المحتمل أن يصبح

على التأثير في رأيه حول حجم الانسحاب الثاني.

الختامي وكل ما تم الاتفاق عليه والاستعاضة عن ذلك بتكليف لجنة لوضع برنامج عملي من أجل انقاذ اميركا من براثن الاخطبوط اليهودي والهيمنة

من جهتي شخصياً لا يسعني إلا أن أتقدم بجزيل الشكر لكافة كتاب الأعمدة والزوايا والمطلين السياسيين الذي أتاروا الطريق أمام القادة العرب وأمامي شخصياً ومساعدتي على طرد الأفكار الشريرة الرجعية التي تنتابني تجاه ثوايا اميركا المغلوبة على أمرها، فهي مثلنًا جميعاً (كان الله في عونها) ضمية للمؤآمرة اليهودية العالمية.

أَشْعَرْ بِحَاجِةَ مَاسَةَ لَلاعَتَدَّارٌ عَمَا بِنِر مَنِي سَابِقاً تَجَاه أَمِيرِكا الضَّحِيةَ وأعلن انضمامي لجوقة المدافعين عنها... وعلى الله الاتكال: ()

📰 ديڤند ماكوڤسكى

الموقف الأميركي منه على مدى السنة الأخيرة. اذ كان الأميركيون. حتى الخُريف المَاضَيّ، يستبعنون شارون بطريقة روتينية ملقين عليه اللوم بخصوص حرب لبنان عام 1982 ومجزرة صبر اوشانيلا. ولكن موقف الولايات المتحدة أخذ بالتغير جنربة إزاء توفر الأدلة على ازدياد تقود شارون. ويقول المسؤولون أن الدبلوماسي الأميركي مارتن انديك قد زار شارون في عزَّرْعته الخاصة في النَّقب، كما أنَّ المبعوث الخاص للشَّرق الأوسط بينيس روس يتشاور معه في

العامل الأُخْرِ في إحداث هذا التغير هو التصريحات التي تصدر عن شارون نقسه. ففي نقاء له مع مستشار الأمن الأميركي ساندي برغر، قال شارون أن النولة القلسطينية في طريقها الى الميلاد. وفي كلمة ألقاها في معهد وأشنطن لسياسة الشرق الأدنى في الأسبوع الماضي ال جانب مشاركة مفاوض السلطة الفلسطينية. البارز أحمد قريع (أبو علاء)، تحول شارون عنْ تصريحاته السابقة يشأن "الكاونتونات" للدينة الفلسطينية المطوقة من قبل المستوطنات الإسرائيلية، وأقر، بدلاً عن نلك، بأنها لمشكلة حقاً أن يكون الفلسطينيون في مواجهة الوضع الحالي في الضفة الغربية الذي

وصفه بأنه وضع "الجبنة السويسرية". وقد ذكر مدير المعهد رويرت ساتلوف بأن من "دلائل ازدياد نفوذ شارون في اسرائيل رغبة الكثيرين في واشتطن بالاستماع الى ما يقوله".0

عن "هارتس" الإسرائيلية

# يوم اسود

■ هذا يوم اسود. لكنه يوم كاشف للنوايا والاسرار. فالنين يحرُنون اليوم يعلنون حرنهم وغضيهم بأضعف الإيمان فيصمنون، او يخطبون، او يشتمون، او يبكون. والذين اختاروا الحياد المشبوه لا يستحون اليوم من الناس ولا يستحون عن انقسهم، فيبتعدون عن الذكرى الموجعة ويتلهون بلحلامهم بسلام قادر على تعميم الفجور، وقد كان فجورهم بائنا في حقل سفارة اسرائيل.

بأضعف الايمان اكتب وغيري من الزملاء عن النكبة. وان تكتب اليوم عن النكبة، يعني ان تجتر على الورق خمسين عاما من المرارة المُؤرِخة باوجاع السلف المطرود من الجنة. لذا، تبدو الكتابة في المناسبة مستحيلة. وتستحيل الى عذاب مطلق حين تكتشف ان شيئا لم يتغير منذ خمسين سنة غير صور العذاب التي صار الدمع مطبوعا عليها بالالوان.. والدمع القلسطيني لون الفجيعة.

لا شيء تغير، فالاحتلال ما زال احتلالا. وما زال مدعوما بقوة اصحاب شرعية العملة والجيوش، والمقاومة مستمرة وما زالت مضمَّفة بالشهادة التي تتحقق والشهادة المشتهاة، والخذلان متواصل. وما زالت العروبة الرسمية حبرا على ورق التسويات والبيانات، والمؤامرة تتواصل وتزداد غيراوة كلما ازداد الصمود، والأرض مثل النبض تحيي

لا شيء تغير فيهم بعد خمسين ستة غير ان الارهابيين الصهايئة صاروا رجال دولة ودبلوماسيين، وغير ان اليد التي كانت تحمل البلطة والسكين لتنبح صارت تصافح لتنبح ايضا، والإصابع التي كانت تضغط الزَّنَاد لِتَقْتَلَ البِشر صارت ترسم الحُرائط لتَغْتَالَ الوطن.

لا شيء تغير فيهم وفينا بعد خمسين سنة غير تاريخ الذكرى ورقمها الذي يؤكد تجاوزهم للمراهقة في الارهاب وتجاوزنا للمراهقة في

عفؤاد ابو حطة

# "باكس أميريكانا"

🖨 من الواضح جداً أن رياح العالم في هذه الأيام لا تجري بما تشتهيه السفن في واشنطن. وأن ساعة الأفق الذي سيشرق منه فجر الامبراطورية الأميركية الأولى تعاني من خلل في قراءة المواعيد. فقد كان من شروط قيام الحقية الأميركية إنجاز ما أطلق عليه عالمياً اسم "ياكس اميريكانا" وهي عبارة لاتينية معناها "السلام الأميركي" والتي قصد بها التذكير أو المقارنة بالسلام الرومائي ''باكس رومانا'' وهي-َ الصيقة انتي ابتدعتها الامبراطورية الرومانية لفرض سلطتها على العالم من خلال معاهدات وأحلاف تعقدها روما مع بقية دول وشعوب العالم يقوم على تنفيذها حكام محليون "اصدقاء" لروما، وتؤمن ادارة شؤون البلد المعنى بما يخدم مصالح روما الاقتصادية والعسكرية ويحول محاربيها الى حراس يستظلون بالسيوف ولا يحتاجون الى

وقد شكل الـ "باكس أميريكانا" مع العولمة، والنظام العالمي الجديد وكائز الصرح الامبراطوري المرتقب والقالب العصري الذي انتجته مصانع الولايات المتحدة لتشكيل صورة امبراطورية الألفية الثالثة. لكن القطفة الأولى لثمار الحقل الأميركي لم تأت مطابقة لما تنبأت به

حسابات الكمبيوتر ولا لما زعفت به أبواق الدعاية. فاتفاقية دايتون التي حاولت لم الشق اليوغسلافي الكبير برقعة من قماش الجيئز الأميركي تتفلق كل يوم من جانب جديد. وسلام الشرق الأوسط يعود الى نقطة البداية حيث لا يصح إلا

الصحيح ولا يمكن لإسرائيل إلا أن تكون غاضبة ومتعنتة وخارجة عن

والتحالف الثلاثيني انتهى الى شراكة يتيمة مع طرف واحد فقط. بعد أن كبرت جريمة الحصار على أن توارى وأصبحت أشد مرارة من أن

وإيران تخرج من قفصها مستندة على سواعد شرقية وغربية أبت الانصياع لتهديدات أميركا.

وكوبا تدخل العالم ثانية من شباك القاتيكان. ومؤتمر الدول الخمس عشرة الأخير في القاهرة يعلن بصوت عال

هذه العلامات وغيرها يمكن أن تقهم على أنها مؤشرات الى كون الـ 'باكس أميريكانا'' قد ولد خديجاً وأنه يعاني من فقر الدم وضيق النفس. وإنها لمعركة بين العالم ومستقيله من جهة، وبين هذا الوليد البغيض من جهة أخرى. وهي معركة لم يترك فيها للجسم العالمي الذي خلعت أنيابه وقلمت اظافره من أسلحة سوى قوة الرفض البايولوجية وإرادة البقاء. فهل يموت الـ "باكس أميريكانا" مختنقاً في مهده وتتبدد معه أحسلام الاميراط ورية الجديدة، ام أن منا نشهده البيوم ليس سوى انتفاضات الجسد العالمي الأخيرة قبل الذبح... ذلك ما ستكشفه الأيام. 0

👅 أمل الشرقي

### مرض سیاسی

🗣 ظاهرة غير محمودة تشترك فيها الفعاليات الرسمية وغير الرسمية، وهي اجابة المسؤولين سواء كانوا في الحكومة او احزابا او فعاليات غير حكومية على معظم الاسئلة التي تتعلق باحوال مؤسساتهم، وبخاصة في الاوقات التي تتعرض فيه هذه الهيئات او الحكومات للنقد وعمليات التقييم، فتجد المسؤول يتصدى للاعلان والقول ان الامور على احسن حال، والانجازات متواصلة. وعندما تظهر انباء عن وجود خلافات مثلا بين بعض اركان حكومة من الحكومات تخرج التصريحات بالتأكيد على روح التعاون والتوافق بين افراد المكومة وان ما تتناقله المجالس ليس اكثر من اشاعات، رغم ان بعض الاستقالات تكون قد حدثت وتحدث بها اصحابها.

وعلى صعيد الاحزاب والقوى غير الرسمية تجد مسؤولا من مسؤوليها ينفي وجود تيارات داخل حزبه، وان الامر لا يتعدى وجهات النَظر لنكتشف بعد حين ان القضية غير ذلك. وتبدأ اخبار الخلاقات وريما عمليات الفصل والاستقالات. واحيانا كثيرة ينصدي اصحاب الاقلام من حاملي لواء الحكومات او طبقات السلطة داخل القوى غير الرسمية لنسج المقالات التي تشيد بتماسك الجبهة الداخلية للمؤسسة. وتصر على ان هذه الجهة هي افضل حالاتها من الالفة والإخوة

هذه الظاهرة يمكن أن تكون أحدى الأمراض السياسية والمنهجية التي نعيشها. ومما يزيد من حالة التردي ان بعض الاحزاب احيانا تعيب على الحكومات هذا النهج لكنها تمارسه. ففي قصة مقاطعة بعض الاحزاب للانتخابات النيابية الاخيرة، كانت بعض هذه الاحزاب تأخذ على الحكومة عدم اعترافها بوجود ازمة، وتعتبر ان الخطوة الاولى للحل والفروج من المأزق ان تعارف الحكومة بوجود ازمة سياسية واقتصادية واجتماعية، لكن الغريب ان يعض هذه الاحزاب وعندما عاشت فترة اضطرابات داخلية كانت تصر على الاعلان عن قوة تتظيمها. وانه لا توجد اي خلافات، وفي كلنا الحالتين فان الحكومات او الاحزاب ترتكب خطيئة كبرى بحق الناس ووعيها وقدرتها على التمييز وادراك المعلومة والحقيقة، وبخاصة واننا جميعا نتحدث عن ثورة التكنولوجيا وعالم الانترنت وتطور اجهزة التصفت، وزيادة فعالية شبكة العلاقات الإنسانية بحيث اصبح بن المكن ان تتسرب اي معلومة من اي جهة رسمية او غير رسمية الى الشارع خلال وقت قصير.

هناك فرق بين الابتعاد عن الاثارة وتجنب الاشاعات وبين انكار الحقائق المعلومة او قابلة للانتشار، وربما يكون احد اسباب المصداقية اعتمادهذا الاسلوب والسماح غثلهذا المرض السياسي بان يصبح

وسميح المعايطة

شبابا ليثانيأ مستعدآ للموت و الشَّهادة ...تلك هي اللغة التي يفهمو نها... تاسم وسيناء وبحر البقر تستصرخ العرب... فأين إ فعرب؟! أما أن لهذا الليل أن ينجلي؟! ألم يحن الوقت بعد لنطوى الصفحة السوداء في تاريخنا؟! نحن اسنا أمة

€ اذا كان رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين تتنياهو سوف يوافق على مرحلة ثانية من إعادة التتشار في 13 بِالْمُثَةَ مِنْ الْأَرَاضِي، فَانْ نَعَمْ وِزْيِرَ الْبِنْيَةَ التَّحَتَّيَةُ أَرِيلَ شارون يمكن أن يكون حاسماً، حسب ما ثكرته مصادر أميركية، وهو الأمر الذي جعل تلك المصادر تتساّعل عما إذاً كان تتثياهو سيفكر بتعيين شارون وزيراً للخارجية مقابل ما

المتحدة والمواقف الإسرائيلية.

سيقدم عليه من اعتدال سياسي. وكعلاقة على ازدياد أهمية شارون، قام رئيس الوزراء بدعوته للمشاركة في محادثاته التي كان سيجريها (الأربعاء) في واشنطن مع وزيرة الخارجية مادلين اولبرايت. لكن شارون رفض العرض وأصدر مكتبه تأكيداً يشير الى أن الوزير الذي يقوم حالياً بزيارة منفردة للولايات المتحدة، يحمل "أفكار بناءة" لتجسير الهوة بين الولايات

ويسود الاعتقاد في الولايات المتحدة بأن شارون يريد واحداً من أمرين، اما أن يكون "صانع صفقة" السلام أو "مخريها"، لكن قراره بشأن اي الطريقين بختار سوف يتوقف على مدى الاحترام الذي سيطهره له تتنياهِو. وتشير المصادر تقسها الى أن تتنياهو يخشي بشدة من شارون بصفته صقر اسرائيل الأول وأنه يتمنى الحصول على تأييه.

كما أَشَارَت المُصادر الأميركية ايضاً أنْ شَارِونَ هو الذي قام في عام 1982 بازالة مستوطنة "باميت" كجزء من الاتفاق الذي نصت عليه معاهدة السلام مع مصر، ومن هذا فإن تلك المسادر تعتقد مامكانية توقر المرونة الأيديولوجية عند شارون. وينطوي هذا الرأي على وجود تصور اميركي بأن الموقف الإسرائيلي من عملية اعادة الانتشار

الثانية لا يستند الى اعتبارات امنية ملحة بقبر استناده الى الجدل البيزنطي الذي يحكم السياسة وقد نفي شارون، من جانبه، التقارير التي تقيد بأنه يسعى الى الحصول على منصب وزير

GOVERNORATES المحافظات

افتصاد

راجع الذ

وتنوسا شاسه

5.00

حطفت

+ Perz

ALC: Y

and the same

-

200

14894

Augal Agina"

· Carpent

Company of the second

of Marie 18 an

gara con 🐞

Action &

A State of the second

الرفاحة الاستنهار

للنجوة والكني ألية

-

A ....

ALTO

٠ الله الله الله الله

Mary State States

-

---

A Marie Para

The street wir and

A STATE OF THE PARTY OF THE PAR

THE PARTY

HE IN THE

AND THE PART &

B. Bar Same Same

mer gerieb betreit geften ber

Mile to Make Continue tour

State at the state of

· ·

The testing a legist to

Mar Jangary & Say of

THE PARTY NAMED IN The second secon Carlot Same patent " 18 18 18

The same of the

1.00 S - 2 - 2

# وزير الاوقاف يرعى احتفالات مادبا بذكرى الهجرة

■ قال وزير الاوقاف والعقدسات الاسلامية د. عبدالسلام العبادي ان الهجرة النبوية هي نقطة انتقال من عملية الاعداد والتحضير الى عطية الانجاز والعمل الموجه مشيرا الى ان عمر بن الخطاب عندما اراد أن يؤرخ الدين الاسلامي اعتبر الهجرة هي البداية في أنطلاق الحضارة الأسلامية مبينا انهالم تكن ارتجالا بل كانت خطة محكمة نعى منها اعظم الدروس والعبر في مرحلة المواجهة للتحدي الحضاري الذي تتعرض له الامة الاسلامية في هذا الرمان.

واضاف أثناء رعايته للاحتفال الذي اقامته مدارس ابن تيمية بمناسبة الهجرة النبوية وعيد الاستقلال اول امس في قاعة البلدية ان على المسلمين ان يعوا وعيا حقيقيا للتحديات التي تواجه الامة الاسلامية في وقتنا الحاضر ووضع المنهجية الواضحة في التعامل مع هذه التّحديات بوضع كل شيء في نصابه المستقبادة لابعادها مستعرضا سيرة الرسول مئذ بدء الطلاقة الدعوة وعمله في تحقيق التكافل الاجتماعي في كافة جوانب الحياة وفي اطار الدعوة مؤكدا انيا مئذ بدعها وحتى وقتنا الحاضر هي تنسها مفندا ما يدعيه المستشرقون الذين يدعون ان الدعوة الاسلامية غيرت اطرها وفعالياتها بعد الهجرة

داعيا الجميع للاقتداء بالرسول

د . عبدالسلام العبادي

المنبعث من القران الكريم والايات الكريمة وسيرة الرسول وسنته الحميدة هي المنهج الذي جاء من اجله الاسلام ليحدد ويحقق الحياة المثلى البشرية في كافة ابعادها وبينت العين السابق نائلة الرشدان سيرة الرسول منذ بدأ الدعوة وسنته الحميدة ومواقفه التي اهلته ليكون نبي هذه الامة التي سبقت الهجرة النبوية مستعرضة الاحداث التي سبقت الهجرة النبوية والتى اثبت المسلمون فيها اهمية هذد الرسّالة في تحقيق الحرية والامن والسلام

في كل جوانيه. وقدم طلاب المدرسة فقرات دينية تشير الى هذه المناسبة والقت احدى المعلَّماتَ كلمة ثعثت بها رعاية الاوقاف احتفال المدرسة بالهجرة وعيد الاستقلال شاكرة الحضور لمشاغدة ثمرة ما انتهجته هذه المدارس من انجاهات تربوية قائمة

ووزع الوزير الهدايا على حفظة القرآن الكريم من مدارس ابن تيمية وعددهم 200 طالب وطالبة الاسلام والبيئة" ومنتوجات الاتحاد



جانب من المشاركين في الورشة

🛚 المفرق - ٢٩-١٠٠٠

الاهتمام بدراسة العمارة الاسلامية في مناهج التعليم العالى المعماري وايجاد مساقات خاصة بها ضمن هذه المناهج وتشجيع الباحثين الجامعيين وتوجيههم نحو النراسات الخاصة بالعمارة الاسلامية والدعوة الى تتظيم اقسام في المكتبات الجامعية خاصة بالعمارة الاسلامية وفتح المجال امام عضاء الينات التدريسية المعمارية العاملين في الجامعات للعمل بحرية في النشاط المهنى التصعيعي وزيارة الاهتمام في مواضيع العمارة الاسلامية

النشاط المعماري الاسلامي والاهتمام بانجازات العمارة الاسلامية المعاصرة

ا عاديا - **المبيوي** سحر حمزة

الكريم ألذي كان يمسك بزمام الامور نى التعامل مع الاعداء مبينا ان مواقفه لم تكن ردود فعل ولا صدى لمواقف ألاعداء بل كانت فعاليات يعمل على تبنيها ونهجها في خطة متكاملة يتابع مكوناتها وتطبيقها بعد وضوح الرؤية والهدف للحفاظ على سنيرة الامة ومنطلقها في الوصول الى الاهداف التي تبنتها الدعوة بان تكون الرسالة التى تصنع المجتمع الانساني الامثل وأن رسولنا محمدا جاء للناس كافة وانه خاتم الانبياء ليكون الإسلام هو الموجه للانسانية نحو الخير وخير الإنسان وسعادته في الدنيا والاخرة ومؤكدا ان المنهاج

### 🗣 تزيحم مدينة السلط بالاسواق وحضر الحفل محافظ مادما نشأت الشعبية والتاريخية، التي عازالت تحافظ على مكانتها التراثية في المجالي وامين عام وزارة الاوقاف د. المظهر والديكور وحتى السلع حيث

# توصيات حلقة "العمارة



 وجه المشاركون الحلقة التقاشية " العمارة الاسلامية الاقليمية المعاصرة: الواقع والافاق" التي نظمها معهد العمارة والفنون الاسلامية بجامعة ''آل البيت'' في ختام جلساتهم الشكر والتقيير لجامعة ''آل البيت'' ومعهد العمارة فيها لحسن الاعداد والتنظيم لهذه الحلقة النقاشية كما وجهوا الدعوة الى المؤسسات الجامعية الاخرى للامتمام في موضوع العمارة الاسلامية. وقد اوصى المشاركون في هذه الحلقة جملة من التوصيات منها: العمل على عقد ندوات متخصصة لموضوع محدد في لحد انشطة العمارة الاسلامية والدعوة لعقد ندوة متخصصة في العمارة الاسلامية وعقد ندوة

وفي مجال المهنة المعمارية اوصى المشاركون توسيع الاهتمام بالإعمال

€ وقعت حامعة "آل البيت" ممثلة يرئيس الجامعة الاستاذ الدكتور محمد عدنان البخيت وجامعة البرموك معثلة برئيس الجامعة الإستاذ الدكتور فايز الخصاونة اتهاقة للتعاون العلمي بينهما نتضمن اقامة معرض دائم لمتحف التاريخ الطبيعي في جامعة البرموك داخل حرم جامعة "آل البيت" أن تلترم جامعة البرموك بتونير العبنات المناسبة وصيانتها وتجديدها ودرج المعلومات العلمية الخاصة بها بينما تلتزم جامعة "آل البيت" بتوفير مكان العرض ومستلزمات وتامين نقل العينات من جامعة اليرموك الى جامعة "ألَّ البيت" واعادتها وتخصيص موظف يكون مسؤولا عن استلام العينات والمحافظة عنيها.0



والنهج الاسلم وقمة التعامل الانساني

على النهج الإسلامي.

النسائي وجمعية الاقصى من المواد

حمدي مراد وجمع غفير من كبار المدعوين واهالي الطلبة. 0

# اخبار "آك البيت

# الاسلامية الاقليمية المعاصرة



خاصة لتوثيق التراث العمراني الاسلامي في دول الاقليم.

وفى مجال العمارة الاسلامية والتعليم المعماري اوصى المشاركون بزيادة الخاصة مالي أسات العليا الجامعية.

المعمارية الإسلامية المتعيزة والدعوة لتكريم مصمميها والنظر الى العمل المعماري كانجاز تقافي حضاري مرموق وعدم تقديمه كسلعة تخضع للتقييمات السعرية والدعوة لانشاء جائزة مخصصة لاحسن الاعمال المعمارية الإسلامية وتنظيم وتقعيل دور المسابقات المعمارية في الحقل المهنى والتاكيد على اهمية حضور "الهوية" المحلية والإقليمية وتحريسها في جنبا الى الاهتمام بانجازات هذه العمارة في الحقب الزمنية السابقة والاهتمام بالحرفيين النين يعملون في الحرف ذات العلاقة بالعمارة الاسلامية. إما في مجالَ النَّشرِ وِالتَّالَيْفَ قَقَدَ اوْصَى الْمَشَارِكُونَ الْدَعُوةَ الْي أَصَدَارِ مَجِلَةً مَعَمَارِيةً متخصصة في العمارة الاسلامية. وزيادة الاهتمام من قبل دور النشر في تضايا العمارة الاسلامية وانجازاتها في المجالين النظري والتطبيقي. وتشجيع البحوث والتأليف في مجال العمارة الإسلامية. والدعوة الّي الاهتمام في نشر الدراسات الخاصة بأعمال توثيق التراث المعماري الاسلامي. 0

# دير السعنة ... ارض النعمة وشجر الضحضاح!!

□ ارید -- المسالیات عدنان نصار

● الى الغرب من مدينة اربد بحوالى 14 كيلو مترا تقع بلدة دبر السعنة التي تتبع أداريا للواء الطبية. هذه البلدة التي تمتارَ بطقس " شفا

غوري'' بحكم موقعها على هضاب مطلة على حفرة الانهدام من الجهة الشمالية لـ " دير السعنة" تعتبر من الإرياف التي لا يتقصها الجمال الطبيعي بقعل خضرة جبالها وسهولها العكسوة بالاشجار الحرجية والمثمرة وخاصة الزيتون. هناك في مبنى بلدية دير السعتة التى تطل على خيرات النعمة وتقصد الارض

الطبية النقت " العرب اليوم" رئيس بلدية دير السعنة عبدالرحمن الهياجنة الذي الر الحديث عن الجاتب الزراعي في البلدة فُقال: تعتبر شجرة الزيتون المباركة افضل انواع الاشجار التى يهتم المواطنون يزراعتها والاعتناء بها لما لها من قوائد اقتصادية وانتاجية كثيرة.

واضاف أن عشائر البلدة في غالبيتها تعتمد على انتاج اشجار الزيتون ألى جانب اشجار اللوزيات والفاكهة. واضاف ان التربة الزراعية في تصل نسبة صلاحيتها للزّراعة اليّ, 90٪

مشيرا الى ضرورة ان تهتم الجهآت ذات العلاقة بانشاء طرق زراعية في البلدة. وفي سؤال لـ " العرب اليوّم" عن واقع الشوارع المعبدة والمواصلات والاتصالات في البلدة اجاب رئيس البلدية

ان المساحة الكلية للبلاة تبلغ حوالي 7530 دونما فيما تبلغ المساحة المنظمة من الاراضي حوالي 2400 دونم وفي البلدة شوارع تبلغ اطوالها الكلية حوالي 22.5 كيلو متر منها 7.8 كيلو متر معبدة

تمناز المباني بالتلاصق وتضم

تحمعات حرفية فأخذ كل سوق اسم

مهنة يتوارثها ابناء المدينة عن

وتحدث حول هذه الاسواق عضو

جمعية اصدقاء واثار السلط

المحامى محمد الرشيدي لـ"العرب

اليوم" موضحا انها انشئت منذ عدة

عقود فسوق الحمام من اشهر

الأسواق حبث اخذ اسمه من حمام

كان موجودا في السوق وقد ظل هذا

الحمام حتى نهاية الثلاثينات وكان

السوق في عام 1948 حيث كان

يبدأ البيع والشراء منذ ساعات

الصباح الباكر ويخلو من الزبائن

بعد الظهر ويحتوي على الحلوى

والالبان ومحلات السمانة والمطاعم

ومن اشهر محلاته -والكلام

للرشيدي- دكان صغير لتصليح

بوابير الكاز والاواني والقناديل

المرحوم عادل الادهم ومخبر حسين

الخليلي ومخبز الحارس وخانات

للدواب ومحل لتصليح الساعات

🗖 ماديا – 🎁 🚾 📆 عناد ايو وندي

● اقامت جمعية البيئة الاردنية فرع مادبا

بالتعاون مع مديرية ثقافة مادبا ومركز شايات

مادبا شوة بعنوان المبيدات الحشرية

والمكافحة المتكاملة مساء امس الاول في قاعة

مركز شابات مانبا حضرها مدير الشياب محمد

الصمادي ورئيس جمعية البيئة الاربئية فرع

مادبا المهندس عوني اخميس ومراقب مكب

تقايات مادبا محمد الهروط وعدد كبير من

المهتمين حيث حاضر في عده الندوة المهندسة

الزراعية سمر الشوابكة والمهندسة الزراعية

وفي بداية الندوة تحدث مدير ثقافة مادبا

الدكتور احمد الخطيمي قائلا لقد جاءت فكرة

اقامة هذه الندوة والتي تاتي في الوقت المناسب حيث يكثر هذه الإيام استعمال

المبيدات الحشرية لرش المزروعات والاشجار

واضاف الخطيمي بان الاستعمال غير السليم

وغير المدروس بسبب الكثير من المشاكل لذا

يجب علينا التعامل معها بكل وعي ومعرفة.

غاتن بركات.

🗅 العقبة - بترا

الملاحمة.

حوادث الطرق.

وبعض المخارن.



وغير المعيدة 14.70 كطو متر. واضاف فيما يخص الاتصالات يوحد ف البلدة مكتب بريد مستأجر لحساب وزار المواصلات السلكية واللاسلكية. وطالب رئيس البلدية بضرورة تحديث

مكتب البريد وتوسيع قاعدة خدماته. واشار الهياجنة آلى ان الخدمة الهاتفية في دير السعنة لا تغطّي الحاجة المطلوبة فَهِّي كَبَاقي القرى بحاجةٌ الى خُدمات اوسُع حيث بلغ عدد المشتركين بالهاتف حوالي 43 مشتركا فقط وباقي المواطنين ينتظرون دورهم مئڌ عدة سنوات.

وعن الواقع الحدماتى التربوي في البلدة قال الهياجنة أن البلدة بحاجة ألى مدرسة حرفية ومهنية حيث يعاني الاهالي من عدم وجود مدرسة حرفية في البلدة مما يدفع بالعديد من الاسر أن ترسل ابناءها الى

ومطعم راضى العدد اضافة الى

سوق الحُصْرةُ الذي كان يقام يوميًّا اعتبارا من صلاة القمر حيث كانت

معظم الخضار والقواكة تأتى من

وادي السلط والاغوار ومأحص

واشار فی معرض حدیثه عن

الاسواق الى سوق الدير المأخوذ

اسمه من دير اللاتين وفيه دكاكين

لبيع الذهب والخمور والقماش

والقرطاسية والبقالة واحتوى

السوق في الماضي على مقهى ياكير

وهو مقر ألبلدية الحالي والتي كانت

مسقوقة بالحصر وجذوع الشجر

اضافة الى بعض الخياطين وفرن

واما سوق الشوام الخياطين

الذي لا تصله الشعس الا تابرا بسبب ارتفاع الدور التي حوله فهو

ضيق جدا هيث ارتبطت التسمية

بخياطين اثنين هما الحاج محمد

العمد وعيد الله ضمار اضافة الي

دكاكين لبيع حاجيات المزارعين مثل

سكك الحراثة والشواعيب وعلاجات

وبعد. السوق السابق يواجهنا

سوق الاسكافية ويضيف الرشيدي

انه من الاسواق المهنية المعروفة

بتصليح وصناعة الاحذية حيث

ثم تحدثت المهندسة الزراعية سمر

الشوأبكة عن الاستخدام الامثل للمبيدات

الحشرية " القدرات والمخاطر" حيث عرفت

المبيد على انه مادة كيميائية تستخدم للقضاء

على الافات والحشرات التي تسبب الضرر

والأذى للنبات والحيوان والانسان وعديت

انواع المبيدات والمتمثلة بالحشرية والفطرية

بان مكافحة الاعشاب والامراض النباتية

والحشرات الضارة بالمزروعات يؤمن زيادة

كمية الغذاء وتحسين نوعية المواد الفذائية

واستخدامها في مجال الصحة العامة لمكافحة

الامراض المنقولة بواسطة المشرات

والقوارض وتحدثت عن مزايا استخدام

وأضافت الشوابكة مع هذا كله قان المزايا

والقوائد التي نحصل عليها من استخدام

وعن استخدامات المبيدات قالت الشوابكة

والأعشاب والقوارض.

ومحل لتصنيع

بعض الدواب.

القضة وكرا

والتعليم في حين يوجد مدرسة ثالثة للمرحلة الاساسية وهي مختلطة ومستأجرة من أحد أبناء البلدة. وطالب رئيس البلدية بضرورة ان تنشئ

اضافة الى وجود ماكينة واحدة في

كل بكان لخياطة الجلد وسندانا

للاتكاء عليه وقد قسمت الاحذية الي

نوعين "الوطا" وهو للفلاحين

يستورد الاحدية من سوريا

وحول سوق الحلال الذي كان

اسقل شارع الحمام يؤكد الرشيدي

انه كان يقوم كل يوم جمعة واثنين

حيث تعرض الماعز والخراف

والبغال والحمير منوها الى

النزاعات سابقا ما بين اصحاب

المراعى والاراضى واصحاب الحلال

وان سعر كيلو اللحم لم يكن يتجاوز

انذاك 8 قروش وكانت جلود الخراف

تصنع منها الفروات والصوف

المدينة الممتلثة بالدكاكين على

الجانبين حيث كانت تشيد نشاطا

تجاريا يوميا لبيع الخضار والفواكه

والخيز والكتب ويعض الدكاكين

كانت تصدر المواد الغذائية الي

فلسطين والاستيراد ايضا اضافة

الى الوكالة التي كانت مقرا للسلطة

التنفيذية ومعظم الدواش الحكومية

نظمتها جمعية البيئة بالتعاون مع مديرية الثقافة ومركز الشابات

كالبريد والشرطة والصحة. 0

ونوه الى الساحة الرئيسية في

و''الافرنجي'

وفلسطين.

وكان هناك من

العدارس الحرقية المجاورة للبلدة.

وأشار الهياجنة الى وجود منرسة ثانوية

للبنين واخرى للاناث تملكها وزارة التربية

وزارة التربية مدرستين للمرحلة الاساسية واحدة للبنات واخرى للبنين. وعن واقع شبكات الميام في البلدة قال

أعادة تاهيل وذلك بسبب تلفها وضيق سعتها أدُ تكون عملية ضخم المياه في العديد من المناطق ضعيفة حدا. واشار رئيس البلدية ان سكان البلدة في أزدياد مستمر ولهذا يجب مراعاة التوسع

منظر عام من دير السعنة

الهياجنة ان شكبة المياه التي لم يجر عليها

اي تعديل منذ عدة سنوات هي بحاجة الي

المياه على تحديث شبكة خطوط المياه في وفي نهاية حديثه مع '' العرب اليوم'' قال

العمراني والسكاني والعمل من قبل سلطة

الهياجنة باسم اهالي البلدة وعموم اعضاء المجلس نشكر " العرب اليوم" على هذه اللفتة الإعلامية واهتمامها بالمناطق الريفية

مشيرا الى وجود شجرة الضحضاح في البلدة التي يمتد عمرها الى حوالي 300 سنة وما زَّالت تتحدى الإعاصير وصامدة منبها المواطنين الى اهمية الحفاظ على هذه الشجرة التي بلغ محيط قطرها حوالي 5 امتار وظلال تَمِنْدُ آلي 35 متراً وارتفاع يُزيد عن 8 امتار .0

احتفال

في المسجد العمريُّ

□ الكرك- ٢٠٠٠

● اقامت مديرية الاوقاف احتقالا في المسجد العمري في مدينة الكرك وتحدث في الاحتفال الدكتور امين البطوش من جامعة مؤنة عن معانى الهجرة وما كان يعانيه الرسول صلى الله عليه وسلم قبل ثلك من اضطهاد واستعرض الإحداث التي رافقت هجرة الرسول العظيم من مكة المكرمة الى المدينة المنورة وما يتصف به الرسول من صفات الصدق والامانة والاتكال على الله.()

# معرض لتربية لواء القصي

□ الكرك - المسطيع

■ تحت رعاية رؤساء مجالس التطوير التريوي لتربية لواء القصر افتتح المعرض العام لتربية اللواء واشتمل على رسومات ولوحات فنية ووسائل تعليمية وتجارب مضرية من انتاج الطلبة والمعلمين ويعتبر المعرض نتاج عام دراسي كامل هيث تقام هذه المعارض كلّ ثهاية عام دراسي.0

# یوم طبی مجانی فی مخیم اید

- Ice - 1-120

• ضعن تفاعل الهيئة الادارية لذاد الجليل مع المجتمع المحلى يقام صباح اليوم يوم طبي مجاني وذلك في قاعة الثادي الرئيسية وسيشارك في هذا النشاط الانساني العديد من شركات الادوية الوطنية التي ستساهم في تقديم الدواء المجاني لابناء المخيم. 0

# البث التلفزيوني ضعيف في الطفيلة

🛮 الطفيلة -- 🕶 -- الطفيلة

● وهملت الى "العرب اليوم" العديد من العلاحظات وشكاري المواطنين حول موضوع البث التلفزيوني في مدينة الطفيلة، حيث يؤكدون أن البث الخاص بالقناتين غير ثابت وضعية. احيانا علما انهم يستقبلون محطا عربية مجاورة بشكل جيد جدا رغم البعد ورغم حداثة هذه المحطات مقارنة مع التلفزيون الاردش. الامر الذي يؤدي الى عدم متابعة المحطات الارتنية وتقضيل أي محطة اخرى، وهم يطلبون من المعنيين الاهتمام بهده المشكلة وايجاد حل ملائم نها. 0

# اجتماع لمجلس امهلت أبو الدرداء" في الزرقاء

🗖 الزرقاء - يحسيه

 عقد في مدرسة ابو الدرداء
 الثانوية للبنات في الزرقاء امني الاول اجتماعا لمجلس الامهات تم خلاله منأقشة علاقة العجنمع المحلم بالمدرسة. وترأست هذا الاجتماع رنيسة مجلس الامهات فوزية خريط وصبيحة خسس وعائدة فوزي وملجدة محمود وجمع غلير من الامهاد..0

### اضرارها ويتم هذا عن طريق عدم البدء في الطرق الخاطئة في استخدام المبيدات عمليات المكافحة الاعتدما تشعر بان الوضع قد الحشرية وانهت حديثها قائلة بان المبيد سلاح اصبح خطرا تماما. وأضافت بركات كذلك بان المكافحة

من اسواق السلط الحرفية

المتكاملة هي ادارة استخدام كل السيل او

الوسائل المتأحة للمزارع التي تمكنه من خفض

اعداد أي أفة ألى المستوى الذي تصبح فيه هذه

الافة غير قادرةً لاحداث ضرر لا يعكنه تحمله.

لاستخدامها قالت المهندسة بركات ان هذاك

العديد من الوسائل المتبعة مثل اختيار

الاصناف وكثافة الزراعة واختيار وقت

الزراعة والتعشيب والتسميد وهناك طرق

ميكانيكية متبعة مثل احكام اغلاق البيوت في

الزراعة المحمية تلافيا لدخول الافات ووصولها

الى النبات العائل كنلك استقدام المصائد

المُخْتَلَفَةَ التي قد يُعطي بتاثج جيدة في خَفْش

وفي نهاية الندوة جرى نقاش بين المضور

والمحاضرات حول كلير من القضايا التي تهم المواطن.0

والعربية في الجامعة الهاشمية

● بدعوة من كلية الاقتصاد والعلوم الادارية في الجامعة الهاشمية القي

الاستاذ د. زكي حنوش محاضرة بعنوان "الأدارة اليابانية والادارة

العربية" حيث أوضع أن الادارة بشكل عام هي المقياس والمعيار في تقدم

وازْيَّهَار المَجِتَمِعُ فَي مَخْتَلَفَ الْمَجْالَاتَ بِما فَيِهَا قطاعاتَ الدولةَ أو تُخْلِقُهَا

مبينًا عددا من مميزات النعوذج الباباني من الادارة والتي تشمل على المناخ

الأجتماعي المتمثل بكامل الثقة بحيث تعكس اداء القود في المجتمع بزمادة

هذا العامل اضافة الى صفات الحُدِمَّة والعهارة في التعامل مع الفود اليلباني

اذ يسعى دائما الى أن تكون النزعة والهوية جماعية والانتماء الى المجتمع

لجتماعي لازم يجعلها نموتجية مشيرا أن المفاهيم والقيم المجتمعية

والفردية لدى المجتمع العربي تتطابق مع المفهوم الباباني بل ان المجتمع

العربي يتفوق عليها من خلال الصفات الدينية والقيم الاخلاقية التي تساعد

على تحقيق النجاح وفي نهاية المحاضرة جرى نقاش موسع حول موضوع المحاضرة. 0

the standard of the content of the c

واكد حنوش ان الادارة العربية يجب ان يتوفر فيها نسق اداري

وعن الوسائل والسبل المتاحة للمزارع

ذو حدين لذا يجب أن نعرف كيف يمكن التعامل وتحدثث المهندسة فاتن بركات عن المكافحة المتكاملة قائلة أن القاعدة المشتركة التي يجب علينًا أن تنطلق منها والتي تستند

على مفهوم المكافحة المتكاملة هو موضوع الاقة بكل ابعادها واضافت ان الاقة هي كل كائن حي يمكن أن يحدث ضررا للانسان أو لممتلكاته سواء حيولتات المزرعة او تباتات او اثاث انن الاقة ليست فقط الحشرات أو الفطريات بل أي

كائن يمكن أن يضر الانسان.

واشافت بركات بائه اصبح لدى العلماء

الان فكرة بان القضاء على الافات قضاء ميرما هي فكرة مستحيلة ولا يمكن تخفيفها علاوة على عدم الحاجة لفعل ذلك وذلك لايمان العلماء بالدور الذي يلعبه كل كائن حي اذن لا يد من التعايش مع هذه الكائنات المضرة نتا ولكن

يجب علينا أن نعرف كيف يمكننا التخلص من

□ الزرقاء - ٢٠٠٠

المبيدات الا أنها اصبحت تشكل خطرا على عناصر البيئة ونك نتيجة الاستخدام غير المدروس ولعدم اتباع التعليمات الصحيحة محاضرة حول الادارة اليابانية

> خلالها مخاطر السيرعلى الطرق وما نجم عنها من ازهاق لارواح الابرياء من المواطنين تتيجة الطيش وعدم التقيد بالقوانين والانظمة. كما القي رئيس تقابة السواقين في العقية سمير ضابان وناثب رئيس اصحاب الشاحنات / فرع العقية

المواطنين والحد من الجوادث وأدي نهاية الأحتقال وزع

عبدالله الكباريتي كلمتين اشادا خلالها بجهود رجأل السير والدقاع المدني في مجال الحفاظ على سلامة المرورية.

# من حوادث الطرق في العقبة الدكتور عاطف القراية كلمة استعرض من

المحافظ الدروع والجوائز التقديرية على عدد من المؤسسات والاشخاص الذين ساهموا في الحد من حوادث الطرق في محافظة العقبة. ()

# الاحتفال باسبوع المرور العربي

واضاف أن تزايد الحوادث

العقية التقيب عيد القرارعة كلمة مدير شرطة العقية اشار فيها الى ان

# وصولا الى سلامة مرورية امنه.

والقى مساعد محافظ العقبة عبدالكريم الرواحنة كلمة في الاحتقال الذي اقامته جمعية الوقاية السير على الطرق. من حوادث الطرق / فرع العقبة اشاد فيها بالاهتمام الكبير الذي توليه والقى رئيس قسم السير في القيادة الهاشمية في مجال الحد من

من ابناء الوطن مشيرا الى ان

### احتقل في قاعة المدرسة الشاملة للبنات في العقبة بيوم المرور العالمي واسبوع المرور العربي

بحضور محافظ العقبة عبدالكريم

وقال نستدكر في هذه المناسبة حوانث السير في ارتفاع رغم الجُهود الانسانية توجيهات جلالة الملك التي تبثل للحد من هذه الحوادث مما الحسين السامية للحد من حوادث ينعكس على حياة المواطن السير المروعة التي تحصد الابرياء

# التوعية والتربية المرورية لمختلف قثات المجتمع وقي كافة المواقع

الناتجة عن عدم التقيد بالقوانين والانظمة المرورية يتطلب تطبيقا حازما لهذه القوائين والانظمة والتعاون مع رجل الامن تعاونا وثيقا يصفته المسؤول عن تطبيق قواعد

كما القى رئيس جمعية الوقاية

من مشاريع النقل والسكك الحديدية في الأربن واعطاء

منه الشركات الفرصة بما ينسجم مع ماتقمتع به من

وجرى ايضا التأكيد على اهمية تنسيق مواقف

من جهة ثانية استعرض اللقاء خطوات تشجيع

الدخل طرحت هذه القضية وتم

الاتقاق مع وزير المالية على اعقائهم

من الضريبة المتراكمة مثدُ عام 85 .

95 وكانت دائرة ضريبة الدخل

تطالب المستثمرين في قطاع الاسكان

بدفع هذه المبالغ المترتبة عليهم. 0.

مبيعاتها، والتي تجاوزت 2.6

مليون دينار عام 97 علماً ان مبيعات

الشركة منذ بداية تموز عام 96

وحتى نهاية تقس العام بلغت حوالي

1.68 مليون دينار.0

ووعد وولفنسون حينها بمواصلة المساعدة في تمويل خطة اعادة الاعمار التي تتمحور مشاريعها الحالية حول

البيئة والمياه وشبكة الطرقات ومحطات الكهرباء

ويبلغ مجموع ما قدمه البنك الدولي للبنان على شكل

هيات وقروش 721 مليون دولار من اصل 4 مليارات

دولار قدمتها الى لبنان منظمات بولية وعربية ويلدان

ويرزّح لبنان تحت دين اجمالي قدره 16 مليار دولار

منها 3.5 مليارات دولار ديون خارجية. وهو يسعى الى

الحصول على قروض جديدة للحد من عجز الموازنة الذي

بلغ 22 بالمئة من الناتج المحلي الاجمالي عام 1997.

هبوط خام برنت في

بورصة البترول بلندن

🗨 قال سماسرڌ اڻ سعر مڙيج ٻرئٽ

انخفض في التعاملات الأجلة في

بورصة البترول الدولية فالثنن

أمس قبيل انتهاه التعامل في عقود

يونيو/حزيران بحلول موعر

وبعد ارتفاع سعر خام برنت و

عقوديونيو 22 سنتاً في بداية

التعامل الى 14.90 دولار للبرميل

انخفض 11 سنتاً ليصل الى 14.57

دولار لطيرميل الساعبة 1133

وعرا السماسرة الهبوك ألى

وتسراجسع بسرنت في عسقسور

تسوية المتعاملين لراكزهم قبل

🗖 لندن\_رويترژ

وليتمكن من مواصلة خُطة اعادة الاعمار الواسعة. 0

وشبكاتها ووضع مليون خط هاتڤي في الخدمة.

اوروبية وعربية واليابان.

الشبكة المصرية استعنت لبدء تشغيل هذا الربط الكبير

حيث تم بالفعل تشغيل الخط الهوائي العملاق جهد 500

كيلو فولت. كما تم الانتهاء من مد الكابل البحري جهد

400 كيلو فولت بطول 13 كيلو متراً وعلى عمق 85

ترأ لعبور خليج العقبة ال نقطة الربط بالشبكة

السياحة من اليابان الى الاربن خصوصا وصول «الملكية

الاربنية، الى اليابان كأحد وسائل تشجيع السياحة. 0

البندين في المنظمات الدولية بما يحقق منفعة ومصلحة

الشعبين الاردني والياباني .

كبيراً وتصل نسبة مساهمته في

منادراتنا الوطنية الى 90٪ ويحق

لتا ان تفخر بالذات بهنه الدينة

الصناعية التي تحمل اسم صاحب

السمو وفي العهد والتي غدت صرحاً

كبيرا وتتوعت منتجاتها ووصلت الى

ارتباط غرفة منتاعة عمان في مدينة

الحسن بأتى استجابة للتطورات

العديدة والإيجابية التي يشهدها

واشار الى ان افتتاح مكت

اسواق عديدة في العالم.

متعاملون في سوق بومباي في الهند يشترون الدولار بعد ان سجلت الروبية هيوطا الى 40.38 مقابل الدولار و نلك

بعد اطلاق الهند تجريتها النووية الإخيرة.

قموه والسفير الياباني يستعرضان

اوجه التعاون في قطاع النقل

النائب عطية لـ ٢٩٠١

اعفاء الستثمرين في قطاع الاسكان من

ضريبة الدخل منذ عام 85 الى 95

وقال عطية في تصريح لـ والعرب

البيومه انه واثناء اجتماع اللجنة

المالية أمس لمشاقشة تتقرير ديوان

المحاسبة بحضور وزير المالية

ورثيس النيوان ومنير ضريبة

الاربنية.0

2.6 مليون دينار مبيعات

«التخصصة للتجارة والاستثمارات»

موجودات بنهاية عام 97 حوالي 3

وقسال رئسيس مجلس الادارة

يوسف نادر ان السوق شهد منافسة

شنيدة وتقلباً في الإسعار وهجم

الحريري يبحث مع البنك الدولي

تقديم قروض جديدة للبنان

مالاين ديذار وحقوق مساهمين

تجاورت 2 مليون بينار.

الوزارة منذ عام 85 ـ 95.

أبو حسان: المكتب الجديد ضمن سياسة الغرفة للتوسع في ايصال الخدمات الصناعية

. 🗖 🎮 🚾 تريه شواهين ● اكد وزير الصناعة والتجارة الدكيور ماني الملقي ان التحديات

الستقبلية كبيرة وتتطلب من الجميح سواء الحكومة او القطاع الشأس التعاون والتكامل والتركيز علي القضايا الملحة بعمق وحسن بمنيرة وترك القضايا الهامشية والتجاوز عن الحساسيات وقال انه أن الأوان للعمل بجد

لتطوير قانون غرف للصناعة وتقعش نور المحافيظات والتبجمعات الصناعية في العمل المؤسسي غدمة لتوزهذا القطاع والذي أصبح يشتشرني أرجاء الوطن واضاف ألدكتور الملقي اثناء زيارته لميتة الحسن الصناعية في محافظة اريد وتفقيه نشروع توسعة مبينة المسن الصشاعية وافتتاح مكتب أرتباط غرفة صناعة عمان في مدينة المسن الصناعية امس ان انشاء ُ مُكتب أرتباط لفرقة صناعة عمان في مبيئة الحسن لا يجب ان تنظر اليه كقرع بقرقة مستاعة عمان في محافظة اربية او ان اسيب تجاوزاً عسلي مسلاميات ومسؤوليات اية جهة اخري بل تنظر اليه كحلقة وصل بين صناعيي عمان وصناعيي اريد ونقط عاليا جهود غرفة تجارة اربد في خُمِّمة الصِينَاعِينَ في المَحافظة ولا بد أن التعاون بين غرفة صناعة عمالي وغرفة تجارة اريد والتنسيق سنها حتى يؤدي هذا المكتب الغاية

وقال النكتور الملقى في عهد

🗨 ټکر تقرير صابر عن صندوق

الثقد العربي حصلت قرائس برس

عبلهيه امس الخميس ان اسواق

الاوراق المالية العربية سجلت

----

Middle grown and a second

A . .

the second of the second

----

.---

· magain and a second

The Tales

\*

- .

- --- - ...

تراجعاً ملحوظاً خلال الربع الإول

من عنام 1998 لكنها عابث الى

الارتفاع بسبب النتائج الجيدة التي

حققتها الشركات المسجة في هذه

واظهر تقرير الصندوق الذي يقع

مقره في ابوظيي ان المؤشر المركب

لتسعة اسواق مالية عربية انخفض

ينسية 8.3 بالمثة وسجل 127 نقطة

في نهاية الربع الاول من عام 1998

مقابل 138.5 تقطة في نهاية عام

واشبار التقرير الى ان القيمة

السوقية الاجمالية لهذه الاسواق

المالية انخفضت خلال الفترة نفسها

منسية 7.3 بالمئة وبلغت 7.3

مليار دولار مقابل 145.6 مليار

يولار خيلال البرييع الاخير من عام

قطاع الصناعة في الاردن وهي مكملة للتوجه نحو تطوير قانون غرف الصناعة والذي سيتم مناقشته في

المؤهلة «QIZ» والتي توفر ميزة فريدة للصناعات المشتركة ياعفائها من الرسوم والضرائب عند بخولها الى سوق الولايات المتحدة الواسع والكبير دون ان نعطى هذه الميزة لمستورداتنا من الولايات المقحدة مشيرا الى ان هــذا الإجــراء بقـعــة للجهود في جلب الاستثمارات ونقل التكنولوجيا ومتابعة الجهودمع الجهات المعنية لتأميل المزيد من المناطق لتستفيد من هذه الميزة مؤكدا أن ما يقام على أرض الأردن

خلال الربع الأول من 1998

تراجع في اداء اسواق

الاوراق المالية العربية

وذكر التقرير ان مؤشر بورصة

القيم المتقولة في الدار البيضاء هو

الوهيد الذي سجل ارتفاعاً خلال

الربع الاول من العام الجاري فيما

اتجهت الاسواق المالية في السعوبية

والكويت وغمان والبحرين ولبنان

ومصبير والاردن وتسيونس الي

للاوراق المالية، وهي أحدى انشطة

الاسواق المالية العربية، انخفاضاً في

حجم تبادلاتها بنسبة 71.4 بالمئة

كما انخفضت قيمتها السوقية بنسبة

5.8 بالمئة من 2.72 مليار دولار في

نهاية عام 1997 الى 2.56 مليار

اما القيمة السوقية لسوق الاسهم

السعودية والتي تمثل أكثر من ثلث

قيمة الاسواق المالية العربية فقد

انخفضت بنسبة 14.7 بالمثة لتصل

اني 50.6 مليار دولار مقابل 59.4

مليار دولار خلال الربع الاخير من

وكسانت شبركية الصينباعيات

العام الماضي.

وقند شبهنت سنوق النكبويت

الانخفاض.

وقت قريب مع كل منجلس من ادارة غرفة صناعة عمان ومجلس اتحاد فوق كل اعتبار. الغرف التجارية وغرفة صناعة الزرقاء وكافة الجهات المعنية لنخرج بالرأي المبني على القناعة ويما يشدم مصلحة هذا القطاع الاقتصادي الهام

يخضع للقاتون الاردق وتحت

والتجارة انه ضمن الجهود المستمرة واشار الراللناطق الصناعية

اقتصاد الوطن وتعزيزة . وقال مدير

احدى للشركات العملاقة في مجال

الصناعات البتر وكبعنائية الضجية

الاوق لهذا الإنخفاض اذسجلت

تراجعاً في قيمتها السوقية قبر

ويعزو العاملون في السوق المالية

السعودية تراجع سابك الى انخفاض

نشاطها في البعبام الماضي يسبب

الازمة المالية في اسواق اسيا

وجنوب شرق اسيا الني تشكل

وسجلت سوق مسقط للاوراق

المالية هي الاخرى تراجعاً كبيراً ادْ

هبطت قيمتها السوقية ال 6.6

مليارات دولار مقابل 7.3 مليارات

دولار خلال الشهور الثلاثة الإخيرة

من عام 1997 وهو ما يمثل تراجعاً

لكن وسطاء الاسوأق المالية

يعتقدون أن معظم الاسواق المالية

العربية بدأت تسجل تقدماً بسبب

النشائج الجيدة التى سجلتها

الشـــركات للدرجـــة في هــــذه

بحواي 3 مليارات دولار.

السوق الرثيسية للشركة.

بنسبة 9.6 بالمئة.





...د.هائي الملقى السيادة الأربنية ومصلحة الوطن واضاف وزيسر الصنشاعية

> لتأهيل ساحتنا الاقتصابية والإعداد لتطليات الاندماج في الاقتصاد العالي، فقد قطعنا شوطا كيبرا في انجاز حزمة التشريعات الاقتصادية مبيتا ان هناك توجها لاقرار بفعة من التشريعات الجديدة في طنيعتها مشروع قانون وزارة الصناعة والتجارة وحماية الانتاج الوطني واغنافسة ومنع الاحتكار والتأمين داعبيا المهتمين الى قراءة هذه المشاريع بتأن وعمق قيل الشروع في الحكم عليها نتيجة قراءة سطحية فمشاريع القوانين هذه يجب ان تقرأ مع بعضها هتى تكتمل الصورة والغاية في النهاية هو حماية المستهلك وحماية المنتج وحماية

خلدون ابو حسان عام مؤسسة للدن الصناعة المهندس عامر المجالي أن الحركة النشطة للاستشمارات في منينة الحسن ستساهم بتوقير مثات فرص العمل كماستجنب رؤوس الاموال الكبيرة والخبرات العالمية لعقع وتطور الصشاعة الوطنية والأرتقاء

بمستوياتها للوصول الى الاسواق الاميركية والاوروبية ممايضع الاردن في مركز تجاري اقليمي مميز منافس للمراكز الاقليمية في سنغافورة ومنطقة جيل علي في دولة الامارات العربية المتحدة مشيرا ألى أن ذلك يؤكده تلقى المؤسسة طلبات من المستثمرين تتركز استثماراتهم حالیا فی جیل علی وبول شرق اسیا يرغيون بنقلها او جزءا منها الى مدينة الحسن الصناعية برؤوس اموال تصل مثات ملايين الدنانير

### بقطاعات خدمات النقل والاتصالات والعمل على تنمية حال الانتهاء من تتقينها هيث بوشر التعاون البناء بين الاربن واليابان في مجال السماح التنقيذ الإنشائي لهذه الرحلة مئذ للشركات اليابانية بدخول التنافس للاستثمار والاستفادة بداية الشهر الماضي وسوف تعمل

🔲 عمان – بترا

🛄 <del> من المعالمة ال</del>

🗨 اكد النائب خليل عطية انه تم

الاتفاق مع وزير المالية على اعفاء

المستشمرين في قطاع الاسكان من

ضريبة الدخل التي كانت تطالبهم بها

يفتتح خلال الإيام القليلة القادمة الشبكة الكهريائية

الاردنية المصرية التي تم اقامتها في أطار مشروع الربط

الكهريائي بين دول المشرق العربي والتي تضم كلاً من

وصرح وزير الكهرياء المصري المهندس ماهر اياظة ان

درين ومصر وسوريه والعراق وبركيا.

أقرت الهيئة العامة للشركة

المتخصصة للتجارة والاستثمارات

تقرير مجلس الإدارة والليزانية

العامة لعام 97 والتي اظهرت

🖷 اعلن مصدر رسمي ان رئيس البنك الدولي جيمس

وولفنسون سيبحث في بيروت مع رئيس الوزراء اللبناني

واوضح المصدر ان وولفتسون الذي اجتمع امس الاول في دمشق بالرئيس السوري حافظ الاسد سيلتقي

الحريري بحضور حاكم مصرف لبنان المركزي رياض

سلامة ورئيس مجلس الانماء والاعمار (رسمي) نبيل

وكان وولقنسون قد اعرب خلال زيارته السابقة الى

لبنان قبل عام عن اعجابه الكبير بالخطة التي اطلقها

الحريري لاعادة اعمار البنى التحتية التي دمرت اثناء

الحرب الاهلية (1975-1990) والمقدرة كلفتها بحوالي

رفيق الحريري تقديم قرض جديد أي لبنان.

🗖 بيروت ـ آ. ف. ب

\*\*\* I

● استقبل وزير النقل والإتصالات/ وزير السياحة

بالوكالة سامي قعوه امس السفير انيابائي المعتمد لدى

وتم خلال اللقاء الذي بحث اوجه التعاون المتعلقة

للتوسعة وفق آلية مَلك الطلبات. والقى رئيس غرقة مىناعة عمان خلدون ابو حسان كلمة قال قيها أن افتتاح هذا المكتب في مدينة الحسن في المملكة وايصال الخدمات التى

م. عامر المجالي

منتجاتها وفق شروط متفق عليها الى

الإصواق الاميركية معفاة من

وتوقع المهندس الحالي اشغال

كافة مساحة للرحلة الاولىمن

مراحل توسعة مديشة الحسن

الصناعية والبالغة و252ء دونما

المؤسسة على تتفيذ المراحل اللاحقة

الرسوم والضرائب الجمركية.

# الصناعية يأتي في اطار سياسة الغرفة الصناعية لمزيد من الانتشار

بعد اعتماد المبينة كأول منطقة تقدمها للصناعيين في مواقعهم. 0 صناعية مؤهلة يسمح بدخول

🗖 انقرة ـ رويترز

● صرح مسؤول بالبنك الدولي امس بأن البنك يعتزم تقديم قروض قيمتها الاجمالية 605.8 مليون دولار لتركيا عام 1998 في اطار برنامج مساعدات يستمر ثلاثة اعوام.

وقال مدير برنامج البنك الدولي في تركيا أجاثي شهيير في مؤتمر صحفى ان هذه المبالغ جرَّه من مشروع اعلن سلفاً لاقراض تركيا 1.5 مليار دولار بحلول

خلال عام 1998ء۔ وكان شهيير يتحدث في ختام زيارة استغرقت اسبوعاً لتركيا اجتمع خلالها

والمساعدات المالية المقدمة من البتك.0

# المغرب ينفي اي نية

🗖 الرباط ـ رويترز

● نفى المغرب امس وجود نية لخفض قيمة الدرهم. وقال بيان تلقته رويترز

وقال البيان الذي ارسله مستشار الوزير ابو طالب دليس وارداً على

# البنك الدولي يحتزم اقراض تركيا 606 ملايين دولار العام الحالي

وتابع ديسعدتي ان اعلن لكم أن خطة المساعدات التركية تسير في مسارها

أن وزير المالية قتح الله ولعلو نقى رسمياً وبشكل قاطع أن هنَّاك نية لمثلَّ هذًّا

مع وزراء ومسؤولين اقتصائيين وتتاول فيها البرتامج الاقتصادي الحكومي

واننا نتوقع نقديم خمسة قروض قيمتها الإجمالية 605.8 مليون دولار لتركيا

# لخفض قيمة الدرهم

الاطلاق اي حُقْض للدرهم، واضّافٌ ان البِيانُ صَدر في ضوء ما ربيته لجهزة صحفية معينة من شائعات اوحت بأن هناك خفضاً وشيكاً للعملة الوطنية. 0

# الإسواق.0 الاساسية السعودية (سايك) وهي الخصخصة

### 📋 علي الدجاني

● تضمن جدول أعمال ندوة "الخوصصة واعادة الهبكلة الصناعية" ثلاث اوراق عمل

مقدمة من الارين حيث جاءت الورقة الاولى من القطاع الخاص كما وربت في حفل افتتاح الندوة والتي القاها الصيد خلدون ابو حسان من وجهة نظر القطاع الخاص وجاءت الورقة الثائدة من الدكتور احمد السويطي أمين عام لجنة التخاصية التنفينية برئاسة الوزراء والثائثة من السيد جليل طريف بالنيابة عن

وقد شكلت هذه الاوراق في مجموعها منطلقا

ميئة الاوراق المالية الارسية.

جيدا للمناقشات التي دارت في الندوة وفي

التوصل الى وضع التوصيات لدى اختتام هذه الشدوة وتضمنت اوراق العمل ورقة قدمها السيد اسامة مكي الكردي امين عام مجلس الغرف التجارية والصناعية السعودية وكانت ورقة لها اهميتها في مناقشات الندوة وهذا بالاضافة الى اوراق العمل الاخرى التي قدمها المشاركون في الندوة من جهات رسمية واهلية في البيلاد الحربية وقد تناولت اوراق العمل الاردنبية والسعودية بشكل ضاص محاور الخوصصة وهي : أولا اللفهوم، ثانيا الدواقع، ثالثا المعوقات والصعوبات وقد اصبحت الدّوصصة مقهوماً مقبولا في الارين سوى أنها محاجة الى مزيد من التوضيح لتنوير الرأي العام بها وتوعية المواطنين الاردنيين باهميتها واهدافها واساليب تطبيقها ودعت الندوة الى التريث في التطبيق مقترنًا بالتدرج فيه ومن ناحية المفهوم فان الخوصصة هي من المواريث العربية التقليدية اذ ان المشروعات الانتاجية في المنائد العربية كائت أصلامملوكة للقطاع

338

وقدد تبكون المشروعيات المخوصصية نمونجية في ادارتها من اجل تشجيع القطاع الخاص على الاستثمار في مشروعات ناجحة اخرى ويمكن للل هذه المشروعات المخوصصة والمستجدة ان تستغل مرافق عامة لموافقة الدولة لمدة معينة من الزمن بحيث تؤول في نهاية الامر الى الحكومة وعلى كل حال فأن الخومىصة تمثل وسيلة لايجاد تقييم عمل افضل للاعمال بين القطاعين العام والخاص

على ان تبقى الدولة مسؤولة عن الرقابة

وتطبيق لحكام القوائين السارية المفعول دون

تَنْخُلُ فِي الْيَاتَ عَمَلُ الْمُشْرِوعِ الْمُحْصِصِ ذَلْكُ لَأَنْ

الدولة هي مسؤولة عن تقديم سلع يعتبر

انتاجها وتسويقها من اختصاص القطاع

الخاص ولم تتدخل الحكومة الاردنية على

سبيل المُثال في اقامة مشاريع انتاجية أو

المساهمة فيها الا يقصد تشجيع المواطئين على

استثمار مدخراتهم في هذه المشروعات ويث

الطمأنينة على اموالهم فيها وهذا من قبيل

انشاء مصنع كبير في الاربن وهو مشروع

مصانع الاسمنت الاردنية التي تسهم الحكومة

. والمفهوم الذي اقرته الندوة والذي رأت انه

مقبول وشائع في البلاد العربية وانه يعني

تحويل ملكية وتشغيل المشاريع والمؤسسات

الانتاجية والخدمية الى القطاع الخاص، على

ان تتم الخوصصة بشكل مجد اقتصاديا لينتج

عينه كفاءة الاداء والانتاج والتطوير الى الاملم

والى ما هو ابعد من مجرد انتقال ملكيتها

وادارتها من القطاع العام الى القطاع الخاص

الامرالذي يتطلب عناية فاثقة في التشكيلات

الادارية العليا لضمان حسن مسيرة المشروع

الاردنية بـ49٪ من رأس المال.

الخاص يسهل تطبيق اقتصاد السوق الذي يقوم على المنافسة وعلى حرية التبادل التجاري مع البلدان الاخرى. ومن مفاهيم الخوصصة انها عملية تزيل عن كاهل الحكومة اعباء ادارة المشاريع وتحمل المسؤوليات ومولجهة الانتقاد في حالة

الذين لديهم اموال في الخارج من تحويلها الى

وقيما يتعلق بالصعوبات والعواثق فان مقهوم الخوصصة جديد على الاربن والبلاد العربية عموما ولا خيرة سابقة في مجاله ولهذا فان الامر ستكتنفه صعوبات وعوائق تحتاج ال التبصر والتنقيق والتريث قبل اتخاذ القرار وقد انشأت الحكومة الاردنية لجنة التخاصية

الكفؤة الواثقة عمليا من مفهوم انتاجية العمل وارتقاع مستويات ادائه ، وبخاصة لمنع هدر

المواد والوقت والاموال.،

غير المصنف ضمن اقتصاديات الدول المتقدمة ييقى بحلجة الى التنمية المعجلة على غرار التجارب المثبتة في البلاد المتقدمة حيث يتولى القطاع الخاص لما عرف عنه في الكفاءة وادارة المشروعات وتطويرها والتأكد من تمويلها على اسس تضمن الربحية او حتى الحد الادنى منها هذا بالاضافة الى استخدام الايدي العاملة

وبتطبيق الخوصصة في نطاق القطاع

انفشل او الإخطاء وبهذا يتم تحويل الاعباء بخيرها وشرها الى القطاع الخامن الذي يتقرد عندئة بالسؤولية. كما وان الخوصصة تشجع المواطنين

الاربن لاستثمارها في للشروعات التي تحتاج الى التمويل اذا كان هذا التمويل وطنيا.

التثفيثية التابعة لرئاسة الوزراء في وسائل

### واليات الاعمال التطبيقية وفقا لما يتم وضعه من القوائين والانظمة والتعليمات على انه من ومن تاحية الدوافع فان الاقتصاد الاردني اللازم والضروري تصنيف المشروعات التي ستجري خوصصتها حسب الثوع والقيمة القدرة والهدف الثنظر من خوصصتها ويتطلب الامر في الوقت نقسه التدرج في عملية

او عن طريق الاسهم ولا تصدم الخوصصة في الاربن باي عوائق ثاتجة عن تطبيق الاقتصاد المركزي بل ان الاقتصاد الاردني يتمتع بتجربة واسعة وتشجيع كبير للمبادرات الفردية. وتتسبب المعوقات عن عدم توفر المعلومات عن المشروعات المتجانسة ومدى مساهمتها في الإيرادات العامة وفي التشغيل وغيرها من الامور التي ستقوم لجنة التخاصية التنفيذية القيام بها قبل عرض اي مشروع للخوصصة حيث ينبخي أن تكون بداية أزالة المعوقات

والديون المطلوبة من المؤسسة المنوي خوصصتها وغيرها من التفاصيل المعروفة دَّاتَ الاهمية الاقتصادية والمالية . ويمكن عن طريق التصنيف الوقوف على الوحدات القابلة للتوسع والاستعرارية وهي مسألة هامة بسبب ما تستقطبه من المساهمات

تصنيف المشروعات الماثلة للخوصصة

ووضع معايير لكل فئة من فئاتها بالقيمة

وانحجم وإلايراد السنوي وججم العمالة

الخوصصة بحيث لا تطرح المشروعات في

حزمة واحدة بل لاجزاء قابلة للشراء المباشر

والمتنظر من اجل نجاح الخوصصة ان للسؤول عنها متصفا بكفاءات عالية ومدعوما بخبرات محلية ودولية معروقة، وبهذا تستقيم عملية الخوصصة وتصبح اكثر قبولا ندى المواطنين افتصاديا واجتماعيا 0

# من تحديات اقتصادية

سومرز تحذر روسيا

🗖 موسكو ـ رويترز ● قال نائب وزير الخزائة الاميركي لورائس سومرز امس ان روسيا ستحتاج الى ادارة اقتصادية حصيفة حتى تعبر الاشهر المقبلة بسلام في ظل الازمة المالية العالمية التي عصفت بجميع الاسواق

بوريس نيمتسوف. ويقوم سومرز بأول زيارة نه منذ شــكــل رئــيس الــوزراء سيرجــي كيريينكو حكومة جديدة خلفا

واضاف سومرز في مؤتمر صحفي ان درجة التزام الحكومة اثارت اعجابه. وتنابع ان ومستوى الشمسك والالترام كأن محل اعجابنا البالغ. مشيراً إلى الإجتماع مع مسؤولين من بينهم نائب رئيس الوزراء الروسي

لحكومة فيكتور تشرثوميرىين الذي اقالبه البرثيس الروسي بوريس يلتسن في 23 مارس/ادار.

وقال سومرز وانها لحظة تحدى عهمة، خاصة في ضوء التطورات الجارية في الاسواق الناشئة بوجه عام، في اشارة الى لحدث تأثيرات الازمة المالية الاسيوية التي اصابت الاسهم الروسية بالركود وابقت تكلفة الإقتراض الحكومي عالية.

واضاف ان المستشمرين باتوا الأن اكثر تشككاً في الاسواق الناشئة ويتطلعون الى مزيد من الشفافية الماليية وتحسين محايير الانظمة المحاسبية والى قواعد افضل لتنظيم الاسسواق. وتسابسع «الادارة الاقتصادية المصيفة ستكون مطلوبة في روسيا في الفترة المقبلة .. 0

يـوليـو/تموز عشـرة سـنـتـات الى 14.45 نولار، وهبط ايضاً سعر السولار 1.75 دولار ليصل ال 131 دولاراً للطن في عقود يونيو. ()

انقضاء اجل عقود يونو.

بتوقيت جرينتش.

المكالم نعوان المرامل

جرى امس في وزارة التخطيط

توقيع على مذكرات تغاهم بين

لإرمة الملكة الإردنية الهاشمية

والحكومة البريطانية تتضمن توفير

نحة بقيمة 1,200,000 جنية

سترليني اي مايعابل أر أ مليون

وقال السفير البريطاني في عمان

كريستوفر باتسكومب ان تقديم هذه

المضحة بأتي في اطار مساهمة

الحكومة البريطانية في تعويل

مشروع تطوير السوق المالي في الاردن

مشيرا ال ان المذكرات نتضمن تقديم

مساعدات فنية لتنشيط السوق المالي

الاردني وفقا للمعايير الدولية منا

يؤدي الى جعله جاذبا للاستثمارات

المحلية والخارجية وتوفير فرص

🎉 ويهدف المشروع الى دعم تأسيس

المؤسسات الثلاث المنبئقة عن سوق

عمان الماني بموجب قانون الاوراق

المالية رقم 23 استة 97 ومي هيئة

الاوراق المالية وسوق الاوراق المالية

(بورصة عمان) ومركز ايداع

الاوراق المالسيسة وكسذلك تسقسديم

الاستشارات في مجال اعداد الانظمة

والتعليمات لهذه المؤسسات وتدريب

الموظفين وسيتم تنفيذ هذا المشروع

على مرحلتين ولمدة سنتين تقريبا.

🗆 مادیا –

سحر حم

🗗 قال 🕯

الإسلامية

الهجرت ا

عملية الا

الأنجار

عمر بن

للدين ا البداية

الإسلاد

-YI

فعيها الجانب البريطاني مساعدة عاجلة لهيئة الاوراق المالية في التخطيط لتحويل سوق عمان المالي ال المؤسسات المالية الشلاث وتشتمل هذه المرحلة وضع الاطار العام لدور ومســـؤولــــِـات المؤسســات الــــُــلاث. وتسقييم ايبرادات ومصبروقنات المؤسسات الثلاث والتوصية بالطرق المناسبة للتمويل، وتقييم الهياكل التنظيمية ومتطلبات التوظيف لها، وتقييم وتحديد احتياجات التدريب لموظفيها في السوق وتحديد الاطار

وتبدأ المرحلة الاولى اعتبارا من

يوم امس ولمدة ستة اسابيع يقدم

والإجراءات التي تتعلق بالمؤسسات المثلاث وتقدير الاحتياجات من الإجمهزة والبرمجيات لتطبيق الاستراتيجية المذكورة. وفي نهاية هذه المرحلة سيتم مثاقشة التقرير النهائي المتفق عليه بين رشيس هيشة الاوراق المالية ودائرة التنمية الدولية وفي ضوء

اما المرحلة الثانية للمشروع فتبدأ من تاريخ انتهاء المرحلة الاول ولمدة سنتين تقريبا ويشمل الاطار العام لهده المرحسة، ادارة المشروع

الدولية. النتائج سيتم تحديد الاطار العام للمرحلة الثانية للمشروع.

في المهيشة وربما في السوق والمركز واعداد معايير السوق المهثي للختلف الاطراف المشاركة في السوق وتطوير جمعية الوسطاء المالية وادارة وتطوير نظم تكنولوجيا المعلومات المتكاملة بما يضمن توقير الرقابة الفعالة ومتابعة الحصول على الاجهزة والبرمجيات الهيئة الاوراق المالية الاربنية المكملة لما قدمته الحكومة الفرنسية من انظمة وبرمجيات للسوق والمركز وتطوير الانظمة والتعليمات المنبثقة عن قانون الاوراق المالية للمؤسسات المالية الثلاث بما يتناسب مع المعايير

عن الحكومة البريطانية السقير

المالية ومركز ايداع الاوراق المالية والوسطاء والمشاركين في السوق العام لبرامج التدريب كما تشتمل على اعداد الاستراتيجية لتقديم نظم تكنولوجيا المعلومات المتكاملة

ووقع على هذه المذكرات نيابة عن الحكومة الارتنسة وزيرة التخطيط الدكتورة ريما خلف ونيابة البريطاني في عمان كريستوفر

وتحضير الاجراءات المسملية والوسائيل المساعدة، لمساعدة الموظفين للقيام بالمهام الموكلة اليهم

والتنسيق بين الجهات المائحة وهي والحكومة الفرنسية والوكالة الاميركية للانماء الدولى والحكومة البريطانية، وتدريب موظفي هيثة الاوراق المالسية وسوق الاوراق

التخطيط الدكتور نبيل عماري وعدد حضر التوقيع الامين العام لدائرة التنمية الدولية اليريطانية من المسؤولين من السورارة جون منيريكر وامين عام وزارة والسفارة. 0

وقال أن حجم البطالة في السودان قليل وأن السودان يسير في

طريق التنمية المدروسة مشيراً ان لدى السودان عساحات

شاسعة من الاراضى الصالحة للزراعة، الامر الذي سيجعل

السودان بحاجة ماسة لعمالة اجنبية مع ان نسبة الاراضى

الصالحة للزراعة في السودان فقط 15 بالمئة الثروة الحيوانية

هاشم أن 70 بالمئة من جمال العالم على سبيل المثال في السودان

والصومال، وأن السودان يصدر ملاين الاطنان من لحوم الإيقار

والاغنام للدول العربية، بالذات الاغنام الحية للسعودية ومصر

والمنبوحة لليمن وبقية دول الخليج. موضحاً في ذات السياق ان

هناك 120 مليون رأس من الاغتام، وان بخل السودان من

التصدير للخارج في هذا المجال يبلغ 200 مليون دولار سنوياً.

السناحة

عضو عجلس ادارة غرفة تجارة الخرطوم ان بلاده مقصرة في

تسويق ذاتها سياحياً، بسبب نقص وسائل الإعلام، مييناً ان

هناك مواقع سياحية عديدة في السودان مثل جبل مرة غرب

السودان، واركويت الذي يعتبر اشهر مصيف شرق السودان. ()

ورداً على سؤال حول قطاع السياحة في السودان، اعترف

وفيما يتعلق بحجم الثروة الحيوانية في السودان اوضح

صيكنا من الاعل

عضو مجلس ادارة غرفة تجارة الخرطوم لـ المساليك،

# ذخل السودان السنوى من الثروة الحيوانية هاشم: علاقتنا الاقتصادية تتحسن مع دول الجوار رغم

# ☐ <del>المسايا</del> €\_ اسعد العزوني

ضو مجلس ادارة غرفة تجارة الخرطوم ابراهي هـاشـم أن السـودان هـذه الايـام. وبـالـرغم من الاحـداث الـتـى يواجهها، يشهد استقراراً اقتصادياً، يتمثل بوجود تطور وتنمية معقولة، مشيراً انه ورغم الحصار الحالي المقروض على السودان. الا ان علاقته بجيرانه تتحسن يوماً بعد يوم. اضافة الى العلاقات مع الدول الاخرى.

وقال في تصريحات لدالعرب اليوم، ان السودان ومع نهاية العام الحالي سيكتفي ذاتياً من انتاجه النفطي. حيث سيعمل على

> منطقة الانتاج الى ميناء التصدير في بورسودان. المحاصيل المصدرة

تصدير 150 الف برميل يومياً بعد ذلك، مبيناً أن هناك مجموعة شركات تقطية عالمية تترأسها الشركات الصينية تتقب عن النقط في السودان، وتضم هذه المجموعة شركات خليجية، ماليزية، وكندية. وأن الصينية تتولى خط الإنابيب الناقلة للنفط من

ومدى قدرته على المنافسة في ظل العولمة اوضح هاشم ان

واضاف أن من أهم المحاصيل السودانية المعدة للتصدير القطن، السمسم، الصمغ العربي، والكركنية، وهي محاصيل لها اسواق عالمية منافسة وردأ على سؤال حول القطاع الصناعي

ورداً على اثار الخصخصة عل العمال، اوضح انهم اخذوا حقوقهم، وأن منهم من ترك مؤسسته ومنهم من استمر فيها، وأن

واوضح ان السودان اصدر قانون الاستثمار عام 1994. وقام بتعديله بعد سنتن. وانه يعمل الأن على تعديلات اخرى لتشجيع المستثمرين الإجانب، مشيراً انه تم هذا العام استحداث وزارة للتعاون الدولي والاستثمار.

ذلك احد شروط الخصخصة في السودان.

واكد ان قانون الاستثمار في السودان، مواكب ١٨ يجري في

وفيما يتعلق بالخصخصة قال انها حققت نجاحاً في السودان. وقد بقى القليل من المشاريع التي لم تصلها الخصخصة عشيراً ان قطاع الاتصالات على سبيل المثال. كان يعاني من عقبات. لكن بعد خصخصته اصبح افضل قطاع عربي في هذا المجال مبيناً ان السودان دخل في بعض قطاعات الانترنت وان الحكومة تخطط لخصحَصة قطاع البريد.

الاستثمار في السودان

العالم، مبدياً ترحيبه بالمستثمرين العرب والاجانب، ومبيناً في

الوقت ذاته، أن هناك مستثمرين من دول الخليج العربية وبالذات من السعودية في مجالات الزراعة والصناعات حيث ان هناك

مع تزايد اعمال العنف والشغب

# الروبية الاندونيسية تواصل هبوطها والاسهم

 هبطت الروبية الاندونيسية دون مستوى 11 القامقابل الدولار الاميركي وتراجعت اسهم الشركات التي يمتلك فيها افراد اسرة الرئيس سوهارتو حصصا امس الخميس حيث ارى تجدد اعصال الشغب في العاصمة جاكرتا الى تعطيل التداول

وسط عمليات نهب واحراق بنايات في وسيط العاصمة مما دقع كثير من السماسرة اني اغلاق مكاتبهم

وخلت البنوك الكبرى من العملاء والموظفين حيث ارغمت اعسال الشغب عشرات الموظفين على البقاء في منازلهم. وابت اعمال الشغب الي أغلاق الطريق السريع المؤدي الى مطار جاكرتا الدولي واعلن مصرف دويتشه بنك انه سيغلق مؤقتا فروعه

وخصاب المستثمرين بالقلق.

في جاكرتا وسورايايا. ويحلول الساعة 0830 يتوقيت

وتباطأ النداول في بورصة جاكرتا

حرينتش جرى تداول الروبية عند البولار بعد 11200/108 مقابل الدولار بعد المارية المار تراجعها في وقت سابق الى مستوى 1700 اروبية بما يقل اكثر من 25 بالمثة عن مستوياتها يوم الفلاثاء المَاضِي قبلِ مَقْتَلُ سَنَّةً طَلَابٍ مَمَا اثْأُر اعمال شغب سقط فيها 12 قتيلا آخرين على الاقل مع توقع أرتفاع

🗖 جاكارتا ـ رويترز

والعودة الى مثارْلهم.

وق سوق الاسهم هبطت اسعار 96 سهماوزاد 22 سهمافقط واستقرت اسعار 33 سهما دون تغيير، ونزل المؤشر العام للبورصة وسط تداول ضعيف بدرجة كبيرة بينما حال تحقيق اسهم بعض

وقال بعض المحللين أن تراجع الروبية لن يوقفه سوى تنحى الرئيس سوهارتو، ولم تعبأ الاسواق بتقارير سابقة وردت من مصر حيث يقوم سوهارئو بزيارة ىولة اقادت باحثمال تنحيه عن السلطة.

وقال خبير اقتصادي دقالها من قبل، ولن يؤخذ هذا على محمل الجده. وقال مدير مجموعة ايكونيت الاستشارية الاقتصادية ريزال رملي مستواصل الروبية هبوطها حتى يتم سَفيير الحكومة. هذا الهجوط

الشركات الكبرى لكاسب قوية

مرتبطة بالعملة دون مزيد من الهبوط

وفي سوق الاسهم واصلت أسهم الشركات التي يمتلك فيها اقراد اسرة سوهارتو حصصا تراجع امس الاول الاريعاء وسط مخاوف بأن قبضة الرئيس سوهارتو 76 على السلطة

بدأت تهتر. ونزل سهم شركة بيمانتارا التى يسيطر عليها باعبانج تريهاتعوجو نجل سوهارتو 25 بالثة ليهبط 125

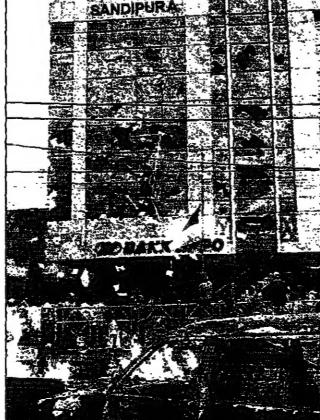
وتراجع مؤشر البورصة العام 0.14 بالمنة الى 401.51 نقطة وساعد دعمه مكاسب فنية حققتها أسهم ثلاث شركات كبرى تمثل 22 بالمثة من اجمالي القيمة الرأسمالية لاسهم الشركات المدرجة على المؤشر، والشركات القلاث هي شركات

تيلكوم وتامبانج ثيماه واندوسات واسهمها مزدوجة التسجيل حيث يجري تداولها في بورصة لندن او نيويورك اضافة الى يورصة جاكارتا. وعندنزول الروبية يستطيع المتعاملون تحقيق ارباح من صفقات مراجحة بشراء الاسهم رخيصة في جاكارتا وبيعها في الخارج.

قالت مصادر مصرفیة لرویترز ان عدة يدوك في جاكارتا تعمل أمس بحد أدتى من الموظفين بعد أن طلبت من الباقين ان يلزموا بيوتهم بسبب تجدد اعمال الشغب في الساصمة

وقال مصرفي والموقف متوتر. وبعض بيوت السمسرة اغلقت مكانيها في ميني بورصة جاكارتاء.

وذكرت المصادر المصرفية ان البنوك لم تغلق ابوابها رسمياً ولكن اعادت معظم موظفيها الى بيوتهم بيتمالم يتمكن آخرون من المجيء للعمل اصلاً بسبب تجِند الشغب في عدة مناطق بالمدينة.0



منظاهرون النونيسيون يهاجمون بنك لييو في جاكارتا ـ رويترز ا اتوى زيادة مندستة اشهر.

د. المجالي

الرأسمانية المخصصة للوزارة لعام 1998 والاجراءات

وايدى رئيس الوزراء تعليماته في المجالات المختلفة

مركزاً على اهمية تباسل الاراء ووجهات النظر والافكار في

جو مفتوح وحرية تامة لما في ذلك منفعة عامة وتحقيق

لسير العمل في الوزارة وفي مُشلوبع الطاقة المُعْتَلَفَة.

واعرب الدكتور المجالي في ختام الاجتماع عن ارتبائه

يذكر ان وزير الطاقة واللزوة المعدنية يقوم حاليا

والمسلعد التنفيذي للعلاقات العامة

ترأس لجُلتي الخدمات والعلاقات

جنفر بالذكر ان الملكية الاردنية

من فاخية اخرى بلغ عدد الركاب

النين تقلتهم الملكية الاردنية خلال الاشهنز الاربحة الاول من الحام

الحاق 357.926 راكباً ويلغث نسية

أمليكية فطاعد الركاب لهذه الغثرة

ويلغت كميات الشحن التى نطتها

طائران الملكية خلال نفس الفترة

بزيارة الدمشق للمشاركة في مؤتمر الطاقة العربي

منيب طوقان.

العامة في واكور.

الجارية لاعداد موازنة عام 1999 .

المصلحة الوطئية في شتى المجالات.

السابس المنعقد هناك. 0

خلال زيارته لوزارة الطاقة

واستغلال الطاقات التاحة

● اكد الدكتور عيد السلام المجالي رئيس الوزراء ضرورة تشجيع ودعم القطاع الخاص والجهات ذات العلاقة

المباشرة يتنفيذ الانشطة الاقتصادية واستغلال الطاقات

والامكانات المتاحة في القطاعين العام والخاص بشكل

وركزني الوقت ذاته على دور الحكومة ممثلة

واكد رئيس الوزراء لدى قيامه امس بزيارة الى وزارة

الطاقة والثروة المعسية ضرورة ايصال التيار الكهربائي

الى طالبي الخدمة مواء من خلال شركات الكهرباء أو من

خلال مشروع كهربة الريف ويتكاليف معقولة وضرورة

الترشيد في الانقاق وخاصة في اثارة الشوارع وذلك من

خلال تطبيق اسس وآليات تكون واضحة للجهات العنية

واشار الدكتور المجالي الى ضرورة تطوير وتحسين

وفي مجال البحث العلمى نبه الى ضرورة توحيد

واكد ايضاً ضرورة استغلال الثروة المحلية ومنها

الصخر الزيتي وان يكون هناك بشكل دائم تنسبق

بين الاستشمارات التي ستستم ي هذا المجال

والاستثمارات الاخرى لثوليد الكهرباء من مصادر الطاقة

واستمع الدكتور المجالي في مستهل اللقاء من أمين عام

الوزارة المهنيس احمد البشير ومدراء المديريات عن

الاعمال والمشاريع الجارية في الوزارة ومهامها المختلفة

وخاصة في مجالات توليد الكهرباء وتوفير النفط الخام

ونشتقاته وكهربة الريف والطاقة النووية والطاقة

المتجددة بالاضافة الى سير العمل في الانفاق على الموازنة

الجهود وحصرها فيجهات متخصصة كالجامعات

الخدمات في محطات توزيع المحروقات من اجل الارتقاء

مناسب بما يعود بالمنفعة على الوطن.

بوزاراتها في الراتابة والاشراف والتنظيم.

بهذه الخدمة الى افضل المستويات.

اوالمؤسسات البحثية والعلمية الاخرى.

الجالي يؤكد تشجيع القطاع الخاصر

 تشارك الملكية الاردنية في اجتماعات اللجنة التنفيذية للاتحاد العربى للنقل الجوى واكوه التى ستعقد في تونس يوم الاحد المقبل بعشاركة شركات الطيران العربية الاعضاء في اللجنة والامانة العامة

ويعثل الملكية الى الاجتماعات المدير العام الرئيس التنفيذي للملكية الارنئية تائر الذهبي الذي يغادر يوم غد السبت على رأس وقد من الملكية لترؤس اجتماعات اللجنة بصفة

«أكو» في دورتها المالية. ويشارك الوقد الاردني ايضًا في أجتماعات الهيثة العامة للاتحاد التى تبدأ في تونس يوم الاثنين المقبل الى جانب رؤساء شركات الطيران

وتناقش الإجتماعات التي تستعر السطيران المدئي والسنسقسل الجوى وعلاقات التعاون والتنسيق اضافة الىخطط الاتماد لتدريب وتأهيل

نادرالنعبى يوما واحدا موضوعات تثناول

كوانر شركات الطيران العربية.

21214 كُلِّمَا في حين سُمُدُ اسطول اللكية 18093 سياعية طبران في الوقت ألذي تحسن أسه معيل الرقة في مواعيد الاقلاع والهبوط حيث

حقق شبه 4.24 بالمنة مقابل 77 بِالْمُلَّةُ تُم تَحَقَّيقُهَا خَالَ نَفْسَ الفَّتُرَةِ

# العربية وامين عام الإتحاد ويضم الوقد ثائب مدير الملكية . من العام الماضي ا القضاه يدعو للعمل من اجل رفع

🛄 ۲۰۰ بالیاد حماد

🛘 عمان بترا

والدوائر الحكومية.

● احْتتم في معهد الادارة الاردني

الشابع ليبتك الانماء الصشاعي

البرشامج القنريبي حول الاساليب

العملية لطرح والعطاءات ونراسة

وتقييم العروضء الذي شارك فيه

18 موظفا من مختلف الشركات

الصناعية والمالية والخسية

وهدف البرشامج الذي استمر

اسبوعا اكساب المشاركين المهارات

اللاومة لعملية طرح العطاءات يدءا

من عمليتي التصميم والاستدراج

وانتهاه بمرحلتي التقييم والمتابعة

كما اختتم في المعهد يرتامج حول

ومرورا يعمليات الدراسة والتحليل

● قال عضو مجلس ادارة غرفة تجارة عمان سليمان القضاه بعد عودته من المشاركة في فعاليات معرض المنتجات الاردنية الاول الذي اقيم في غزة خلال الفترة 7-12/5/1998 والذي نظمته جمعية المصرين الاردنيين بالتعاون مع مؤسسة تنمية الصادرات والمراكز التجارية الاردنية وبرعاية من غرفة تجارة عمان. ان اقامة هذا المعرض يأتي تجسيداً لاواصر الاخوة القائمة ووحدة التاريخ والمصير المشترك بين الشعبين الشقيقين مبيناً ضرورة بذل الجهود من اجل توسيع قاعدة التعاون والتبادل التجاري بين الاهل في قلسطين

عن كلب على الشحات الفلسطينية حيث أن هذه المعارض تغتج أفاقا للتعاون في اطار الاسرة الاردنية العسطينية الواحدة مما يسمح بدخول المنتجات الارسيد الى الاسواق القلسطينية ويعا يُحْقق مصلحة الشعبي الشقيقي. وجدير بالبنكر أن هذا المعرض مع الأول علي المستويينُ الأرْنَقُ والعربي والذي اقيم في غرة في فال

التبادل التجاري بين البلدين وازالة جميع العقبات التي

تقف عانقاً في وجه أنسياب السلع بن الاردن والسلطة

الوطنية الفلسطينية موضحاً أن اقامة هذا المعرض جاه

لتعريف المواطن الظعطيني بالمنتجات الاردنية والتعرف

الاوضاع للسياضية والاقتصادية الراهنة وياتي تأكيدأ على الموقف الاردقي الواضح والصريح تجاه الاخوة ق السلطة القلسطينية في اطار دعم وتطوير العلاقات كما دعا القضاه الى ضرورة العمل من اجل رفع حجم الاقتصادية بين الشعبين الشفيقين ()

# معهد الادارة يختتم برنامجا تدريبيا حول العطاءات وتقييم العروض

للمسارف وسؤسسات الاستشلمال وتتمية المهارات البيعية، بمشاركة 16 موظفا من مختلف الشركات

وهندف البرئساسيج تبعنويث المشاركين ببالجوائب العلنمينة والعملية في اتمام عملية البيع وتور السلوك الشرائى ف ذك والتعرف على المهارات المطلوب توفيها في رجل البييع وكيقية التعامل مع مشاكل

السعسمسلاء معا يسؤدي الى انحسباب المشاركين مهارات جبيدة وتثمية

المهارات الحالية لديهم.

واحتتم كنك في المعهد البرنامج الشنريبي حول دادارة للفاطر والسديسون المتسعثرة في المصبارف، والذي عقد لمدة اسبوع وشارك فيه

مندراء ومسؤوليون من مختلف القوائد والعبولات. ()

اسعار الستهلكين الاميركيين ارتفعت الشهر الماضي 🛘 واشنطن ـ رويترز

النسية في مارس/ادار. وراد المؤشر باستبعاد اسعار المواد الغدائية والطافة التقلية علاة 3.1 بالمئة بعد ارتفاعه 0.1 بالمثة في

سع مسؤشر أسسعار المستهلكين وهو المقيس رئيسي للتَّصْمُم 0.7 بالمنَّة في البريل بعد زيادة بنفس

🗣 اعلنت وزارة العمل الاميركية امس ارتفاع اسعار المستهلكين الاميركيين خلال شهر ابريل/نيسان مسجلة

OMY along

وهندف البرمنامنج التشموريات يمشاطر العمل المسرل واسباب الديون المتعشرة ووسائل الحد منها بسالاضسافت المتحسين قسوات الشاركين و البرناميج في مجال التعامل مع الديون المتعثرة واجراء وشمل البرنامج عدة موضوعات

المعالجات المصرفية اللزمة. وتيسية منها مخاطر العبل المصرق واسباب الديون المتعثرة ووسائل والحدمشها وكيفية معالجتها وجدولتها وفقا لامكانيات العملاء بالاضافة ال تصنيف البيون وتعليق

🗖 عواصم\_رويترز

للتتحي عن منصبه

. الاميركية.

امام الين في اواخر معاملات طوكيو

أمس مع تسرايد المخاوف بشان

اندونيسيا التي تشهد اعمال شغب

وكان الدولار تراجع في وقت سابق

الم تسقريس ذكر أن السرئيس

الاثدونيسي سوهارتو مستعد

وانتهى اجل مراكز خيارية كبيرة

حالت دون صعود الدولار في الساعة 0600 بتوقيت جرينتش وهو ما قد

يمهد الطريق امام ارتفاع العملة

وفي الساعة 0627 جمت بلغ سعر الدولار 1.7798 ين و1.7798 عارك

مقارتة مع 134.15 ين و1.7790

مارك في اواخر معاملات تيويورك

وارتضع الدولار امام الين في اواثل

وسعر فاتدة الإفراض ما بين البنوك بتاريخ

اسمار الغائمة على احوات الدين المام وشماهات الإيماع وسعر

سحر اعادة الغصبم

سمر القائدة على شهادات الايداع بالبينار الاردني لاجل شبهر

سعر الفائدة على شهادات الايداع بالدينار الاردني لاجل سنة

سعر الفائدة على اصدار سندات الغزينة لاجل سبع سنوات

حر الفائدة على اهيدار سندات الغزينة لابجل بينتين

سعر نافذة الايداع بالديثار

سعر فائدة الاقراض المرجع فيما بين البنوك للبلة واحدة

جموع المبالغ المقرضية

حركة البواخر في ميناء العقبه ليوم الخميس الموافق ١٨/آيار ٩٨/

البهاخر المفادره

البواذر الرامية

اسم الخط البحرس

عبد البنوك المتماركة

MOOR GATE

DONG CHANGHAI خطوط کوسکو

MAKKIA

BADER-11

**GHAZAWI** 

SKARGERRAK

METALLICA

MERYE INCE

FEARLESS SPIRIT

AL SAFI

FLIRIANA

SWAN

MEARSK CORAL خطوط ميرسك

USS DENVER

USS TARAWA

USS MOUNT YERNON

مانين كالمانية CONTSHIP CHAPMPIC

NIPPON MARU بأخره سياحيه

ASIAN CHORUS خطوط مونداي

KOTA WUATA خطوط باسينك العاليه

مزر غيت

ىونغ شنجهاي

كوتا ريجاتا

تېيون ماري

اسيان كوروس

ماكيا

۱- بدر-۲

غزاوي

ميتاليك

الصافي

غلوريانا

إدتقر

أتراوا

١- فيرليس سبريت

١- ماونت فيرنون

ميرسك كورال

سوان

روان-۱

سكارجيراك

مر الفائدة على شبهادات الايداع بالديثار الاردني

\_\_\_

7.75 % سنويآ

3.70 % سنريأ

6.10 🗫 ستوياً

6.50 % سنريأ 6.60 % سنوپا

8.50 🗫 سنوياً

8.55 % سنريآ

8.625 % سنوياً

7.50 🗫 سنوپا

4.0 % سنوياً

4.10 % ستوياً

95 4,15

% 4.06

38.85 مليون دي<mark>نار</mark> ه

تاريخ

المفاحره

77/JJC/V

11/Juc/VV

الوصول

**W/ناسان/** 

∕نسان⁄^

المنسان/٢

\*Vy4V\*

\*\*/>५//

**1/14//1** 

\*/\\\\\

\*\*

۲۱/باد/۱۲

۹۸/١١/١٢

**¹^/\_LI/**\Y

الوصول المتوقي

WJU/11 MEARSK LINES

WINES CONTSHIP LINES

WJUN! RED SEA FEEDER

W/JU/AT PIL LINES

WALLANT CRUISE SHIP

WYNY HYUNDAI LINES

COSCO LINES

CHARTERED and and a

CHARTERED .

CHARTERED ....

CHARTERED .....

CHARTERED .

CHARTERED ....

CHARTERED .

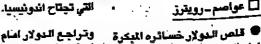
CHARTERED .

CHARTERED .

CHARTERED

ستاجره CHARTERED

CHARTERED ....



وتراجع الدولار امنام المارك بيتما ارتفعت العملة الاثانية مقابل الين لاعلى مستوى منذ 18 شهراً.

وفي الساعة 0706 بتوقيت جرينتش جرى تداول الدولار بسعر 1.7770 مسارك و134.9 ين مقارنة سع

وانــــُـفض الاسترلـيــنــي الى ادنــى مستوى له منـدُ ثـالانـة اشِهر امـام

1.7786 مارك و134.12 يىن ۋ أواخس المعاميلات الاوروبية امس الاول، وهوى الجنية الاسترايني الى مستويات منخفضة جديدة لمام المارك والسدولار في المعسامسيلات

العملة الاميركية مسجلاً 1.6227

الأوروبية مع تلاشي الدعم الذي حصل عسليسه امس الاول من بسيسأنات قويسة عسن الاجسور البريطانية.

بولار وال انتى مستوى مندستة اشهر أمام للآرك مسجلاً 2.8776 مارك ليبيد بذلك مكاسب اعس الاول التي حققها اثر اعلان بيانات الإجور البريطانية وتحنيربنك

# انجلترا الركزي بشأن معط نمو

# المُعلمات الأوروبية مع تأثر العملة الكابانية بالاضطرابات الاجتماعية تراجع الذهب

● قال متعاملون أن أسعار النهب في المعاملات الفورية اغلقت على هبوط في سوق هوتغ كوتغ امس بعد ان ساهمت عوامل مرتبطة باسواق الصرف وضعف الطلب في تعزيز الانجاه النزولي في السوق. واغلق الدهب على 297.2/296.70 دولار اميركي للاوقية / الاونصة مقارنة مع 298.70/298.20 بولار عند الإغلاق في تيويورك امس الاول وبلغ سِعر الفَضِة عند الاغلاق في هونغ كونغ 5.5/ 5.61 يُولارُ للاوقية مقارنة مُع

5.56/5.53 دولار عند اغلاق ئيويورك وزاد سعر البلاديوم وسط مخاوف من تأخر الصادرات الروسية ليقترب من المستوى القياسي الذي سجله في 23 نيسان والبالغ 399 بولاراً للأوقية

و المعاملات في الماديوم على 393/383 دولارا للاوقية في اواخر المعاملات في أسيا مقارتة 272/372 دولارا عند اغلاق شويورك أمس الأول.

قطع الذهب في لندن انخفاضًا على 296.90 دولار للاوقية وتحدد سعر النهب في جلسة القطع الصباحية في لندن على 296.90 دولار للاوقية والاوتصة، انْخَفَّاضًا من 209.10 نولار ۚ في جلسة القطّع السابقة امس الاول واغلق الذهب في شويورك امس الاول على 298.70/298.20 دولار

فتّح البلاديوم في اوروبا مرتفعاً 11 دولارا عن اقفال امس الاول مما يعكس تجدد الثخاوف بشأن الأمدادات الروسية. وبلغ سعر البلاديوم في بداية التعامل 393/383 دولارا للاوقية

وبدأ اللذهب على 298.00/297.60 دولارا للاوقية مقارنة مع 298.70/298.20 دولار امس. واستقر الذهب بعد صعوده على مستوى 295

وأنتحت الفضّة على 5.57/5.54 دولار للاوقية دون تغير يذكر عن امس الاول ويلغ سعر البلاتين 50/400.50 دولار للاوقية بانخفاض 1.50

# .778 1.6212 JPY-K EED 60

2.8930 مارك و1.6276 دولار عند رِّيادة قريباً في اسعار الفائدة. وفي المنتح ومع 2.9025/2.9015 مارك الساعة 1014 جمت جرى تداول ورغم تراجع التوقعات بخفض اسعار الفائدة البريطانية فإن الجنيه الاسترليني بسعر 2.8795 السوق لا تتوقع في الْوَقْت نفسه أيّ مارك و 1.6215 بولار مقارنة مع

و1.6333/1.6323 يولار في اواخر المعاملات البريطانية امس الاول.0

اسهم الشركات المرتبطة في هونغ كونغ تغلق على ارتفاع

انخفاضا طفيفا عند اغلاق بورصة طوكيو للاوراق المالية مع توقع تراجع عائدات بعض الشركات الامر السدي زاد مسن المخاوف بشسأن الإقتصاد الياباني والموقف في اسيا.

شهدت اقبالا على الشراء وسط توقعات بمزيد من التحالفات في السوق اليابانية بعد ان اعلنت مؤسسة نومورا سكيوريتز اكبر شركة سمسرة في البلاد والبتك الصناعي الياباني احد اكبر البنوك اليابانية انهما سيتعاونان في خدمات ادارة الإصول والمشتقات المالية.

المؤلف من 225 سهما ممتازا 32.12

لكن السماسرة قالوا ان الشراء لم يكن قويا بدرجة تكأي لتعزيز اسعار اسرة أن بعض وعند الاغلاق انخفض مؤشر نيكى

نقطة اي بنسبة 0.24 بالمئة مسجلاً 15307.69 مقطة.

# 🗖 عواصم – رويترز

🗨 قال سماسرة ان أسهم الشركات المرتبطة بالصين التي يجري تداولها في بورصة هونغ كونغ سجلت ارتفاعا كبيرا نتتجاوز مكاسب مؤشر هانج سينج للاسهم المتازة وسط اقيال كبير على شراء الاسهم.

واغلق مؤشر هانج سينج المرتبط باسهم الشركات الصيئية مرتفعا 66.95 نقطة او مايوازي 5.52 بالمثة الى 1279.74 تقطة بينما اغلق مؤشر هائج سنيج الرئيسي للاسهم المتازة مرتفعا 122.66 نقطة بما يعانل 1.30 بالمثة الى 9591.95

تثمرين يتطلعون الى خاش محتمل في أسعار القائدة في الصين بعد سلسلة بياثات اقتصادية اقادت يتباطؤ اسعار.

انخفض مؤشر الاسهم اليابانية

وخيمت سحابة الهبوط على اسواق الاوراق المالية الاوروبية وسط قلق بشأن اسعار الفائدة العالمية وتقجر اهداث شغب جديدة في اندونيسيا مما القى بطلالته على الارتفاع القياسي الذي سجلته بورصة وول وقال سماسرة انبعض الاسهم ستريت الليلة الماضية.

وخيم قلق ايضا بشأن بيانات التضخم الاميركية لشهر نيسان والمقرر اعلانها الساعة 1230 في الوقت الذي يسعى فيه المتعاملون للتمرف على حالة الاقتصاد قبل اجتماع لجنة السوق المفتوحة التابعة لمجلس الاهتياطى الاتحادي والبثك المركزي الاميركيء الاسبوع

وفى لنعن انخفض مؤشر فاينانشال تايمز البريطاني هوالي 0.5 بالمئة ليمحو اثر للكاسب التي سجلها في وقت سابق يوم امس بينما تراجع مــؤشــر داكس الإلماني 0.4 بالمئة ومؤشر كاك القرنسي 0.5 باللتة .0

### CHARTERED . ۱- کیسترال ارو KESTRAL ARROW **CONTSHIP LINES** مىي. شامېيون C.S. CHAMPION مطرط كونتشيب الملاحيه CHARTERED A BERRY ₩ĴŲ/\A MESSINA LINES JOLLY ARO خطرط مسيتا WASC LINES CHOING TRADER خطرط اللاحه العربيه المتحد

البهاذر المنتظره

بيري جواي آرو شويثغ ترينر WAYN'T APL LINES EAGLE STRENOTH خطوط أميركان برزيات ايجل سترنث CHARTERED WATER **W/JUI/Y**. **PULOGA** بيلوقا WYSHIT LINES C.S. HARMONY خطوط كونتشيب الملاحيه مني. شاردوني

RAWAN-1 قطوط رواقد البحرالاحمر

تعجر عن نقابة وكلِّه الهلاحة البحريه بالتعاون مع مؤسمة العوانس /العقبه " الأستغمار على غاتف ١ / -٣٦٥٥٥٦ /عمان

# Last Net Chng

Frankfurt (DEM)

BASE AG	80.1	-0.8	
Bayer AG	79.88	0.58	
Bayerische Hypo	102.85	~0.6	
Dallmer Benz AG	194.5	0.6.	a same
Deurche Telekom	44.7	-1.7	
Dresdner Bank	102_4	-0.5	
Lufthansa	43.3	-27	
Volkswagen AG	1423	-27	
Commerzbank AG	70.9	-1.6	
Mannesmann AG	1502	. 10	100
Viag AG	. 927	7	
Sydney (AUD)			22.00
Amalgamated Hids	5	G	
ANZ Bank	11.45	-0.02	16.
Bank of Melbourne	#N/A N/A	#WA N/A	
Capral Aluminium	3.11	0	
Hudson Conway	4.25	0	
Winterthur Intl	3.2	-0.02	1.5
Leighton Hlds	5.95	-0.01	NG.
Metal MFG	2.41	0.03	
And were a server as a server	100 440	5 4 55	1.41 (4)

National Mutual 3.42 -0.183 Paris (FRF) BIC 452.8 -5.2 580 Lafarge 0 L'Oreal 2925 -35 Renault 313.1 5.2 Total 782 BNP 518 -12 **ELF-Aquitaine** 840 -9 574 Hevas -7 **Paribas** 623 -7 Peugeot 1165 -17 1165 Canal Plus 21 Societe Generale 1255 -27 Tokyo (JPY) 1175 NGK Insulators 337 Mitsubishi Electric 432 Fuji Electric 1442 **NEC Corporation** 1022 Sharp Corporation 11220 Sony Corporation 1520 Bank Tokyo-Mitsubishi 20

Mitsui Tr & Banking

**Bridgestone Corp** 

Honda Motor

Citizen Watch

Mitsui Co. Ltd.

Nomura Securities

Fuji Bank

312

4670

2990

990

698

799

1559

0

-10

-8

3

-2

-41

Vewyork (\$)		~
American Express	105 7/16	1 13/16 55.7
3oeing Co	49 7/8	9/16
Caterpillar Inc	56 7/8	1/16
Walt Disney Co.	118 3/8	- 7/16
Eastman Kodak	71 5/8	9/16
General Electric	84 11/16	1 1/4
General Motors	75 1/16	2 1/8
International Bus Mach	121 1/16	1 7/16
Johnson & Johnson	72 7/16	1 7/16
3ank of America	83 13/16	-1 3/16
Coca Cola	77 5/16	- 7/16
>hillip Morris	37	- 7/8
⊃roctor & Gamble	82 7/8	1 9/16
AT&T	58 1/8	7/16
Exxon CP	73 <i>5/</i> 8	- 3/16
Nasdaq (\$)		, superior
Intel Corp	84 13/16	1/4 7 75
Compaq Computer	31 7/8	1/4
MCI Comms	49 7/8	-1 5/32
Reuters Ltd	67	2 1/8
Dell Computer	98 1/4	3 7/8
Sun Microsystems	43 1/4	1 7/16
Netscape Communication	27 1/8	1/16
Oracle	26	- 1/16
Cisco Systems	76	- 3/8 \ <u>}</u>
London(GBp)		******
Barclays PLC	1750	-16
British Airways	654	-2 1/2
Boots Co. PLC	920	- 1/2
British Petroleum	963.5	-3
British Steel	170	-2
B Sky B	455.75	12
British Telecom	648	3 7
Cadbury Schweppes	897.5	20 3
Cable & Wireless	683	4
Dixons Group	588.5	- 1/2
Glaxó Wellcome	1711.5	5
Lloyds TSB Group	894	-14
Reuters Holdings	701.5	22
Prudential Corporation	803	-5 1/2
Unilever PLC	675	1 1/2
Zurich (CHF)		
Clariant N	1720	-9
Holder Bank	1755	-18
Novartis I	2473	-7
B I AA	4 = 4 = 4	

15420

2564

2526

200

328.5

3027

-24

-37

2 1/4

1 1/2

. 41					P	RE				<b>D</b>
3.4165	1513.00	3.6727	3.7504	1,4766	0.6167	1.7764	-	0.7090	ریگ	نواژر اه
1.9225	851.39	2.0667	2.1104	0.8312	0.3468		0.5629	0,3991		ماری د
5.5419	2454.24	5.9575	6.0835	2.3943	-	2.8814	1,6216	1.1501		جئيه است
2.3124	1024.03	2.4858	2.5383	-	0.4171	1.2031	0.6772	0.4799		فرنگ سو
2.5449	11.27	0.0274	0.0279	1,1002	0.4589	1.3236	0.0075	0.5281	-	ين باد
0.9110	403.42	0.9793		0.3937	0.1644	0.4738	0.2666	0.1890		ريال سا
9.0623	4013.26	9.7419	9.9480	3.9167	1.6357	4.7119	2.6525	1.8806		ريل بد
0.9385	415,64	1.0089	1,0303	0.4059	0.1694	0,4882	0.2747	0.1948	1 -	ريڻ ن
11.1705	4946.87	12.0082	12.2622	4.8279	2.0163	5.8081	3.2696	2.3181		ا بيتار ک
0.9302	411.96		1.0212	0.4023	0.1679	0.4839	0.2723	0.1930		ترهم أم
0.0023	-	0.0024	0.0025	0.4023	0.0004	0.0012	0.0007	0.0005	, -	ليرة لبنتي
	442.85	1.0750	1.0977	0.4325	0.1804	0.5202	0.2927	0.2075		جنيه م
	442.00	1.0700	110071	0.7020	0.1004				7,	-
			امتعار						رف العلان	المتعال ص
14	ric production	The state of the	A A	THE STREET				<b>******</b>	foreste.	
	قور		30.0	(c/lbs	للهرة (		0.710	0.708	-	دولار ا
	غوز	19	76	(\$/ton	الكتال (		1,1562	1.1504		جثره اسا
ي	فور	14	4.2	(Stg/te	سگر (nc		0.3995	0.3975		مارات
٠ .	أوز	9	H	(\$/tor	ٹئے (ر		0.4799	0.4775	-	و فرنگ سو
. ي	قور	29	.17	(c/lbs	صويا (:		0.1192	0.1186		أ فرتك أم
. ي	غور	11	15	St)ثناي	g/Kg)		0.5301	0.5275		HOI I
. 4.	مُور	(	0		/Bsh)		0.3546	0.3528	ولتدي	جادر م
.ي	ڤور	4	10	\$) أنذ	/ton)		0.4053	0.4033		لير ايد
	1		1					ركزي الاردني	مىد : ئىنگ ئەر	ز مال
		<del></del>								
LIBOR	FIXING/	الفائدة	أسعار		لاعريكي	مَطَ يِقْدُو لِأَرْ ا	اسعار ال		سعار المعادن	
							اسعار ال			
	FIXING/		Janual			غط بالدو لار ا			سعار المعادن	4
<b>**</b>					8.44				سعار المعادن	
5.750	5.699	5,656	e le		8.44 11.44	8.24	العقمة الا عربي تقول عربي خليف	296.85	سعار المعادن 297.35	ا المارية المارية
<b>**</b>					8.44	8.24 11.24	العلمة الأ عزبي تقيل	296.85 5.57	بعار المعادن 297.35 5.6	د دهب افته
5.750 7.496	5.699 7.488	5.656 7.438	دوار دوار استرایش		8.44 11.44 9.89	8.24 11.24 9.69	العقود الا عربي تقيل عربي خطيف عربي ومسط	296.85 5.57 402.5	297.35 5.6 404.5	ا المب المب المبادة المبادة
5.750 7.496 0.566	5.699 7.488 0,555	5,656 7,438 0,535	العلق تواور استرایش ان		8.44 11.44 9.89 14.24	8.24 11.24 9.69 14.72	یعندی او عربی تنول عربی خلیف عربی وسط برنت	296.85 5.57 402.5 1383	297.35 5.6 404.5 1386	د دهب دهب افت بلاتين المنيوم
5.750 7.496 0.566 3.746	5.699 7.488 0.555 3.645	5.656 7.438 0.535 3.559	نواز استرایش ان ماری		8.44 11.44 9.89 14.24 15.17	8.24 11.24 9.69 14.72 14.97	المستحدة عربي ثقول عربي خطيف عربي وسط يرنت تكسلس	296.85 5.57 402.5 1383 1757	297.35 5.6 404.5 1386 1760	ا دهب افت افت بلاتين المنوم نحاس
5.750 7.496 0.566 3.746 3.727	5.699 7.488 0.555 3.645 3.609	5,656 7,438 0,535 3,559 3,500	دو او استرایش استرایش ان مادی افزان		8.44 11.44 9.89 14.24 15.17 14.24	8.24 11.24 9.69 14.72 14.97 14.72	المطحة في عربي ثقيل عربي خليف عربي وسط يرنت تكسلس يوني	296.85 5.57 402.5 1383 1757 1081	297.35 5.6 404.5 1386 1760 1082	ا المب المنه المنهم المنهم تحلس
5.750 7.496 0.566 3.746 3.727 1.711	5.699 7.488 0.555 3.645 3.609 1.625	5,656 7,438 0,535 3,559 3,500 1,609	نواز نواز استرایش ان مغری غرتک سورسری		8.44 11.44 9.89 14.24 15.17 14.24 13.51 159.00	8.24 11.24 9.69 14.72 14.97 14.72 12.75 159.00	المطحة الأ عربي ثقيل عربي خليف عربي وسط يرنت يونت يوني يوني	296.85 5.57 402.5 1383 1757 1081 545	297.35 5.6 404.5 1386 1760 1082 547	ا المب المنوم المنوم المنوم المان
5.750 7.496 0.566 3.746 3.727 1.711 4.750	5.699 7.488 0.555 3.645 3.609 1.625 5.059	5.656 7.438 0.535 3.559 3.500 1.609 5.422	نولار استرایش مازی مازی فرنگ اورنگ نورنگ نور		8.44 11.44 9.89 14.24 15.17 14.24 13.51 159.08	8.24 11.24 9.69 14.72 14.97 14.72 12.75 159.00	المطحة الأ عربي ثقيل عربي خليف عربي وسط يرنت يونت يوني يوني	296.85 5.57 402.5 1383 1757 1081 545	297.35 5.6 404.5 1386 1760 1082 547 5025	دهب دهب باتین باتین امنیوم نحاس زتاه رساس
5.750 7.496 0.566 3.746 3.727 1.711 4.750	5.699 7.488 0.555 3.645 3.609 1.625 5.059	5,656 7,438 0,535 3,559 3,500 1,609 5,422	Territoria de la composición della composición d		8.44 11.44 9.89 14.24 15.17 14.24 13.51 159.00	8.24 11.24 9.69 14.72 14.97 14.72 12.75 159.00	عربی تقول عربی خطیف عربی وسط برنت تکساس بونی بونی بونی بونی	296.85 5.57 402.5 1383 1757 1081 545 5015	297.35 5.6 404.5 1386 1760 1082 547 5025	دهب بادین بادین امنیوم نداس زنگ زنگ نیکل
5.750 7.496 0.566 3.746 3.727 1.711 4.750	5.699 7.488 0.555 3.645 3.609 1.625 5.059	5.656 7.438 0.535 3.559 3.500 1.609 5.422	نولار استراینی استراینی ماری فرنک اسریسری ایر	50.1	8.44 11.44 9.89 14.24 15.17 14.24 13.51 159.08	8.24 11.24 9.69 14.72 14.97 14.72 12.75 159.00	عربي تقول عربي تقول عربي خطيف برنت تحساس بونت دوني بوني بونت بونت بونت بونت بونت بونت بونت بونت	296.85 5.57 402.5 1383 1757 1081 545 5015	297.35 5.6 404.5 1386 1760 1082 547 5025	دهب المائين المائي المان المائي المائي المائي المائي المائي المائي المائي المان المائي المائي المائي المائي المائي المان المان المان المائي المائي المان المان المان المائي المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المام المان المام المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان الم المان المان الم المان الم اص اص اص اص ال المان المان الم اص اص المان اص اص اص اص اص اص اص اص اص اص اص اص اص
5.750 7.496 0.566 3.746 3.727 1.711 4.750 9157.03 0.00	5.699 7.488 0.555 3.645 3.609 1.625 5.059 9225.54	5,656 7,438 0,535 3,559 3,500 1,609 5,422 9161,77 1118,86	دولار دولار استراینی مزائ فرائ ابر دوسری ابر 0.55	50.1 0	8.44 11.44 9.89 14.24 15.17 14.24 13.51 159.06	8.24 11.24 9.69 14.72 14.97 14.72 12.75 159.00	عربی تنول عربی تنول عربی خلیف برنت تکساس بونی بونی بنزین بنزین S&P	296.85 5.57 402.5 1383 1757 1081 545 5015	297.35 5.6 404.5 1386 1760 1082 547 5025	دهب بهتن بهتن بهتن المنبوم زتك زتك رمساس نيكا نيكا
5.750 7.496 0.566 3.746 3.727 1.711 4.750	5.699 7.488 0.555 3.645 3.609 1.625 5.059	5,656 7,438 0,535 3,559 3,500 1,609 5,422 9161,77 1118,86 1860,16	دولار دولار المترابني مورى فرتك فرتك الو سواسري الو 0.55 0	50.1 0 6.02	8.44 11.44 9.89 14.24 15.17 14.24 13.51 159.00 921	8.24 11.24 9.69 14.72 14.97 14.72 12.75 159.00	عربي تنول عربي تنول عربي خليف برنت تعملس بوني بوني بنين بنين S&P NAS	296.85 5.57 402.5 1383 1757 1081 545 5015 SONES	297.35 5.6 404.5 1386 1760 1082 547 5025	دهب بادین بادین امنیوم نخان رماس نرکان نرکان نویو
5.750 7.496 0.566 3.746 3.727 1.711 4.750 9157.03 0.00	5.699 7.488 0.555 3.645 3.609 1.625 5.059 9225.54	5,656 7,438 0,535 3,559 3,500 1,609 5,422 9161,77 1118,86	توالار دولار مارك فرتك فرتك در در در دور در در در در در در در در در در در در در	50.1 0 6.02 -8.80	8.44 11.44 9.89 14.24 15.17 14.24 13.51 159.08	8.24 11.24 9.69 14.72 14.97 14.72 12.75 159.00 منشرات 1.84	عربي تغیل عربي تغیل عربي وسط برنت تصاس بونی بونی بونی اونی دی اونی دی اونی اونی اونی اونی اونی اونی اونی اون	296.85 5.57 402.5 1383 1757 1081 545 5015 JONES 500 DAQ E 100	297.35 5.6 404.5 1386 1760 1082 547 5025	دهب بادین بادین المنبوم زنگ رمساس ننگار ننگار الوین الوین
5.750 7.496 0.566 3.746 3.727 1.711 4.750 9157.03 0.00 1869.85	5.699 7.488 0.555 3.645 3.609 1.625 5.059 9225.54 0.00 1871.77	5,656 7,438 0,535 3,559 3,500 1,609 5,422 9161,77 1118,86 1860,16	دولار دولار المترابني مورى فرتك فرتك الو سواسري الو 0.55 0	50.1 0 6.02	8.44 11.44 9.89 14.24 15.17 14.24 13.51 159.00 921	8.24 11.24 9.69 14.72 14.97 14.72 12.75 159.00 منشرات 1.84	عربي تنول عربي تنول عربي خليف برنت تعملس بوني بوني بنين بنين S&P NAS	296.85 5.57 402.5 1383 1757 1081 545 5015 JONES 500 DAQ E 100	297.35 5.6 404.5 1386 1760 1082 547 5025	دهب بادین بادین امنیوم نخان رماس نرکان نرکان نویو
5.750 7.496 0.566 3.746 3.727 1.711 4.750 9157.03 0.00 1869.85 5954.50	5.699 7.488 0.555 3.645 3.609 1.625 5.059 9225.54 0.00 1871.77 5981.30	5.656 7.438 0.535 3.559 3.500 1.609 5.422 9161.77 1118.86 1860.16 5972.90	توالار دولار مارك فرتك فرتك در در در دور در در در در در در در در در در در در در	50.1 0 6.02 -8.80	8.44 11.44 9.89 14.24 15.17 14.24 13.51 159.08	8.24 11.24 9.69 14.72 14.97 14.72 12.75 159.00 منشرات 1.84	عربي ثنول عربي ثنول عربي خليف برنت تعملس بوني بوني بوني دي بوني مال بوني الارت ال الارت ال الارت الارت ال الارت الارت الارت ال الارت ال الارت ال الارت الارت الارت الارت الارت الارت الارت ال الارت ال الارت الارت ال الارت ال ال الارت ال ال الارت ال ال الارت ال ال الارت ال ال الارت ال ال ا	296.85 5.57 402.5 1383 1757 1081 545 5015 JONES 500 DAQ E 100	297.35 5.6 404.5 1386 1760 1082 547 5025	دهب بادین بادین المنبوم زنگ رمساس ننگار ننگار الوین الوین
5.750 7.496 0.566 3.746 3.727 1.711 4.750 9157.03 0.00 1869.85 5954.50 15294.51	5.699 7.488 0.555 3.645 3.609 1.625 5.059 9225.54 0.00 1871.77 5981.30 15448.45	5,656 7,438 0,535 3,559 3,500 1,609 5,422 9161,77 1118,86 1860,16 5972,90 15343,8	المثالة المثرانتي المثرانتي المزالتي المراسر المراسري المراسري الم المراسر المراسر المراسر المراسر المراسر المراسر المراسر المراسر المراسر المراسر المراسر المراسر المراسر المراسر الم المراسر المراسر المراسر الم المراسر المراسر المراسر المراسر الم المراسر المراسر المراسر المراسر الم المراسر المراسر المراسر المراسر الم المراس المراسر المراسر الم المراسر الم المراس المراسر الم المراسر الم المراس الم المراس الم المراسر الم الم المراس الم	50.1 0 6.02 -8.80 -36.12	8.44 11.44 9.89 14.24 15.17 14.24 13.51 159.00 921 (186 1530	8.24 11.24 9.69 14.72 14.97 14.72 12.75 159.00 1.84 1.84 1.7.69	عربي ثنول عربي ثنول عربي خليف برنت تعملس بوني بوني بوني دي بوني مال بوني الارت ال الارت ال الارت الارت ال الارت الارت الارت ال الارت ال الارت ال الارت الارت الارت الارت الارت الارت الارت ال الارت ال الارت الارت ال الارت ال ال الارت ال ال الارت ال ال الارت ال ال الارت ال ال الارت ال ال ا	296.85 5.57 402.5 1383 1757 1081 545 5015 JONES 500 DAQ E 100 E 225 Sub	297.35 5.6 404.5 1386 1760 1082 547 5025	نهب بهتن بهتنوم المنووم زتك زتك نيكل نيكل نيكل نيوي
5,750 7,496 0,566 3,746 3,727 1,711 4,754 9157,03 0,00 1869,85 5954,50 15294,51 0,00	5.699 7.488 0.555 3.645 3.609 1.625 5.059 9225.54 0.00 1871.77 5981.30 15448.45 0.00	5,656 7,438 0,535 3,559 3,500 1,609 5,422 9161,77 1118,86 1860,16 5972,90 15343,8 7707,5	روار المتراوني المتراوني المراودي المرودي المرودي المرودي المرودي المرودي المرودي المرودي المرودي المرودي المرودي المرودي المرودي المرودي المرودي المرودي المرودي المرودي المرودي المرودي المودي المودي المودي المودي المودي المودي المود المودي المود المودي المودي المودي المود المودي المودي المود المود المودي المودي المودي المود المودي المودي المودي المود المود المودي المود المود المودي المود الم المود المود الم المود الم	50.1 0 6.02 -3.80 -36.12 0	8.44 11.44 9.89 14.24 15.17 14.24 13.51 159.00 921 (186 596	8.24 11.24 9.69 14.72 14.97 14.72 12.75 159.00 1.84 1.84 1.84 1.7.69	عربي ثنول عربي ثنول عربي خليف برنت بونت بوني بنزين بنزين S&P NAS FT-Si NIKKI	296.85 5.57 402.5 1383 1757 1081 545 5015 JONES 500 DAQ E 100 E 225 Sub	297.35 5.6 404.5 1386 1760 1082 547 5025	دهب بادین المنبوم المنبوم زتك زيك نيكار نيكار نيوير نيوير نيوير نيوير نيوير

Roche GS

ABB AG!

CIBA Special N

CS Group N

Nestie AG N

UBSI

ARAB & WORLD مالعرب والعالم

مألطاع بها

# 9 شهداء و 320 جريحا فلسطينيا في يوم الغضب بالذك



مشهد من المواجهات في قطاع غزة

🗖 رام الله - تغريد سعادة-القدس المحتلة – رويترز

المنسد

مشرو مشير مسآع الإردا يؤدي المحل العمز الأبيا و

المؤس

عيبا

المالية

الاور

(بو.

1800

الإيس

والت

اللوة

● احيا الفلسطينيون أمس الذكرى الخمسين لاغتصاب فلسطين ومرور خمسين عاما على التكبة وعلى الصمود

وانطلقت مسيرات شعبية حاشدة سميت بمسيرة المليون الشرقية، وشَّارِك فيها أكثر مِّن مليون و 200 ألف فَلسطيني. نشوف، ولا تركيع ولا اذلال.. بره بره يا احتلال، واحرق

المنظاهرون الإعلام الاسرائيلية.

استنقار أمثى وكانت في حالة تأهب قصوى.

وسمعت اغارُ وطنيةً بواسطة مكبرات صوت في كل

تقديك يا فلسطين

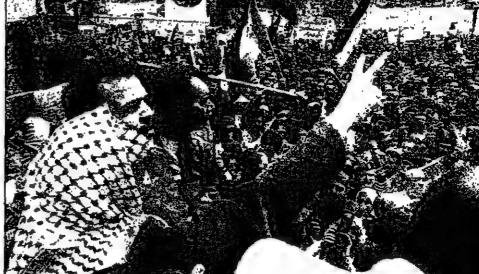
واشلعت مواجهات عنيفة عند النقاط الاسرائيلية على

مداخل المدن القلسطينية بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال واسفرت عن سقوط تسعة شهداء واعثر من 320

وانتشرت قوات الامن الفلسطينية على اسطح المباني وقام الرئيس الفلسطيني باسر عرقات بزيارة الى منطقة تجمع مسيرة رام الله، واعتلى المنصة وهنف وبالروح بالدم

وقالت وزيرة التعليم العائي القلسطيني حنان عشراوي ان هذا هو التعبير الحقيقي عن الاصرار القلسطيني وعن لهوية الفلسطينية وعن ثبات الوجود الفلسطيني على أرضه طالمًا ن الارادة القلسطينية حية وتعبر عن نفسهًا. واضافت ولندع مايجري انطلاقة لتمرك الجماهير للحصول عثى الحقوق الفلسطينية حق تقريرالمصير والعودة واقامة الدولة

فلسطيني في كل الاراضي القلسطينية بما فيها القبس ورفع المتطاهرون في المدن الفلسطينية لافتات كتب عليها لا بديل عن الدولة الفلسطينية وعاصمتها القبس الشريف. «الحرية لاسرى الحرية في سجون الاحتلال، نعم للسلام العادل والشامل، ليرفع الحصار الاجرامي عن مدينة القدس، من بين النكبات تنهض الشعوب لتبنى الحضارات، لتطبيق قرارات الشرعية الدونية الداعية لحق المودة واقامة الدولة، كما رقعت الإعلام القلسطيئية وأعلام سوداء، وهنف الجماهير وتتنياهو اسمع وشوف القرار على المكشوف صهيوني مابدنا



واشار في بداية كلمته الثي وزعتها وكألات الانباء العربية والعالمية اني فشل الرهان الاسرائيلي على اندثار الشعب الفلسطيني الذي حقق «المعجزة البشرية، حيث نخل وظلام الموت وخرج حياء،

وكيف تطور الوضع الدولي مفلسنا مجرد لاجئين يطلبون ألشفقة والاحسان، بل نحن شعب عريق

واضاف البرئيس عرفات ان

نظرة عابرة الى المشهد العالى خلال

سنوات النكبة الاولى ونظرة الى

المشهد العالمي المعاصر تكشفان كم

من المياه جرت في اشهار قلسطين

القطاف وردد مقولته الشهيرة ءالعهد هو العهد والقسم هو القسم مؤكدا عدم الإستعداد للتثازل عن

دعا الدول العظمى لدعم السلطة الفلسطينية

# درويش يطالب اسرائيل بالاعتراف

وتصعيد حركة الاستيطان والتنصل

واشار الى ان النكبة حلت بنا

من الاتفاقات وفرض الامر الواقع.

على مرأى المجتمع الدولي ومسمعه

وطالب هذه الدول العظم

بالتكفير عن مسؤوليتها الاخلاقيا

برفع درجة التعبير عن دعمها

للشعب الفلسطيني وسلطته الوطنية

والضغط على أسرائيل للامتثال

يمتلك شجاعة التميين بين الضحية

والجلاد وان يعيد النظر بسياسة

العيل بمكيالين تجاه الاحياء والموتى

وان يتوقف عن رضع الواضع

الاسرائيلي الىمستوى المقيس المنزة

عن المحاسبة والنقد والخضوع

للقانون الدولي. و اكب ال<u>ن</u>داء ان الشبعم

الفلسطيني امام جرحه المفتوح مئذ

نصف قرن من السكية والمقاومة،

يتطلم الى المستقبل بقلوب يغمرها

الامل بانتصار الحرية والعدالة

وقال اقد أن للضمير العالى أن

وبتواطؤ من قواه العظمي.

تقرارات الشرعية الدولية.

الفلسطيني والاسرائيلي.

اذيبعت ايضنا عبر مكبرات الصنوث في اماكن التجمعات القلسطينية في الداخل و الخارج على ما يستتبع هذا الإعتراف من أستحقاقات سعاًسية تعترف بشرعية وجوبنا على ارض

وحستر السنداء مسن أن هسذا

🗆 غزة ـ ۳۹<del>. ١٩١٥</del> 🗆

وقَالَ فِي كُلْمَةً وجهها الى الشعب

ينتمى الى امة عريقة، يدق جدران الخران المعتم ولا يملك العالم الا ان

# الصريح بالجريمة الاخلاقية والسياسية

🖸 غزة - المساحو وكالات

 قال الشاعر القلسطيني محمود يرويش في نداء باسم الشعب القلسطيني وجهه امس عبر محطات الإذاعة وألتلفزيون الفلسطينية ان الاعتراف الصريح بالسؤولية الإخلاقية والسياسية عن الجريمة التى ارتكيها المشروع الصهيوني بحقنا.. هو الذي يوفر المناخ لمسالحة تناريخيته بين الشعبين

وشيد برويش في الكلمة التي وطبّننا التاريخي وحقنا في ممارسة السيادة في اطار دولتنا المستقلة.

للمصالحة وليس مطالبة القلسطينيين بالأعتذار عن تاريخهم

# عرفات: الفلسطينيون حققوا العجزة البشرية ولا شراكة بدون وطن

الرئيس عرفات يرفع يده باشارة النصر في رام الله

🖨 اكد الرئيس الفلسطيني ياسر عرقات تمسك الشعب الفاسطيت بالسيادة والحرية و «الدخول في النسيج الدوليء.

الفلسطيني في ذكرى النكبة ءلسنًا ضيوفا على هذا العالم بل نحن شركاء نيه، ولن تتحقق هذه

الشراكة ما لم يكن لنا وطن».

وأستطرد الرثيس الفلسطيثي قائلا «لا تكتفي باصعًاء العالم بل انّ لنا حقوقاً واستحقاقات، وأنَّ اوان

حرةٌ».وذكر الرئيس الفلسطيني ان وقال وقال ويبقى لنا وعلينا أن نواصل جهد ربع الساعة الاخبرة..

ونور فلسطين، وتوقف عند حق

العودة للاجئين قائلا دما ضاع حق

وراءه مطالب، مشیرا ی آن حصق

العودة بالنسية اليناق منزلة

القسيسسات ووصيف الاسسرى

والجرحى بانهم وجرحنا ومنار

قدّرتاه مؤكدا على ان «حرية

الاسرىء ستظل دبوصله لناء منها

تعرف الدنيا وانتا احرار من امة

وعبر عن ايمانه باقتراب النوم الذي برقع فيه شبل فلسطيني او رُهرةً فُلسَطينية عَلَم فلسطين قُوقٌ مَاذن القدس وكنائسها واسوارها. 0

بعدما انتصر على مشروع الابادة

الايمان بالسلام الحقيقي المرتبط

بممانسة صائبا في السيادة

وتنظرق الننداء اق الصمود

الفلسطيني على مدى نصف قرن

فاوضح ان تحويلتا الى اقلية

مضطهدة في وطننا وال لاجثين فيه

وعلى تخومه لم يتمكن من تصفية

خصائصنا الوطنية والقومية ولم

يتمكن من تغيير وعي الشعب العربي

القاسطيني بوحدته ووحدة الارض

من مشروع للشقات الدائم ال

مصدرمن مصابر التغيير في العالم

العربي هيث تفجرت منها طاقات

المقاومة واللورة وانتقلت قضيتنا

مع تشكيل منظمة التحرير من قضية

لاجنين ال غصية تحرر وطني. 0

وقال اخيرا ان الخيمات تحولت

والشعب والتاريخ.

والاستقلال.

واضاف لن شمتسلم ولن نقلد

# لواصلة الكفاح ضد الاحتلال

الكفاح ضد أسْر اثبل كحلُّ وحيد لاقامةُ الدُّولة القُلْسَطينية ٱلمستقلة. وفي بيان صدر بعناسبة الذكرى الخمسين للنكية القلسطينية وقعام بولة اسرائيل أكنت الجبهة الشعبية لتحرير فلمطين (بقيادة جورج حبش) أن لا يديل عن المقاومة في مولجهة المشروع الصهيوني الأميريالي واستمرال الكفاح لتحرير الإراضي العربية المحتلة واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة

واضَّاف البيان ان الشعب القلسطيني ان يقيل بعصادرة حقوقه (...) ومستمر في المقاومة حتى لعقاق حقوقه المشروعة كاملة. مَّنْ جهتَها. بعَّت الجبِّهة البيعوة راطية (بقيادة نايف حواتمة) القلسطينيين ألى أعادة الوحدة الوطنية للشعب وأنتلاف منظمة التحرير لتجديد الأنتفاضة. وفي بيان نشر في معشق دعت الجبهة معسكر السلام الإسرائيلي الى الوحدة والترول الى الشارع لانقاذ السلام من الهلاك []

🗖 باريس-أ.ف.ب

■ عبرت قرئسا أمس الخميس عن استها للحوادث التي استشهد وجرح مّيها عشرات القسطينين برصاص الحيش الاسرائيلي خلَّال تظاهرات في قطاع عَرَةً والقدس المحتلة في الذكري الخمسين النكية. وْقَالَتَ الْتَحَدِثَةَ بِأَسْمَ وزَّارَهُ الْخَارِجِيةَ الْقَرْنَسِيَّةَ أَنْ غَارُو ـ سوكريه ونَائِم ان سنتعد الفلسطينيون مأساويا هذه التكرىء

وفي ما يتعلق بسقوط شهداء وجرهي في غزة والقنس المحتلة ويعضهم من الأطفال. قالت المتحدثة ولا يسعنا سوي أن نأسف لهم.. وهذا يجعل من

### الحية مصوبين على منطقة الرأس حيث جاءت اصابات عند وتكرر السبناريو ذاته في مدينة رام الله حيث توجه منات عبد ربه: اسرائیل ارتکبت اسماء الجرحي في الضفة والقطاع مجزرة وحشية

كبير من الجرحي في العيون والجباه والوجوه.

وشملت المواجهات القدس المحتلة حين فرقت الشرطة

الاسرائيلية تظاهرة ضعت المثات من الفلسطينين باستخدام

الهراوات واطلاق العيارات المطاطية والقنابل المسيلة للدموع

حيث اصبب ثمانية اشخّاص بجروح بينهم اربعة صحافيين،

بين المناطق الفلسطينية وتلك التي لا نترال خاضعة للسيطرة

الاسرائيلية والقوا حجارة على الجنود الاسرائيليين الذين

ردوا باطلاق العيارات المطاطية والقنابل المسيئة للنموع،

امىيبوا بجروح احدهم في حَال الخطر.

وتوجِه عشرات الشيان في مدينة الخليل ألى الخط الغاصل

واقادت مصادر طبية في المدينة ان عشرات الفلسطينيين

العيارات المطَّاطية والقنابل المسيلة للدموع. وأصيب

عاماً، خالد على المناصره 18 عاما، بشيرفؤاد ريان 24

عاماً، زياد محمد محمود ابو حجيمشة علاء موسى البطاط 15 عاما، سعد جرادات، قيس حنتش، يوسف

عبدالله أبو رُلطة 18 عاماً، محمد رُلوم 14 عاماً، معدام

احمد ابو قاره 19 عاماً، هشام مضية 26 عاما، تاصر

موسى التجار 25 عاما، محى حماد جاير 22 عاماً

شريف أبو عاشم 16 عاما، حمرة محمد أبو صالح 17

عاما، تُبِيلُ الجِعْدِرِي 18 عاما، لؤي الصويطي 19 عاما،

ابراهيم فتحي بحر 21 عاماً، عايد عويمر14 عاماً، اطراد ابو عرام 21 عاماً، مهران برقان 14 عاماً، غالب امريش 26 عاماً، طارق برقان 15 عاماً، محمد بدر 23

عاماء محمد الطوياسي 26 عاما، عيسى البدوي 18 عاماً، محمد حازم السائيمة 15 عاماً، خالد الحجَّاجِرة

18 عاماً، صلاح عبد المجيد 16 عاماً، حارَّم سعدو ابو

صالح 18 عاماً، حسين الأشهب 18 عاماً، شعيان فيصل

18 عاماً، عبدالله حرادات 24 عاماً، سليمان أبو صالح

14 عاما، مصعب مازن قعقور 5 سنوات، عرة قعقور

17 عاما، جواد محمد يحيص ،ومبلي ايو قاره 20 عاما، معتصم دعنا 20 عاما، حدد ابو قاره 19 عاما ، عبد

الودود الجعيري 30 عاماء محمد عمرو 11 عاماء تول

الجعيري 50 عاما، عيد الرزاق حراحشة 16 عاما،

سمير القيسية 16 عاماً، علاء مجدد ظافر 15 عاماً،

محمد جميل ابو جحيشة 14 عاما، على سليمان جديم 16 عاما، بلال شحدة الهليس 16 عاما، سامر محمد

الهدارين، محمد اسماعيل عمرو 26 عاما، مهدوب الحمد

أبو سننس 20 سنة، أحمد أسماعيل التراويش 19

علماً، يرهان ربيعة 15 عاماً، ايمن تأيف ابو داود 15 عاماً، حسن عزات ابو مبور 17 عاماً، محمد ابراهيم

حسن جروش 15 عاما، حسين النتشة 32 عاماً، خليل

ابو ماريية 17 عاما، نائل طبيش 19 عاما، رياض

جرادات 18 عاما، محمد الزماعرة 21 عاما، تابر حسين

النُّنشة 32 عاما، سائد فطافطة 17 عاماً. ربيع

التحديد 13 عاما، راقت خاك ابو ريان 13 عاما، على الرجوب 22 عاما، محمد فتحي يحر 17 عاما، مصياح

مرشد أسليمية 20 سنة، شادي ابراهيم يلسين ء 20

عاما، مأمون الافغاني 18 عاما، ترّار يونس الطروة 15

عاما، رُكي أصررالحراحشة 18 سنة، يوسف الزرد 23

عاما، حسب على حسين أبو صايمة 23 عاما، ماهر أبو

وفي بسيت لحم تسوجه عشسرات الشسيسان إلى الحاجد

الاسرائيلي في قبة راحيل عند للدخل الشمالي للمدينة ورشقوا

الجنود الأسرائيلين بالمجارة والذين ردوأ باطلاق

عشرات المتظاهرين باصابات طفيفة بعيارات مطاطية.

🗖 رام الله – ا.ف.ب

🕏 اكدت السلطة الوطنية القلسطينية ان اسراشل ارتكبت مجرّرة وحشية ضد القلسطينين، الذين استشهد تسعة منهم برصاص الجيش الاسرائيلي في

وقمت الثواجهات الاكثر عنقا بئ منظاهرين فلسطينيين

والجيش الاسرائيلي في قطاع غرة حيث سقط ثمانية شهداء

وقد تركزت الصدامات في المناطق المعيطة بالتجمعات

الاستيطانية اليهودية في جنوبي القطاع وشماله، وتحديدا في

بين الشهداء شرطيا فلسطينيا وممرضا كان يعمل في طواقم

عمره والثاني في الماشرة اصيبا بعيارات تارية في الرأس.

وبين الشهداء التسعة طغل في الثامنة من عمره. كما أن من

وبين الجرهي في حال الخطر طفلان احدهما في الثامنة من

وذكرت ممائر في الشرطة الفلسطينية أنّ الجنود

الاسرائيلين استخدموا اسلوب القنص واطلقوا النخيرة

عوش تطيف ونتساريم وميراج وايريز،

وقال وزير الثقافة والاعلام الفلسطيئي ياسر عبدربه لوكالة فرائس برس اننا بُحمل حكومة انتنياهو المسؤولية الكاملة عن كافة العواقب التي ستن عن المجزّرة الوحشية التي ارتكبّت بعق المبنين الفلسطينيين الذين ارادواً احياء نكرى تكبتهم وتكبة أباثهم واجدادهم.

واكد عبد ربه أن هذه المجرّرة التي تضاف الى سلسلة المجازر التي ارتكبها الاسرائيليون بحقنا تثبت أنَّ الشعب الفلسطيني هو من يحتاج

وتأبع قائلا أن الامن للفلسطينيين لا يمكن أن يتحقق الا بالانسحاب الكامل لقوات الاحتلال الاسرائيلي من أرضنا وأن الحديث عن نسب من 9 أل 13 أ بِالْمُنَّةُ لا يشكل الحل الذي يُحقق السلام والامن. وكان عبدريه يشبر بذلك الى الخطة الامبركية التي طرحت لتحريك

# المَفْاوضات المُجمدة بين القلسطينيين والاسرائيليين مِنذِ إكثر من عام، والتي تنص على قيام الجيش الاسرائيلي بانسحاب من أ3،1 بالمئة من مسلحة

حماس تدعو الى طي صفحة التسوية

🗖 القاهرة - عمان - ا.ف.ب

دعت حركة القاومة الاسلامية (حماس) امس الى طي صقحة عملية السلام ومواصلة المقاومة والجهاد من اجل تحرير فلسطين، عشية الذكرى الخمسين

وقالت الحركة في بيئن تلقته وكالة قرائس برس في القاهرة ندعو اللاهثين خلف سراب التسوية التي تنفظ انقاسها الى طي هذه الصفحة والالتقات الى سن النصر وعوامل الهزيمة بدلا من الرضوخ للواقع والانصياع لشروط الخَلَلُ القَائَمُ فَيهُ، كَمَا نُدعُوهُمُ لَلْكُفْ عَنْ الْمُكَاثِرَةُ وَالْإَصْرِارَ عَلَى الْمُصَي في النَّقَقُ المظلم الذي لا يؤدي الأالى مزيد من تضييع حقوقنا وسطوة الاحتلال

واكتت الحركة ان الخطر الصهيوني لا يقف عند حدود السطح بل يتعداها يشمل كل شبر من اراضى الامةكما حدث في حديش وبعشق وجدوب السُّودان، ومشاريع التسويَّة الهزيلة ما هي ألا محاولات لتَحْدير شُعبُّنا وتكريس شرعية العدوان والاحتلال.

واضافت أن مواصلة المقاومة والجهاد شد الاحتلال الصهيوني هي الرد العملي الحقيقي لردع العدو ووضع حد لعدولته واطماعه وجماية شعيتا واستعادة حقوقنا وكرامتنا. ()

# «الشعبية» و «الديمقراطية» تدعوان

🗣 دعت الجبيئان الشعبية والديموقراطية لتحرير فلسطين امس الى استمرار

# فرنسا تأسف

اللح تحقيق تقدم على طريق السلام يتُدِفي أن يقود ألى تحقيق تظاهات الشعب الفاصطيني المشروعة.. 0

### 🗅 رام الله ۲<del>۹- ۱:۹۵</del> هسيلة 15 عاما، فرحات رباح سنر 25 عاما، طارق حميدات 21 علما، عبد الغني ادريس 19 عاما، خالد عيسى مصطفى الدغامين 22 عاماً، احمد محمد البدوي ■ حصلت العرب اليوم على اسماء عدد من الجرحى القلسطينين الذين اصيبوا برمناص قوات الاحتلال 19 عاما، كالح بدر ابو عراوب 14 عاما.لؤي عثمان ابو الاسرائيلي في المراجهات التي جرت امس في كافة مدن المُنبِعاتِ 16 عاماً، مأمون شاكر حدوس 18 عاماً، المافظات الفلسطينية ي الضُّفة والقطاع .. ابراهيم السيد احمد 13 عاماً. خالد احمد سمور 14 جرحى الضفة ثائر زماعره 21 عاماً، احمد نيب فرج الله 26 عاما، عاما، فتلر محمد عيد اللطيف عايد 24 عاما، أبراهيم اياد المطور 19 عاماً، محمد عيد القاس أبو يوسف 22

محمد تصرالله، اشرف رجا ابو الهيجا 5 [ عاما، محمود صلاح محمد أبو سرور أأ عاما. ُ جُرِحى قطاع عُزة اكرم ابو عسكر 17 عاما، محمد ابو الهطل 18 علياً. عيد جابر العمر 27 عاما، محمد الريقي 16 عاما، احمد تويجح 18 عاما، احمد سليمان 18 عاما، سيد درويش رامي النمرة 16 عاماً، رّاهرة أبو عودة 21 عاماً، سامي عاماً، فايز الجع 16 عاماً، تامرالتنر 17 عاماً، عبد المجيد 15 عاماء احمد العيسي 20 عاماء محمد رحمة 12 عاماً، سليمان أبو جامع 20 عاما، معتر الإغا 15 عاما، نصر عِبدِالجِواد 8 اعوام، زياد الاسطل 7 [ عاما، اياد فياض قمى عبدالجواد البطة، عادل المشوشي 22 عاما، ايمن سليمان زعرب 24 عاما، محسن احمد قوجو 20 عاما، ياسر أبو مر 19 عاما، تحمد محمد التجال 19 عاما، طه حسين أبو غالي 16 علما، احمد محمد الشجار 15 علما، ناجي سليمان أبوهريبان 21 عاما، بلال بريخ 8 إعوام، الحمد حسنين أبو عاصي 18 عاما. احمد بركة 27 عاماً، رامي النجار، أحمد ابو صيام، رامي محمد عليان 12 عاما، علاء سامي ابو دقة 13 عاما، علاء كساب، م سالم القراء علي قياض، محمد مصطفى البطة، احمد بريخ علي سفيان الشريف 27 عاما، تامر أبو عليان، بلال رُيدان، قواد محمد الشجار، رامي الدرويش 21 عاما. محمد الديش 31 عاما، نادر الدريمه 19 عاما، شهيئار لبراهيم النجار 8 اعوام، يونس أبو عاصى 15 عاما، سامي الحسنات 15 عاما، الواد منصور النحال 19 عاما، محمد النحال 20 عاما، احمد غنيم 29 عاما، زياد

الشبان الفلسطينيين الى الحاجز الاسرائيلي جنوبي المدينة

ورشقوا عناصره بالحجارة والرجاجات الفارغة. ورد هؤلاء

باطلاق العبارات المطاطية والقنابل المسيلة للدموع ما اسفر

عن اصابة 20 فلسطينيا بجروح، بينهم ثلاثة في حالة خطرة

مع الجِنُود الإسرائيليين اسفَرت عن اصابَّة اربعة فلسطيتين

يقيقة صمت

دقيقة صمت عند منتصف نهار امس لحداء لذكرى النكية

الفلسطينية وحدادا على شهداء الشعب الفلسطيني حيث

اطلقت الإذاعة الفلسطينية صفارة الانذار لدة دقيقا الإهار

رفع الاذان من المساجد وقرع أجراس الكشائس في كافة

المناطق القلسطينية، ثم عزف النشيد الوطني الفلسطيني في الاذاعة وانتلفزيون الفلسطينين. 0

وراستة 21 عاما، طالب السمامرة 32 عاما، مجدى

ووقف الفلسطينيون في كافة انحاء المناطق الفلسطينية

وفي مدينة جثين شمائي الضفة الغربية وقعت مولجهات

اصيب اثنان منهما بالرأس والصدر.

بعيارات مطاطية وبالذخيرة الحية،

31 علما، حاتم الحيلة، 16 علما، زياد عليان 17 عاما، سكر 22 عاما، عماد النوم 6 أعاما، خالد نصير 16 بميد 24 عاماً، احمد عويسي 20 عاماً، احمد العايدي 8 عاما، ليمن الأغاء أحمد سليمان الإسطل 16 عاما، قياض 18 عاما، فاين محمد أبو غراقة 39 عاما، كمال تاقد الازعر 21 عاماً، علاه سامي أبق بكة 13 عاماً، بكل ابراهيم بركة 17 عاما، عماد ابراهيم النحال 18 عاما،

كمال النجيري 28 عاما، جهاد شحدة أبو شارب 14

علما، احمد عويس 20 عاما، احمد العايدي 15 عاما،

احمد العيسى 20 عاما، يوسف ابو شعبب 12 عاما،

محمد رحمة 12 عاما، محمد الزعانين 10 اعوام، امنة

الحجار 35 عاماً، د، ماجد طه. رفيق اليازجي 25 عاما، رامي سكيك 22 عاما، شادي عبدالدايم 18 عاما. تامر

عارما بعدد في

# الحلاء 18 عاماً، حمدي أبو دية 15 عاما، أيمن ماجد التتر 12 عاما.0 «السلطة» تنفى مشاركة الشرطة الفلسطينية في المواجهات مع قوات الاحتلال

🛮 غزة ـ أ.ف.ب

● نقى قائد الشرطة الفلسطينية غازي الجِيالي أمس ما اعلنته اسرائيل من ان الشرطة الفلسطينية فتحت النار على سيارتي جيب تابعتين للجيش الاسرائيلي في غوش قطيف ووصف اقوالها هذه بالكنب والتلفيق.

وقال الحِياني في تصريح لوكالة قرانس يرس ءان الرواية الإسرائيلية هذه تلفيق وكنب وجنوبهم هم من اطُلُقُواْ النَّارِ عَلَى عَنَاصِرِ الشَّرَطَّةِ الْفَلْسَطْيِنْيَةِ التِّي كَانْتُ تبثل جهودها لتهدئة الاوضاع، وكانّ الناطق باسم الجيش الإسرائيلي اعلن ان تناصر من الشرطة الفلسطينية فتحت النَّار على سيارتي

جيب تابعتين للجيش الاسرائيلي خلال مواجهات وقعت بيته وبين متظاهرين فلسطيتين أمس الخميس في قطاع واوضح الناطق أن أي جندي لم يصب بجروح وان لجيش رد على مصادر التار بالمثل. من جهة أخرى اتهم ضابط اسرائيلي رقيع المستوى أمس السلطة الوطنية الفلسطينية بانها شجعت وشاركت

احيانا في المواجهات بين الفلسطينيين وقوات الاحتلال. وصرح قائد الجيش الاسرائيلي في قطاع غزة الجنرال يواف غالانت وان السلطة الفلسطينية بنات جهودا كبيرة لحشد المتطاهرين مع انه كان واضحا ان أحداثا ستقعير

واضاف في حديث للتلفزيون الاسرائيلي وان الشرطة الفلسطينية لم تتمكن أو لم نسم الحتواء المتظاهرين في بعض الأماكن.. ومن جهة احرى اعلن الجيش الاسوائيلي حالة للتأهب اليوم الجمعة تحسبا لأضرابات محتملة لدى

خروج المعلين من الساجد وبعناسية تشييع الشبطاء وردا على سؤال حول احتمال وقوع مواجهات اليوم والامر مرهون بسيطرة السلطة القاسطينية على الاراضي التي تقع تحت اشرافها اذا اختار الفلسطينيون

بين الفلسطينيين والاسرائيليين قال الجنرال غالانت طريق ألعنف فعليهم ان يتفعوا اللمن واذا ارابوا

التعاون قنحن مستعبون لذلك.. 0

🗖 واشنطن ـ رويترز ـ أ.ف.ب

🗗 واصلت وزيرة الخارجية

الاميركية أمس محاولاتها لتحريك

مقابلة رئيس الوزراء الاسرائيلي

ودعيا رئيس مجلس النبواب

الخارجية الاميركية ماملين اوليرايت

الى التراجع وعدم الوقوع في خطأ

واكد غيثغريتش في أعقاب لقاء

كان من المقرر أن يدوم ربع ساعة واستمر نحو ساعة مع رئيس الوزراء

الاسرائيلي بنيامين تتنياهو بحضور

رْعماء آخرين في الكونفرس أن الموقف

الاميركية ادى الى حدوث تراجع.

النذي النضذته مؤشرا الحكومة

وأضاف اعتقد باننا اعطينا

عرفات الامل في أن الولايات المتحدة

تعترم التفاوض عنه وكان هذا خطأ.

ممارسة ضُغُوط علَى اسراثُيلَ.

بنيامين تتنباهو.

تقارير اسرائيلية حول احراز تقدم في محادثات واشنطن

السائد في الكونيغرس هو ان أمن

أسراثيل وحق الاسراثيليين بالعيش

في أمان شرطان لاقامة أي سلام دائم.

التوميل سريعا الى أتفاق مع الولايات

المتحدة لاعادة اطلاق عملية السلام

ه واشَّنطن أنستيتيوت فور نير ايست

بوليسي، للابحاث سيكون من المفيد

لُنَّا التَّوصل سريعاً الى اتفاق مع

الولايات المتحدة. واكد ان ليس لديه

الامين النعام للحكومة داثي نافيه

ومستشار رئيس الوزراء أسحق

مولخو سجلا كتابة مع المبعوث الاميركني دنيس روس ومستشاره

اهارون ميلر الثقاط التي اتفق عليها

وذكرت ان تتنياهو عرض ان تنسحب أسرائيل من 9٪ من الضفة

واكنت صحيفة ومعاريف، ان

وقال في كلمة القاها في مركز

في الشرق الاوسط.

أي نية للمماطلة.

تتنياهو واولبرايت.

وصرح نتنياهو أنه يأمل في

۽ کان

-وار

، اي

حول

🌢 حملت السلطة القلسطينية في بيان اصدرته أمس الحكومة الاسرائيلية مسؤولية الانفجار الارهابي للذي نقذه متطرف يهودي واستهدف بلب الغوائمة أَيْلُوْدِي الى المسجد الاقصى الميارك مما اسقر عَنْ

واعتبرت السلطة أن هذا الاعتداء محاولة

لنخول السجد الاقصى لتدبير عمل ارهابي ضد · [اول كفياتين وثالث الحرمين الشريفين. إ وَيَعَا البِيانَ الْمُواطِئِينَ القُلسطينِينِ الْيُ البِقِطَةُ والحبر في منوه مسلسل الاعتداءات التي ينقدها أليستعمرون اليهود والتي كان اخرها استشهاد مواطن في القدس التلاثاء الماضي. واعلن المتحدث باسم الشرطة الاسرائيلية ان

أضرارا طفيقة لحقت ببواية والغوائمة التي

تؤدي الى حرم المسجد الاقصى وإن تحقيقا بدأ من ىون أن يوضح شيئًا عن توجهات التحقيق وقال حراس المسجد انهم سمعوا ضجة تشيه الانفجار ثم رأوا النار واضافوا أن الحريق ممتعمد

واشاروا الى أن رجال المطافىء في المسجد هم اللاين قاموا باشمأه الحزيق وقالت الاذاعة الاسرائيلية من جانبها ان فريقا من غيراء المتفجرات أرسل الى المكان الا اته لم يعثر على اي الر للمتفجرات. وكان أثنان من المتطرقين اليهود اوقفا السنة

الماضية وهما يعدان لالقاء راس خترير مغلف بصفحات من القران في باحة للسجد الاقصى خلال شهر رمضان ويحاول عناصر مجموعة رحي وقائمه المتطرفة التي يرشيها يهودا عتصيون بشكل كل انحاء العالم. () منتظم الدخول الرحرم المحجد الاقصى لتأدية

وتدعو المجموعة الى اعادة بناء هيكل سليمان الذي نمره الاميراطور الرومائي تيتوس سنة 70 قبل الميلاد والذي يقع على حد اعتقاد المجموعة في الموقع تقسه للمسجد الاقصى.

يشار الى أن يهودا عتصيون شارك في الثمانينات ن عمليات بموية استهدفت الفلسطيتين وكان خطط لتدمير المسجد الاقصى بالمتفجرات وقد اعتقل عام 1984 قبل أن يتقدّ مشروعه يتفجير المسجد وامضى خمس سنوات في السجن. وتعرض المسجد الاقصى لحريق اضرمه الاسترالي بنيس مايكل رونان في 21 آب عام 1969 وذلك لتطهير مكان الهيكل كما قال وادى هذا العمل الى اثارة إموجة من الغضب والاستياء في صفوف للسلمين في

🗆 القبس المحتلة ـ أ.ف. ب

برصاص الجنود الاسرائيلين.

واعرب موردشاي ايضاعن والأمل في أن يتخذ المسؤولون عن الامن القلسطيني الاجراءات اللازمة لتهدئة الوضع على الارض، ألا أنه اضاف مع ذلك «وفي موازاة ذلك فان الجيش يستحصد الواجها الإحتمالاتي.0

## نتنياهو وباراك بحثا اجراء انتخابات مبكرة

🛘 القدس المحتلة ـ أ.ف.ب

● اعلنت الاذاعة العامة الاسرائيلية أمس أن رثيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو وزعيم المعارضة العمالية ايهود باراك بحثا في امكان اجراء انتخابات مبكرة.

واوضحت الإذاعة ان المسؤولين التقيا سرايوم الثلاثاء الماضي في منزل رئيس حكومة اسرائيل في القدس المحتلة.

تطرقا الى المفاوضات بشأن انسحاب اسرائيلي من الضفة الفريية وامكان أجراء انتخابات في تشرين الثاني عام 1998 بدلا من العام 1900.0

## باكستان ترفض التراجع عن تجاريها النووية

لاجئون فلسطيئيون يتظاهرون في ممشق بمناسبة الذكرى 50 للنكبة وحملت فتاتان في الخامسة والسابعة ياقطة كتبتا عليها حيفا -دأنيا ولانا- اثنتان من ثمانية ملايين فلسطيني. وسار في مقدمة التظاهرة معتلو عشر منظمات فلسطينية من بينهم الجيهتان الشعبية (بزعامة جورج حيش) والديموقراطية لتحرير فلسطين وفتح الانتفاضة بزعامة العقيدابي مُوسَى وحركتاً حماس والجهاد الاسلامي.

والقى الامن العام للنظمة الصاعقة للوالية لسوريا عصام القاضي خطابا أكد فيه العزم على

وقلسطين عربية وقلسطين من البحر الى النهر اي

وافاد الشهودان للتظاهرين لحرقوا اعلاما

من اليحر المتوسط الى نهر الاردن..

وردد الفلسطينيون شعارات تؤكد حق العودة

خرائط تعثل قرى شمال ووسط فلصطين.

اسرائيلية وقام اعضاء في الجبهة الديموقراطية

لتحرير فلسطين بزعامة نايف حواتمة باحراق تنابيوت السبود يمثل انتفاقات اوسلو (1993)

القاسطينية الاسرائيلية حول الحكم الذاتي

عزيز يندد في باريس بالهيمنة الأميركية على الأمم المتحدة

# مجلس الأمن يعلن استعداده لراقبة دائمة على نزع سلاح العراق النووى

44 Juni ----

حد القبل

Asper James

⊕يمشق– ا.ف.ب

\_ \_ \_ \_ مرات مرات الشاء دولة اسرائيل عام 1948.

. \_ \_ ـ نه أيس في مخيم اليرموك قرب بمشق حاملين الاعلام

. ... ما من وحمل الفلسطينيون الاعلام واليانطات التي

... الثُّوات الأسرائيلية عام 1948 بالأضافة الى

كثبت عليها اسماء المئن والقرى التي بمرتها

🧖 أعلن مجلس الأمن الدولي أمس لنه مستعد لفرض رقابة دائمة على عملية شزع الاسلحة النووية الغراقية اعتبارا من تموز المقبل اذا تعاون العراق معه، وهو ما سيشكل خطة ِ أُولُى فِي النَّجَاهُ رَفِّعُ الْعَقُوبَاتُ.

وأوضح المجلس في اعلان رثاسي إنه يعترُم تَبنى قراريَ هذا المُعنَّى اذاً أندم التعبراق فببل نهاينة تموز التوضيحات أغطلوية لتبديد شكوك

إلاعضاء في مجلس الأمن على اعندار هذا الاعلان الرئاسي الذي يتطلب اجتماعها بعد اسأبيع عدة من المقاوضات يين واشنطن وموسكو. بِهِ ليس لَهُذِا القرار أي تأثير في التُعُوبات المفروضة على العراق منذ قرابة ثماني سنوات لكن ببلوماسيين اعتبروا انه خطوة اولى في اتجاه رفع العقوبات،ولا يمكن رفع الحظر ما لم تَوْخُدُ الامم المتحدة ان العراق لم يعد يملك اي اسلحة نووية او كيميائية او جرثومية او صواريخ يتعدى مداها 150 كيلو مترالكن الانتقال الى الراقعة الدائمة للاسلحة النووية ألعراقية لايعنى انتهاء عمليات

الدولية للطاقة الذرية بهذا الحق. وخلال لقاء مطول مع عزيز في قصر الالبرية دعا الرئيس القرئسم جاك شيراكِ العراق أمس الى مواصلة القيام بمبادرات تعاون مع الامم

ونقلت المتحدثة باسم الاليزيه

الوكالة الدولية للطاقة الذرية.

للتحدة من اجل الوصول الى رفع التطر الدولي.

كاثرين كولونا عن شيراك قوله أن عودة العراق الى المجموعة الدولية ممكنية ومرغوب فيها والطريق لتعقيقها موجودة وتمر عبرتطبيق قنزارات الامم المتحدة وخصوصا أزالة اسلحة الدمار الشامل.

اوروبية له حمل عزيز ايضا على

واتتقفت البدول الخمس عشبرة

التفتيش المفاجئة اذ تحتفظ الوكالة

# العراق يسعى من خلال تحركه الدبلوماسي الى بلورة موقف لمواجهة الضغوط الاميركية

على طريق الوصول ال رفع الحصار عُثه.

صدام حسين النين يجولون في عواصم العالم يحملون وجهة نظر القيادة العرافية ورؤيتها لمستقبل العلاقة مع مُجلِّس الأمن واللجنة الخاصة. وايضا التعاون الذي ابداه العراق في موضوع زيارة المواقع الرئاسية على

التقسيرات السياسية لهذه القرارات.

خَلَفْية اتَفَاقَ الثَّالِثُ والعشرينَ من شَباط المُاضي بِين 🗖 يقداد - ١٠ 🚾 📆 😜 احمد صيري

بالاساس واستناداً الى هذه الرؤية الى الوصول الى الفقرة

الامين العام للامم المتحدة وتانب رئيس الوزراء العراقي. أنَّ بقدأد تأمل من هذا التحرك الواسع الذي يقوده نائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز المسؤول عن ملف العلاقات مع مجلس الأمن الدولي، ركن على الساحة الاوروينية انطلاقا من باريس التي ترى بغداد انها محطة مهمة واساسية لتأسيس قاعدة انطلاق نحو اوروبا لتلعب الدور المطلوب في حسم موضوع الحصار وعودة العراق الى الاسرة الدولية بعيدا عن الضغوط الاميركية التي تعتقد بغداد انها تتقاطع مع للصالح السياسية

ولعل لقاء المبعوث العراقي مع كوفي انان في باريس وايضا لللقاء المرتقب لنائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز مع ألبايا بولص الثاني في روما يندرج ضمن دائرة الاهتمام العراقي لابراز معاناة شعبه الذي رزح تحت نير العقوبات المستمرة عليه منذ اكثرمن سبع

على اي حال بغداد تعول على نتائج هذا التحرك السياسي والدبلوماسي المُكثف الَّذِي انطَّلَقَ من عمان باتجاه اوروبا واقريقيا واميركا اللاتينية وتتثظر عودة مبعوثيها قبل ان تقرر الخطوة القايمة التي لوحت باتخاذها لمعالجة الخلل الذي يحكم علاقتها مع مجلس

محافظة العاميعة

 الحاج خالد موسى خير الدين- ابو حسن- 70 عاما التعارّي: منزل ولده حسن خاند موسى الدين، جبل قيصل، مقابل مخيم حطين الحاج عيد الرزاق على الشحام- 75 عاما التعارّي: منزل اللقيد، جيل الحسيّ، خلف جمعية الله ه فائلة جورج سمعان جنيط- ام خليل- 61 عاما

التعاري: منزل القايدة، حبل النظيف، شارع الخلود، ممر \* محمد عیسی موسی حمیدان~ ایو تاقذ التعارْي: جمعية اقتا الخيرية، جبل الحسين، وللنساء،

منزل الفقيد، الدوار الثامن الحلجة صنيقة حمزة ابو يونس- ژوجة الحاج على يوٹس- بلعما- طولكرم التَّعَارُيُّ؛ ديوانَ أَلَ بِلَّعُما، وللنَّساء، مَنْزَل ولدها، جيل

» محمّد سعيد عبد الله يحبى– ابو يوسف– كڤر راعي-. التعازي: منزل اولاد اغيه دايو شهلان، وفوزي سليمان،

عِبلِ الجوفة، هي الطفايلة، شارع حمليُّ ♦ نعمات محمد خير جيري الرملة الرحوم أيراهيم التَّعَارُيُّ: مَنْزَل العَائِلَة، الشَّمِيسَانِّ، بِجَانَبِ السَّتَشْفَى

♦ الحاج محمد مصطفى شحادة— أبو مصطفى الثماري: منزل الفنيد، ضاحية الامير هاشم. طارق و ربي صلاح مصد جاد الله - 24 علما التعارَي: منزل والدها صلاح جاد الله، ناعور، حي النَّرْهة، قرب منرسة الاعيرة ثروت فاطمة حسن عبد القامر ابو بكر- 72 عاما التعارِي: منزل الفايد، جبل القصور، مخلة البريد الحاج مصطفى صالح أبو شقير - أبو محمد - 80 عاما

ه خميس حسين آممد آثريس- آبو حسن- 70 علما \* عاشور مرشد عاشور- 52 علما الحاجة ظريفة بدوان التعامسة− زوجة الحاج مسالح عبد الله التعلمسة- 75 عاما • حمد سليمان عبد الله عبد القاس وزياد ابراهيم ابو سعد- 44 عاماً

سعدة موسى سليمان – لم معالح – 50 عاما

# اصابة اسرائيلين في القدس

🗖 القدس المحتلة ـ أ.ف.ب

● اصبيب مصبور وشبرطبي اسرائيليان أمس الخميس في القدس الشرقية المتلة خلال التظاهرات التى تشهدها المدينة في ذكري والنكبة، القلسطينية التي يمثلها قيام دولة اسرائيل سنة 1948.

واقاد مراسل وكالة قرائس يرس ان للصور الذي يعمل مع وكالة عملية السلام في الشرق الاوسط، رويترز للانباء اصيب برساصة والغت خطط سفرما لتتمكن من مطاطية في الجزء الخلقي من رأسه. واوضَّح مصدر في ألشرطية ان الشرطى أصيب تُثَيِّجُة رشقه برجاجة 0 الاميركي نيوت غينغريتش وزيرة

# مردخلي يدعو لتجنب تصعيد العنفا

● ينما وزير الدفاع الإسرائيلي أمس الخميس الجنود الاسرائيلين والسلطة الوطنية القلسطينية الى وتجنب تصعيد العنفء بعد استشهاد متظاهرين فلسطينين

ونقل بيان صادر عن وزارة النفاع الاسرائيلية عن مورنضاي قوله أنه ويجب تهدئة الوضع وتجنب التصعيدء وان على الجنود ان ديتبعوا هذه السياسة..

وقالت الإذاعة ان نتنياهو وباراك

🗆 عواصم . رويترز ـ أ.ف.ب

اعلىن متحيث باسم وزارة الخارجية الباكستانية اثر أجتماع للحكومة أمس ان باكستان لن تقبل اي ضفوط ايا كان مصدرها بشآن امتها القومي بعد التجارب النووية

التي اجرتها الهند. وجاء هذا التصريح بعد ان قرر الرئيس الاميركي بيل كليثتون ارسال مبعوث خاص الى باكستان لاقتاع اسلام اباد بعدم اجراء تجارب نووية

ردا على تحدي جارتها الهند. وقبأل السفير الباكستاني منير اكرم امام مؤتمر نزع التسلح الذي وضع معاهدة الحظر التام للتجارب المنبوويسة لسديمنا الان المقدرات التكنولوجية والقدرات الاخرى الضرورية لتطوير مختلف اوجه برامجثا للردعلى الخطوات آلتى قامت بها الهند في الماضي والحاضر والمستقبل. 0

# سوهارتو يلمح الى التنحى عن الحكم

 جاكرتا - وكالات ● ذكر شهود عيان أن شخصين اقتلا برصاص قوات الأمن في العاصعة جاكرتا أمس حين فتحت الشرطة النار على حشود تجمعت خارج جامعة اندونيسيا فيما ذكرت أنباء صحفية محلية ان الرئيس سوهارتو ألمح الى انه سيستقيل

اذا فقد ثقة الشعب. وقال مسؤولون وتقارير اخبارية ان عدد القتلي خلال ثلاثة أيام من الأضطرابات وأعمال الشغب في العاصمة الاندونيسية أرتقع الى 22 فتيلا.

واعلن وزير ألدفاع القائد العام للقوات المسلحة الاندونيسية الجنرال ويرانتو ان ثلاثة جنود قتلوا اول من وقتل ما لا يقل عن 11 شخصا اثر اضرام النيران

مساء الاربعاء في اهد المباني كما قتل طالب اخر خُلال اشتباكات مع قوات الأمن قرب جامعة تريساكتي. وقال ويرانتو في مؤتمر صحافي ان الجيش نشر 15 الف جندي ينتمون ألى منة وحدة لأعادة الهدوء الى جاكرتا طالبا من الشعب دعمه الكامل.

واضاف ان الجيش سيستمر في القيام بواجبه والنهوض بمسؤولياته كاملة مهما كانت المخاطر لاعادة الامن الى العاصمة ميزان الوضع في البلاد. وريا على سؤال عما اذا كانَّ الجيش سيصدر امرا

باطلاق النار قال الجنرال ان اطلاق النار يتوقف على

ألوضع ميدانياً.

وسمع دوي اطلاق تار بعد ظهر أمس بالقرب من القيادة العامة للشرطة في وسط جاكرتا. وذكرت الأنبياء ان الاف الاشتخباص التغياضيين يحتشدون امام مركز القيادة الذي يشمل مبائي عدة تقصل بينها حدائق ومواقف للسيارات، ولم يتسن معرفة نوع الذخيرة المستخدمة في اطلاق

الضفة وضع خاص يتيح لاسرائيل

تولي الامن قيها بضمان من الولايات

واضافت الصحيفة أن أوليرايت

رفضت التنديد مسبقا بقيام الدولة

الفلسطينية التي قال عرفات انه

سيعلنها مَنْ جَانِبِ والحَدِ فِي 4 ايار عام 1999.

احرونوتّ ان نتنياهو اكد ان على

رثيس الحكومة الاسرائيلي ان يعرف

للاميركيين بكل مودة.

لاسرائيل.

كيف يصر على خياراته وأن يقول لا

وأوضحت الصحيفة ان نتنياهو

يظهر من خلال تصريحاته روحا

قتالية ويقلت عنه تصميمه على القتال

من أجل المصالح الامنية الحيوية

ويتوجه نننياهو اليوم ال

تيويورك لحشد التأييد لموقفه قبل ان

يظهر في العديد من برامج الاحاديث التفريونية يوم الاحد. ()

وذكرت صحيفة ويديعوت

النار الذي حمل المحتشدين على التراجع قليلاً بون ان يۇدي الى تقريقهم. وتقع القيادة العامة للشرطة بالقرب من بورصة الاسهم في جاكرتا المواجهة لفندق هيلتون في الجهة

الاخرى من المفترق الرئيسي للطريقين السريعين بين شمال وجنوب العاصمة وبين شرقها وغربها. من جهة اخرى ذكرت صحيفة وجاكرتا بوستء أمس ان الرئيس الاندونيسي المح الى انه سيستقيل اذا فقد نقة الشعب وانه تعهد يعدم البقاء في السلطة بالقوة. وقال سوهارتو خلال لقاء مع 300 من اعضاء الجالبة

الاندونيسية في مصر يوم الاربقاء اذا خسرت ثقة الشعب قَلْنَ الْجَأَ الَّى اسْتَحْداُم السلاحُ. واضاف اذا خسرت ثقة الشعب فسأصبح حكيما وسأحاول التقرب من الله وسأهتم بتربية ابنائي حتى

يُصبحواً مواطنين صالحين. وقرر الرئيس سوهارتو الذي شارك في مؤتمر للدول النامية مفادرة العاصمة المصرية قبل يوم من الأوعد المحيد لعودة ألى بلاده التي تشهد تطاهرات دامية كما ذكر مصدر رسمي مصري. 0

نعي وجيه فاضل ال شحادة مصلح وال سليمان

من بيت حنينا- القدس

ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسي فقيدهم المرحوم الحاج فرج احمد شحادة مصلح

لذي انتقل الى رخمته تعالى صباح يوم الخميس الموافق ١٤/٥/١٤ عن عمريناهر ٩٠ عاما تقبل التعازي في منزل ولده اسماعيل شحادة الكانن في تلاع العلي شارع ابو زمعة البلوي منزل رقم (١)

انا لله وانا اليه راجعون

محافظة الزرقاء الشهيد خيري موسى علقم− أبو موسى− أ 5 عاما− في القيس الشريف التعازي: منزل شقيقة الفقيد وام حسن، حي البّرية جورج میخائیل سعید سویدان- ابو تاصر- 71 عاما

 الحلجة فاطعة محمد سعادة - ام صالح - أرملة المرحوم محمد العطوي- تايلس التعارّي: ديوان اهالي بيت قوريك، عوجان پ يسرى محمد الشايب التعازيُّ: منزل احْيها أحمد الشايب، الضليل پوسف بولص عطاالله - ابو رئا - 62 عاما شارع الكرك، بعد عودة الاهل من سوريا

أبئتها ءام انسء هي الحسين حصيب قاسم على البرقاوي التعاري: منزل المختار ابراهيم التكروري- شارع المك حسين، بخلة الإطباء

محافظة اربد حورية محمد علي- أم تلجو- من المزرعة الشرقية-قضاء رام الله التعازي؛ منزل ولدها تلجو، الكائن في اريد فاطمة محمود أبو سرحان- 60 عاما التعازي: منزل زوج القفيد عبد الرحمن ابو برج، الرمثا، الحاج عبد الله سلينان ابو زبيدة – التعازي: منزل اللقيد، البياضة

\* الماج لحمد صفح مرزوقة- أبو قلسم

الحلجة عزيزة حدد جفال- ام معمد- 75 عاما

التعازيُّ: جمعيةً ال الريحانِّ، مقابل المستشفَّى العسكري، وللثساء، منزل الفقيد، شارعَ الملك غازي، هي العمامرةُ

التعازي: منزل شقيقه المنسس موريس، الزرقاء الجديدة، ه فاطعة حامد - ام رأفت - رُوجة عبد الرحيم الفاير التعازي: بيوان اهائي كقر جمال. الرصيقة، وللنساء، منزل

• الحاج سليمان احمد معابر- 75 عاما

التعارّي: منزل السيد صالح ابو همام، شارع فوعرا. قرب التعازيّ: منزل القليد، شارع الشبيد، مقابل سينما الزهراء غاليةً احمد على الحاج عودة - زوجة صفر عبد اللطيف

القاسم- 60 علما

نعيمة حسين قاسم ابو هماه- ارملة المرهوم عبد الكريم

التعارِّي؛ جمعية الشويكة، شارع البارحة، وللنساء، منزل زوجها، شارع فوعرا

ہ الحاج مغزّي مذہب على بنى شائے۔ ابو غار أنہ 60 عاما التعارُي: بيوان بني هائي الفريي، وللنساء، منزل الفقيد الحاجة مريم ناصر كريم بشير - ارملة المرحوم الحاج مارون رشيد حواشين - 80 عاما التعازي: منزل المرحوم الحاج عارون رشيد حواشي، جثوب مدرسة صفية للبثاث ه نجمة عبد الحميد محمد سلامة – ام محمد – ارملة

المُرحُومَ مَحَمَّدَ عَبِدَ الفُّتَاحَ حَمَادَ ته محمد عيسى لاقي مقدادي- 45 عاما محافظة للفرق ه جميلة عفاش القلاب- زوجة حسين مرزوق القلاب

التمازي: منزل زوج الفقيدة، بلدة المدور

 الحاجة لماء احمد محمد النابلسي- زوجة الحاج تميم محمد التابلسي– 67 عاما القعازي: رابطة عشرة النواباسة، وللنساء، منزل ه محمد محمود عبد الحميد الحديدي- 40 عاما

التعازي: ديوان عشيرة الحدابدة، وللتماء، منزل والد

الفقيد. هي الجدعة السفلي محافظة مأنجا چارو الكسان برتكيان- ابو اصطيف- 50 عاما التعارّي؛ منزل شقيق الفقيد ءابو هنخرء، فوق السنشفى الحكومى القديم

ةڧ

ټانل

يرة

خة

 محمد محمود محمد الحوامدة - 54 عاما التعازي: منزل الحاج حرب عيسى الحوامدة- ذبيان محافظة الكرث

احمد خلیل عواد ابو عیدة – 65 عاما

محافظة العقبة انشراح رجب زیتون- زوجة محمد شفیق احمد زبتون

 صبحة الميس- ام ناجي- ارملة المرحوم على عبد الله- 85 عاما- بيت لحم

صكذا بن المذحل

تبطيالب باشفسير قياشوني وعيادل و اعرب عن امله في عودة العلاقات لقرارات الامم المتحدة بحيث يمكن بها مسؤول عراقي رفيع المستوى منذ رفع العقوبات المفروضة على الدبلوماسية مع فرنسا لكن فيدرين توقيع الاتفاق بين العراق والامم المتحدة في 23 شياط الماضي حول رد بان هذه المسألة سابقة لاواتها. وبعدما قال ان الكرة ليست في وفي وقت لاحق أمس استقيل تغتيش المواقع الرئاسية الذي سمح ملعب العراق، ندد عزيز بـ السياسة رئيس الوزراء الفرنسي ليوثيل باتهاء اخطر ازمة بين الجانبين منذ حرب الخليج، وخَلال اقامته في جوسپاڻ علي مدي ساعة تأثب رئيس التوسعية للولايات المتحدة وبتأثيرها على لجنة الامم المتحدة الوزراء الىعراقي وينحث منعنه في باريس المطلة الاولى من جنولة

لنزع اسلحة الدمار الشامل العراقية. العلاقات بين بغداد والامم المتحدة، يونيسكوم..0 ودَّكر عَزينَ فِي المُناسِبَةُ بِأَن بِالاده الهيمنة الإميركية التي تضر بمصالح بغداد بانتظار مبعوثيها لتقرر علاقتها القادمة مع مجلس الامن

و الاقتصادية لهذه الدول.

مَّدُهُ الْكِتَافَةُ فِي النَّحَرِكُ الْعَرَافِي السَّيَاسِي الذِّي شَعَلَ اكثر من سلمة، مرده ان العراق يعتقد ان ثمة استحقاقات يجب على مجلس الامن ألدولي أن ينفذها تجاه العراق بعد سلسلة من التضحيات قدمها العراق ويعتقد المراقبون السياسيون هنا ان مبعوثي الرئيس

هذَّه المسعى الذي جاء بعد سلسلة تحذيرات من القدادة العراقية الى مجلس الامن الدولي ويستهدف

.22 من القرار .687 بعد أن نقد العراق متطلبات

● يسعّى العراق من خلال تحركه النبلوماس والسياسي المكثف باتجاه اوروبا وافريقيا واميركا اللاتينية ألى بلورة موقف ضاغط يستثد الى التفسير القَانُونَيُ لَقَرَارَاتَ مَجِلُسُ الأَمَنُ الدُولِي، في سُواجِمَهُ الضغوط الاميركية التي ثرى بغداد أنها تستند ال

قرارات مجس الامن الدوق.

# خاصة بالعاقين في

### 🗖 أنقرة – قد سبر س

● تقرر ﴿ تركيا انشاء وزارة خاصة بشؤون المعاقين وذك ضمن خطة تهدف لابلاء مريد من العناية لهم والعمل على تخفيف الصعوبات التي يواجهونها. وصرح بولنت اجاويد نائب رئيس الوزراء التركي خلال اشتراكه في المؤتَّمر الْمُحَصَّيري للمُعَاقِّينَ فِي تُركِّيا أَنَّ الحَكُوَّمَةُ النَّركيَّةُ ، وينَاء علَى عيدً كانت قطعته لاحزاب المعارضة بإقامة وزارة للمعاقينَ قد أسست هذه الوزارة سعيا لتوفير المرِّيد من العَنَاية الخاصَّة التي يحتاجونها وتخفيفا لمعاناتهم

وقالت مصادر انه وشارك في المؤتمر عدد كبير من رجال السياسة والإعلام للبحث فيما يمكن تقديمه من قبل الشعب والحكومة لهذا القطاع من المواطنين. وسبل تأمير حياد اجتماعية افضل لهم وجعل الطريق أمامهم اكثر سهولة في اخذ حقهم الطبيعي في التعليم والعمل واقامة حياة جديدة بِأَنْقسهم..

كما أعلن خُلالُ الإجتماعُ عن قرب أنشاء مؤسسة خاصة تعني بالمعاقين وذويهم ليستفيدوا من خلالها بالعديد من المزايا الاقتصادية والمادية كالتخفيضات الضريبية. والزام الشركات التي تشفل مئة عامل فاكثر بتوظيف اننين من المعافي على الاقل، اضافة الى العديد من التسهيلات الأخرى. 0

# وفاة معمرة غمانية عن 120 عاما

□ مسقط-أ.ف.ب

ىيئار

كريس

المت الحك

مشرر

الارد

يۇدۇ

(بو

● ذكرت وخالة الانباء العُمانية امس الخميس ان امرأة عمانية معمرة توفيت اول امس عن عدر (120 عاما بعد اصابتها بدرض عضال. ونقلت الوكالة ان ناصر بن سعيد الرحبي أحد ابناء المعمرة المتوفاة عفيفة بنت لافي بن عبد الله الريامي قوله أن و آلدته عاشت حياتها تتّعم بصّحة جيدة لَكُنْهَا اصَّيْبِتَ بِعَرضَ عَضْمَالُ مَنْذُ خُمسٌ سنوات ولم تَبَخُّلُ الْمُستشَّفَى سوى مَّرَّة

واضاف الرحبي أن والدته التي انجبت تسعة أولاد توفي منهم خمسة ولا يزال أربعة على قيد الحياة كاثت تتداوى بالاعشاب والادوية الشعبية وتعتمد في غذائها على اللحوم الطازجة والعسل البلدي ولم تأكل طوال حياتها

# حفرة تظهر فجأة وتبتلع سيارة في شارع بموسكو

● افلت قائد سيارة باعجوبة امس الـهميس هيئ قفرُ من سيارته قبل أن تسقط في حفرة كبيرة في شأرع في قلب العاصمة الروسية موسكو. وقالت متحدثة باسم وزارة الطوارىء الروسية أن الحفرة بعمق 27 مترا وعرض 24 مترا وطول 39 مترا.

ووقع الحادث في الساعات الاولى من صباح امس في شارع بولشايا بميتروفكا الذي يوجد به عدد من المباني التي يرجع تاريخ بنائها الى القرن

التاسع عشر وهو قريب من الميدان الاحمر. وذَّكرت المتحدثة أن الخيراء يدرسون اسباب ظهور هذه الحقرة وان رجحوا أن تكون الامطار التي مطلت على العاصمة ألروسية على مدى الأربع وْالْعَشْرِيْنَ سَاعَة الْمَاضَيَّةً قَدْ تَسْبِبُتْ فِي تَحْرِيكَ بِعَضْ اسْأَسَاتَ الْبِنْيَةَ

# تطوير انواع جديدة من المضادات الحيوية

🗖 واشتطن – قدس برس

11

اذ،

¥ŧ 23 25

● أعلن باحثون أميركيون عن نجاحهم في تصنيع نوع جديد من المضادات الحيوية يتمتع بقدرة كبيرة على مهاجمة البكتيريا المعدية المقاومة للدواء والقضاء عليهاً. وقام العلماء في جامعة بوسطن بالتعاون مع الباحثين من شركة سكريبتجين الأميركية للدوائيات بتصنيع مركبين عبارة عن نسخ من المركبات الطبيعية التي تعمل على اعاقة نمو البكتيريا دون التأثير على جسم

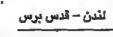
وأوضح الباحثون في التقرير الذي نشرته ومجلة الكيمياء العضوية، ان المركبين وهما ميكسوبايرونين A وB نجحا في مهاجمة الانواع المقاومة من البكتيريا من خلال مهاجعة الانزيمات التي تستخدمها في التضاعف، مشيرين الى أنَّ الْخَطُوةَ التَّالَيةُ تَتَعَمُّلُ فِي تَصِينِعِ هَذَهِ الْخُوادُّ عَلَى شَكَلَ مَرْكَبَّات

من عروض الازياء العالمية

🗖 لندن – قدس برس

 تجرى في احدى الجامعات البريطانية حاليا
 اختبارات مكثفة ندراسة فعالية عملية بسيطة وجديدة من نوعها تستخدم حزماً ضوئيَّة أيرْرية بدلا من الشارط الجراحية الستخدمة إ أنعمليات التقليدية لاستنصال الاورام السرطانية

واكد البروقيسور ستيفن براون مشرف مركز الليزر الطبي الوطني في كلية الطب بجامعة لندن ان تأتنيات الليزر حديثة العبد اكثر وقة ولطقا من





(رويترز)

وبيَّن أن تَقَنِّيةَ اللَّيْنِ الْجِدِيدة تَتَمثل في أستخدام الوية حساسة للضَّوء تَتَشْط عَنْد المستخدام الوقية حساسة للصود التنفط فقد تعريضها لمسترضوفي كدواء ALA لعلاج الواع متعددة من الاورام الخبيشة كسرطان الرثة ، وعنق الرحم والقناة الهضمية التي تبدأ بالتكون في البطاقة المخاطية التي تشكل السطح الداخلي للمؤد للناطق حيث تمتص هذه البطائة الدواء الحساس الشده فاد محدث متشارة على المدارة الحساس للمدوء فثموت وتنسلخ ساحبة معها الخلايا السرطانية عند تسليط حزم ضوثية عليها ويالتَّالِي تَقْلَل الحاجة الى عمليَّة الاستَّنْصالُّ الجراحية الرشِسية. 0

# الادوية الخافضة لنكوليسترول ثقل خطر للجلطات

الذكرى الاكثر سوادا

في تاريخ العرب!

 لا يمكن مسيح ذاكرة هذه الأمة، فهذا اليوم، الخامس عشر من أيار، سيبقى مكللا بالسواد وسببقي وصمة عار وذكري

نكبة وهزيمة منكرة الى أن يستعيد العرب كرامتهم، وألى أن

يسترد الشُّعب الفلسطيني حقوقه، وكل هذه الزهور التي تنثر

عَيْدِ أُقْدِامِ السُّلامِ المتعثّرِ آلهِشْ هي زهور بالستيكية وان ترول

مرارة هذه الذكري من الحلوق والافواه ما دام أن هذا

الأجداف التاريخي قائم. ما جرى في العام 1948 لم يكن مجرد قيام دولة على أرض

ليست للشعب الذي أقيمت له هذه الدولة، لقد كان مؤامرة

دولية، وكانُ ولا يَزَال المستهدف بهذه المؤامرة هو الأمَّة العربية التي لا براد لها أن تتحد وأن تتمتع بما تتمتع به الأمم

وَلأَنْ هَذْهَ الدُّكري هي الدُّكري الاكثر سوادا في التاريخ

العربي منذ ان اجتاح التتار بغداد ومنذ أن احتل الصليبيون

والفُرْنُجِة والقَدِسَ، فَقَد كُتبِ عَنْها ما أَمَتَلَأَتَ بِه مَكْتِبات الْعَالَمْ، حتى أنه لم يبق ما يقال سوى ان الذاكرة العربية ستبقى حية وحاضرة، وأن ما يقوم به ينيامين تتنياهو في هذه الذكري يثل

على أن الصراع سيبقى مستمرا ولن يتوقف ما دام أن هذه

البوم بعض ما كان رواه في القائد الفلسطيني الشهيد ما علي

الوزير (أبو جهاد)، عندما كان تحت الحصار في طرابلس في

الشمال اللبناني، عن سقوط مدينته، مدينة الرملة في يد القوات الاسرائيلية وكيف أن الناس أجبروا تحت ضغط الرصاص

والقنابل على تسلق الجبال في اتجاه الشرق وسط أجواء من

الرعب وكيف أن كثيرين ماتوا عطشا رغم أن مجرتهم لم تكن

ضغط القوات الاسرائيلية الى مغادرة منازلهم والهروب في اتجاه مدينة رام الله عبر سفوح الجبال المطلة على بحر يافًا

ومنذ ذلك اليوم تكررت هجرة أبو جهاد، وبقي مهاجرا هتى أَخْرِ لَحَظُةً فِي حَيِئَتُهُ، قَمَنَ رَامِ اللَّهُ أَيْ غُزَةً، وَمِنْ غُزَةً أَلَّى الخليج، ومن الخليج الى بيروت، ومن بيروت الى الجزائر ومن الجزائر الى ممشق، ومن ممشق الى عمان، ومن عمان الى بيروت

مرة أخرى، ومن بيروت الى تونس.. ومن تونس ملفوقا بالعلم

الفلسطيني الى بمشق حيث لا يزال جثمانه الطاهر في مقبرة

أرضه بقوة السلاح وتحت وطأة مؤامرة العصر التي يبدو

أنَّهَا لا تَرْآل مستمرة، ثم ينثر في أربع رياح الأرض ليبلى في

حالة هجرة نفسية وجسدية متواصلة، وأمة طَعنت في الصميم

وبقيت كلما حاولت لملمة أوضاعها والوقوف على أقدامها

تتلقى ضربة جديدة تعيدها الى حالة عدم التوازن مرّة أخرى. سيبقى الخامس عشر من أيار يوم حزن وذكرى سوداء

متوثبة، وأن تطمسها مساحيق الذين يظنون أنه من المكن تغيير تاريخ هذه المنطقة والذين يراهنون على أن هذا الجرح

العميق سيندمل وان الواقع الذي قام بالقوة سيفرض نفسه الى

الشهداء بألقرب من مُحْيم اليرموك ينتظر العودة الى الرملة. هذه هي ذكريات الخمسين عاما الماضية، شعب يُقتلع من

وكما قال أبو جهاد، فإن أهل الرملة بقوا أياما ينتظرون المدد العربي الذي وعدتهم به الاذاعات العربية، وأنهم بعد أنَّ استنزقوا رصاصهم على قلته في مقاومة باسلة اضطروا تحت

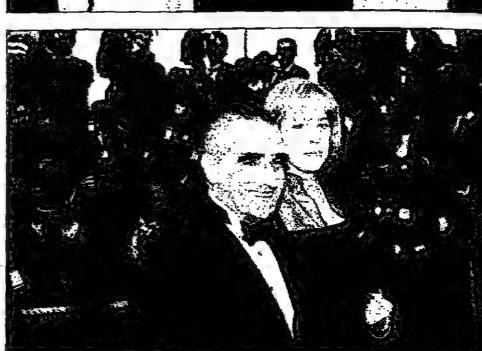
وبهذه المناسبة المحزنة وغير السعيدة فإنني أتذكر في هذا

الحية من سيادة وكرامة وديمقراطية وحرية.

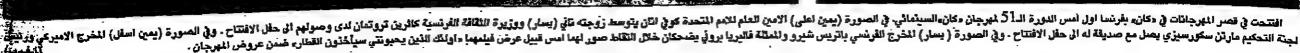
🗖 واشنطن – قدس برس

🗣 اكتتانراسة جنيدة ليِّ نيوزياتندا على فائدة استخدام الأرو الخافضة للكوليسترول في الاشخاص الفيا يعاثون من تكون السفائح النهنية شرايدشهم سواه كاثث سنتثوث الكوليسترول في الدم عالية لم لا. والله نتاتج النراسة بعد اعطاء 500 منطق دواء خسافضها لسكهول يعترول وج انخفاشات ملحوظة في كوليسترول وتكوُّن الصفائح الدهنية في الشَّرابيني 🗗









Is she our enemy

هٰل هي حقا عدوة لميركا؟

الشبعب اوقبف

عرب فيتنام،

المستحيل وقف

طريقهم الى العراق.

المناهضين للحرب، واستطاع المركز أن يجمع حوله

آلاف المؤيدين لنشاطاته المطالبة بانهاء العنصرية

والتميير الجنسي والفقر في الولايات المتحدة،

### ت المسالية - داود سليمان

■ النبن عاشوا فترة الحرب الاميركية الدامية ضد الشعب الفيتنامي، لا بد وانهم ينكرون تلك البشاعات التي خُلفتها تلك الحرب وما تركته من مدايح ويمار ينم أن خبرها التاريخ كما وانهم قد ينكرون جين فوندا وتوم هايين والجماهير الغفيرة التي كانت الخُتَل شُواْرُع الْمُنَّ الْرِئْسِيةُ فِي الوَّلْايات الْمُتَحدة

السينما المصرية

«رسالة الى الوالي» ••

الامدركية وهي اتادي ؛ وأوقفوا حرب فيتنام، . إِنْ تَلْكُ الحَرِبِ الَّتِي كَانْتَ تَدُورٌ بِعِيداً عَنْ اعِين الانسان في العالم المتحضر، استُخدمت الولايات المتحدة القصى مألديها من قوة عسكرية لتحطيم ارادة الحياة أدى الشعب القيتنامي. محيح أن الولايات المتحدة لم تستخيم القنيلة

الدِّرية في تلك الحرب، مثلما فعلت عندما جربتها على مبروشيماً وتجازاكي، لكن الصحيح أيضًا أن ما لحدثته من موت ودمار كان اكثر فتكا من مفعول هذه

نْلُك الحرب كان يمكن لها ان تستمر للدة طويلة .. لكن البيت الابيض وجد نفسه امام شعب يرفض لاهزيمة ويأبى ان تنتزع منه ارادة الحياة شعب كان يقوده هوشي منه، ذلك البرجوازي الذي تحول ثائراً والجنرال جياب، المقائل الذي لم تبهره النجوم ولا يُعَاشِينُ وكاميرات التصوير، بل كان همه التفكير في كيفية هزيمة العدو وفي كيف يمكن ان يجد الوقت بَيْنَ مَعْرِكَةً وَاحْرَى لِيرْتَقِي شَجِرةً ويقرأ كِتَابِأُ ويعيش يومه على حنفة من الارز غير المطبوخ كما كان يعيش جيشه وشعبه.

لكنَّ تلكُ الحرب توقفت عندما لم تعد حرباً.. عندما اصبحت لعبة لصيد المواطن الفيتنامى القَقير.. عندما اصبحت النعوش الملقوقة بالعلم الاميركي خطا ممتداً دون القطاع من ارض المعركة ' أَنَّ اغْلُبُ الْبِيوتَ الْإمبِركية.

لقد توقفت عندما توقف ضمير المواطن الاميركي عن احتمالها فصرخ باعلى صوته «لا للحرب، لكنَّ لذكرياتها المؤلمة لأتزال تلقل ضمير الشعب الأميركي ﴿ وَذَاكَرَتَهُ وَبِمَا أَنْ الصَرَاعَ فِي هَذَا الْعَالَمُ لَا يَتُوقَفُ نُعَارًا لتباين المصالح والأهماع والغايات ، فلا تكاد الحروب تتواف حتى تعود مرة اخرى ، ومنذ بخول ولايات المتحدة الحرب العالمية ادعت لنفسها الحق ﴿ يَا تَالَدِيبِ الدولِ والسَّلَادةِ النَّذِينَ لا يَنْصَاعُونَ لُسياساتها ولمصالحها ولذلك فهي تتفن في اثارة الحروب من حين لأخر وبدواقع متشابهة رغم المتلاف المبررات والذراثع.

ران يُ بعد ان تَقْكَ الاتحاد السوفياتي ، يفعل الصّفط فأميركي وعوامل داخلية كثيرة قرضت الولايات المتحدة نفسها سيداً على هذا العالم .. تتحكم



منطقة الشرق الأوسط .. بمياهها الدافئة.. وخيراتها الوفيرة وموقعها الاستراتيجي الهام وتَخْلُفُهَا الصِنَاعَى المُحْيِفَ.. كَانْتَ دَائِماً تَثْيِرِ ٱلشَّهِيةُ

وجاءت الولايات المتحدة ببوارجها وطائراتها المرثية والخفية وانجازاتها التكثولوجية الهاتلة لتجعل من العراق مثلاً يحتذى به لكل من يفكر في التعدي على المصالح الاميركية لكثها جاءت هذَّه المرة وهِّي مصممة على عُدّم تكرار حُرْب فيتنام المهنة،. جاءت لتشن حرباً خاطفة لم تمنح فيها اية اوسمة شجاعة لإن الألة قائلت بدل الانسان .. ولانها جاءت لتقاتل بجيوش الآخرين وباموالهم وعلى ارضهم.ُ. بعيداً عن بوابات واشتطن والبيت الابيض. خلال ما يسمي ب دهرب الخليج الثانية ، وعندما فشلت القذائف في اقتلاع الارض .. لجأت

METALO STITUS CHILLING شعب العراق منذ حسواتي لسمسان الاميركية، من اجل ذلك وجنت واشنطن فرصتها في احتال العراق للكويت في صيف 1990. الستوات للقاسعة

شَهِر ويعانِّي مِليونٌ طفَّل أُخْرِ مَنْ سَوِء التَّقْدَيُّمَ. غير ان هذه البعدائمات وابتات الموتى لم تصل لاسمناع العالم السعيد الذي الهته لجهزة ألاعلام بلعبة التغتيش عن اسلحة البمار الشامل العراقية، ونجأة استفاق الضمير الاميركي من غفوته مجموعات من ذلك الشعب حاولوا وقف حرب الخليج ورفعوا شعارا ءلا لُلدم من أجل التَّقطو،، أُNO BLOOD FOR OIL أَوْ الْحَرِبِ مَضْت

مات حوالي مليوني انسان عراقي نتيجة لسياسة التجويم بينما يعوت اكثر من خمسة آلاف طغل كل جريمة القتل الجماعي المنظم ضد شعب العراق. هكنا قال أي احد اعضاء هذه المجموعات التي توقفت قَ مَطَارُ الْمُلِكَةَ عَلَمِاءَ الدُولِي الأسبوعُ الْمُأْضَيِّ فِي

كَانْتُ مَبَادِرَةُ الْقُعَلِ مِنْ وَزِيْنِ الْعَمَلِ الْسَابِقَ فِي الولاياتِ المُتَحَدِّةُ الأميرِكِيَّةِ رامزِي كلارِكُ الذِي انشأ مركز الفعل الدولي عام 1992 بالتعاون مع عبد من

واعابته الى العصور الحجرية. الا ان هذه المجموعات لم تستسلم للقشل .. وفإذا



ناقشت فيها الاسلوب المنظم الذي اتبعته الادارة الاميركية في تدمير العراق.

ونشر أمركز كتاب والاطفال يموتون، حيث جاء فيه أن هالة وفاة على الاقل تحدث بين كل نقيقة أو ثلاث دقائق تتيجة لهذا العصار.

ديفيد صول رئيس اتحاد الفنين في سترويت ، قال: «اتحدى الحكومة الإميركية لتقدمنا للمحاكمة انهم هم المجرمون وليس نحنٌّ ، وقال آخرون ان ما تقوم به الادارة الاميركية غير قانوني وغير اخلاقي. أما كاثي كيلي منسقة واصوات في البراريء فتقول : انتا نُعرف بالضبط ابن يمكن العثور على دليل على وجود اسلحة الدمار الشامل، ما على المُفْتَشَيْنِ الْا يَخُولُ اي مستشفى في العراق ليكتشفوا ان العقوبات هي السلاح القاتل حيث يموت حوالي خمسة الاف طفل كل شهره،

🖪 تصویر : محمد حنون

رامزي كلارك، الذي قادمجموعة الاغاثة الاخيرة

التي زَارَت بِخْداد، كَأَنَ النَّائِبُ الْعَامِ فِي الولايَّاتَ

المُتَمَّدة خَالَ الفَترة من 1961 - 968 أ ، ولذلك فهو

يعرف كيف يتحدى القانون الاميركي الذي يقضى

بالسجن غدة 12 عاماً وغرامة مالية مقدارها مليون

وربع المليون دولار لكل من يضالف اجراءات

العصار. في رسالة للدول الإعضاء في مجلس الامن

قَالَ كَالْرِكُ: يُتُوجِب على المجلس الْاقرار بأن هذه

العقوبات تخالف مواثيق جنيفء لانها تهدف الى

تدمير مجموعة وطنية او عرقية او دينية من خلال

خَلَقَ طُروفُ معاشية من شأنها ان تؤدي الى فنائها

كلياً أو جرَّثياً أن مواثيق جنيف تمنع تجويع المدنيين

وكشف المركز عن قداحة الدمار الذي الحقه

كوسيلة من وسائل الحرب.

كاثى التي نصبت مع مجموعة من رفاقها خياماً على الحدود السعودية - العراقية احتجاجاً على حرب الخليج تتعدث عن مهمتها بحماس يفتقده كثيرون منا .. ولقد اصبحت حياة أطفال العراق ، نتيجة لصانعي سياسة الامم المتحدة والولايات المتحدة.. جميماً لا يطاق حيث تنتهك حقوق الانسان بشكل لم يسبق له مثيل».

الاطفال ام انها ستضيع في براري السياسات

يذا

يقة ة في

نائل يرة مثل

خة



مكذا بن الأجل









شفاء محمود محمد حمدان



اسيل محمد العدوان





سلطان رائد ممدوح ابده



روان فؤاد الدقم





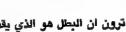
المحدد يوس



● قبل فترة وجيزة، شاركت في برنامج للشباب كان محور حلقته عن البطل. وماذا يعني في نظرهم ولكنني فوجئت بان اغلبية هؤلاء لا يعون ماذا تعني كلمة " البطل" ولا يعرقون بالضبط من هو البطل في نظرهم مع ان الاغلبية ينظرون الى ان الام هي اعظم بطل في العالم، لما تقدمه من تضحيات وعطاء لا ينتهي لاو لادما و لاسرتها

احبائي .. الا ترون ان البطل هو الذي يقدم انجازا عظيما في مضمار حياته، ويتحدى به الظروف والجميع لتحقيقه، ويكون فيه الخير له ولمن حوله. احبائي.. اتمنى ان تكونوا جميعاً ابطالاً وتحققوا انجازات

عظيمة تبقى في ذاكرة الجميع فالطالب بطل عندما ينجز اعماله باكمل وجه، والعامل عندما يعمل بجد ونجاح



# مساهمات القراء

# اليوم ازهاري

🗢 زرعت اليوم ازهاري على ارضي وفي داري فأن جاء الربيع غدا ستعلو معه اشجاري اخذ منهاما يكفي واعطى الباقي لجاري وأبقى وافيا لعهود قطعها جدي للباري

ولن ابحل بأيام

لاعرف ما بها جاري فقد قال الكبار قديماً بلاد الدنيا أمصار فغيها متعة لغريب وقيها الثاس أحرار فَما الدنيا سُوى مُعَير نمشي فيها مشوار ()

اتابع قيها اسفاري

اطوف الدنيا احبانا

وسائل الشر والاثارة المبالغ فيها

فاذا كانت جرعات الإثارة مكثفة

وعبارات الشر متلاحقة، أذن ليست

هناك فرصة لمعلومة نافعة او كلمة

مفيدة، بل قد تكون هناك تضحية

ببعض القيم التربوية، ويعضي

الطفل او الفتى وقت القراءة بينّ التوثر والشد العصبي، وبنك

تضبع احدى اهم القوائد النفسية للقراءة، وهي الشعور بالهدوء والاسترخاء النفسي ، انن فدورنا لا

ينتهي بتوفير الكتاب او الحض على

القراءة ولكن لابد من اختيار الكتاب

المناسب كي تكتمل الفائدة (

🖷 العطلة الصيفية ليست فقط للعب واللهو والمرح، ولكن لابد أن يكون للكتاب نصيب فيها فالقراءة ليست فقط بابا من أبواب المتعة والتسلية والفائدة، ولكشها ايضا تجعل الإنسان اكثر راحة، وتفيد بعض حالات الاضطراب النفسي وكي تتحقق هذه الفائدة، لابد ان نُحسنُ اختيار الكتاب لابنائنا واذا قاموا باختياره هم فلابد ان تكون هناك

رقابة.. نتصفح الكتاب لنعرف محتواه ومدى نقعه او ضرره. قد نجد الطفل احيانا وقع اسيرا لقصة أوكتاب ولا يستطيع الفكاك منه لطعام او شراب او اي عمل اخر، غالباً ما يكون هذا الكتاب فاثما على

اعداد: مها فكري ابو صدغ
 الصف: الخامس الابتدائي "ب"

 يؤتى بالرجل يوم القيامة فيدفع فیقرأه، فیری فیه طاعات کثیرة، اليه كتاب اعماله فيرى فيها اعماله قيقول : ما هذا كتابي، قاتاً لم أعمل كل هذه الطاعات قيقال له : أن احد في الدنيا، فيظن ان الكتاب ليس له النَّاس قد اغتابُ فَاعطيتُ مِن لدًا يقول لله عز وجل : الهي ليس هذا كتابي قانا لا ارى فيه طاعاتي فيقال له: أنّ ربك لا يضّل ولا ينسي، ولكن دُهب عَقَلْكُ بِاغْتِيابِكُ الناس. تْم يؤتى فيدفع اليه كتابه،

■ مساهمة من ثامر توفيق

### ● في ذات يوم ربيعي مشمس، خرج الاسد من عرينه ليتمشى في الغابة، واذا به يقترب من واحة ماء تحيط بها الزهور والورود من كل جانب، لاحت له غزالة حسناء وهبها الله

مراد ورانيا وايناس عبدالله الجهمائي

تمتَّارُ بِٱلْأَلْفَةُ وَ الْمُحِيَّةِ.

● دانا غسان الزريقي، طفلة تبلغ من العمر خمس

سنوات تدرس في براعم روضة عماد الدين بالزرقاء،

ذكية برغم صغر سنها، نشاطها متميز وابداعها خلاق

تقول دانا: طموحاتي بلا حدود، فقد وضعت التفوق

هدفاً لَّحَياتي، فالشَّهَادة سَّلَاح مهمّ في يد الْفَتَاة، وحَاصَةُ

تلك التي تؤمن بحاضرها ومستقبلها، لذا اتمني ان

اصبح طبيبة اسنان بالمستقبل دانا رومانسية تؤمن

بالصداقة وتختار ملابسها بنفسها طموحة وتحلم بفارس

أحلامها من الان، وتشترط به أن يكون وضعه المادي

حمالا اخاذاً. لم ينقكر الاسد بمطاردتها او التهامها بل اخذ يمعن النظر فيها متغزلا بجمالها وحسن قوامها وق

تلك الاثناء تنبهت له. شدم الاستد اشتد التشدم لاتبه لم يختبيء، فقد ايقن انه الخل الرعب

في نفسها، ولكنها لم تسرع هاربة، بل مشت وكأن المكان يخلو من اسد. شعر الاسد بالحيرة من امر هذه السغسزالسة، خساصسة وان اقسوى الحيوانات في الغابة، تجري مسرعة

لدى شعورها بوجوده. فکر کثیرا، خاصة بعد ان مشی وراءها دون ان تظهر اكتراثا به وتأكد ان هذه الغزالة ليست كغيرها من حيوانات الغابة وتساءل ريما

تكون مغرورة واذا كانت كذلك فاصطيادها سهل، لكنه لم يفكر بالتهامها لانه ليس جائعا بل اشفق عليها من الحيوانات المقترسة التي تملأ الغابة واخذ يستمتع بالدفء وبمناظر الطبيعة الجميلة.

الأسد والغزالة

هديل عبدالله شديفات

ممتازاً وتدعونا من

الان لحضور حقلة

ان دانـا سـوف

رْفَافُها بِادْنْ الله .

تحتىفىل بعيد

مسلادها الذي

يتزامن مع عيد

ميلاد "العرب اليوم

والَّذي يصادفُ في السّايع عشر من ايار الجاري ونحن نتمنى لها عيدا سعيدا ()

دانا الزريقي:

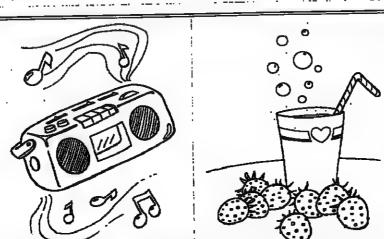
اتمنى ان اصبح طبيبة اسنان

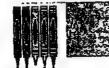
وبينما هو كذلك، ظهر ما نغص عليه تلك اللحظات الجميلة وعكر صىفىو تىفكىرە، لىقىد كىان يىرافىق الغزالة، فار قزم، خاطبه بلهجة غريبة، لم تشهدها الغابة لا من قبل ولا من بعد.

قال له الفأر القرّم وفي لهجته تحد

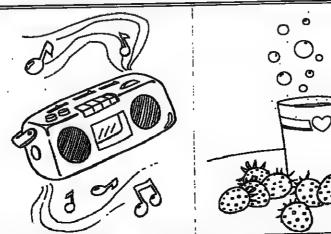
لم يألفه الاسد انه لا يرى فيه سوى حيوان عادي، بل اقل من عادي، وطلب منه مغادرة الكان فورا والا. لم يش الاسد، ولم يسزأر، لانه ايقن ان من يخاطبه ليس فأرا قرّما، ولذلك تجاهله ولم يعره اى اهتمام قما اغاظ القأر القرّم، وجعله يصرح في وجه الاسد، طالبا منه الابتعاد عن المكان، وعدم التحرش بالغزالة،

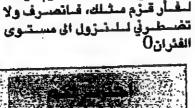






● أحبائي الحلوين .. من كان منكم لديه موهبة الرسم، ليحاول أن يلوّن هذا الرسم. 0





ي تأليف : اسعد العزوني

ضحك الاسد، واخير القأر القزم،

انه لا ينوى شرا بالغزالة، فهو ليس

جائعا، ثم انه وحتى لو كان كذلك، لا

يرغب بادخال الغزالة المغرورة

يحضل مستسل هسذا السلمسم الي

وبالرغم من هذا الجدل بين الاسد

والفأر القرم، الا ان احساس الغزالة

المغرورة لم يتحرك، الامر الذي حير

الاسد، اذ كيف ترافق هذه الغزالة

مثل هذا الفأر القزم، وتسمح له

بتحدي ملك الغابة بهذه الصورة، الا

- اسمع ايها القأر القرّم، قلت لك

اكثر من مرة انشى لست جبائعا،

لالتهم غرالتك، وحتى لو كنت كذلك،

فَانْ نَفْسي تعاف من تسليم قيادها

أنه خاطب الفأر القرْم قائلا :

خوفا على حياته.

محمود احمد عويضة

أسما هو الشيء الذي يحضرق الـرجــاج دون ان

- النور 2- شيء اصله من الماء اذا وضعته في الماء هلك عا 3- أربعة أصابع وأبهام ولكنه ليس بلحم أو عظم ، ما

- الكفار مشاوحة من بينا أ محمد وحدث الصنف الخاسور (الصنف



مروان تيسير الششتاوي

سامي احمد المجال



Salah Salah

زينة هشام الابيض













جوان احمد الصليبي



الارد

■ عندما النقى المخرج حسام الدين مصطفى بالشاب عشام عبد الحميد تأكد له انه
 وجد قبلته وجد الوجه الجديد الذي يبحث عنه ليلعب دور! في فيلمه الجديد (غرام

[الفاعي) مع ليلي علوي ومن هنا ابتسم الحظ لـ عبد الحميد وأصبح احد نجوم الفن

الشبك النين حقورا حضورا متميزا سواء في السينما أو النلفزيون أو المسرح أيضا.

التُجومية، هشام عبد الحميد انهي در استه من المعهد العالي للفنون المسرحية وحصل

معدما على نبلوم نراسات عليا في الاخراح وخلال "العشر سنوات" التي قضاها

يت على بدوم در سمت عليه ي «محر» وممس المعسر سدوت التي فعالما رحَّد الحميد) وهي عمره الفني قدم اعمالا مميزة ابتعد فيها عن الادوار الضعيفة التي تسيء له كفتان يبحث دوما عن الإعمال التي يحقق فيها ذاته ويوسع من خلالها قاعدة انتشاره في الوطن العربي بل يتمنى ان يقدم عملا عالميا يظهر خلاله حضارة مصر

وَ أُولَ افْلَامُهُ الْيُ جَانَبُ لِيلَى عَلَوِي وَهُو غُرامَ الْاقَاعِي جِسَدِ شَخْصِيةٌ شَابِ يدعي الحب ويتزوج من ليلي وبعد أن يتزوجها تكتشف حقيقته وأنه مخادع ولص فيحاول

فتتها بشتى الوسائل الآ انها تدرك مخططات زوجها فتحاول التخلص منه اولا ثم جاء

فيلم ا(لعجوز والبلطجي) مع كمال الشناوي ومبيحة كامل و (الحب في طايا) مع جالاً

قهي ومدوح عبد العليم، (مؤخر صداق) مع آثار الحكيم ، يوابة ايليس مع مديحة

بهي ومعدوح حبد العليم، (موحر صداق) مع الدر الحجيم ، بواله وليلين مع عليمة كامل، اللقاء الدامي مع المان الطوخي وحسين فهمي "الملك لله" مع الهام شاهين "قداره" مع قيفي عبده وقيام قليل من الحب كثير من العنف مع ليلي علوي، اما آخر اقلامه والتي التهي من تصويرها وسيعرض قريبا على الشاشة الكبيرة

فهو مجرم مع مرتبة الشرف وهو اول انتاج سينمائي له وقد قدم هشام عملا

استعراضيا ولحداً مع شيرين اما على الصعيد المسرحي قدم لنا "حب في التخشييه". مع جورج سيدهم ودلال عبد العزيز اخرجها سمير سيف ثم جاءت مسرحيته (قصة

الحي الغربي) مع المُخرج جلال الشرقاوي. تعفريونيا: الدم فيلما تلفريونيا هو الشيطان يستعد للرحيل مع تيسير فهمي.

ومسلسلٌ "هاله و الدر اويش" مع فردوس عبد الحميد ال جانب العديد منّ

بعم السلات التلفز مونية هذا من الناحية الفنية أما على الصعيد الشخصي فقد شهدت حقة 1998 في حياة هشام عبد الحميد العديد من الاحداث للهمة فهو ألى جانب

احتفاله بإنتهاءً تصوير فيلمه مجرم مع مرتبة الشرف" احتفل بخطيبته نابية سليمان

وهي من خارج الوسط القني حيث هنئته اسرة القيلم وجعلت الاحتقال مزدوجا

وهي من حدرج سوسد سبي حيث المسائلة المائمة التي ستطق له الاستقرار العاظي الشيام ولبطله أيضا الذي وجد اخيرا فتاة احلامه التي ستطق له الاستقرار العاظي وستكون له اسرة يشعر معها بالامان وقد شارك بالاحتفال الذي اقيم في مركز التجارة

العللي بالقاهرة "رينساس لعب بطولته: رغدة ، سعيد صالح، محمد وفيق تأليف

واخراج مدحت السباعي ويمثل فيه دور لص يسيط جدا يتحول ال حرام محترف تساعده وتصبح شريكته رغده. ()

فَلْخَذَ بِقَتْكُمُ الْأَعْمَالُ وَيَلْخُذُ دُولِ البطولَاتَ عَلَى الرغم مِنْ صَغْرَ سَنَّهُ فِي عَالم

هو قد عاد ليثير الشغب والضجة مرة اخرى على المسرح ليجسد شخصية الزعيم للمؤلف فاروق الظلم والقساد.

للعامة وانتقاده لجتمع الخاصة وإظهاره جرأة واضحة في محاربة

آخر اقلام عادل امام (رسالة الى الوالي) القيلم الذي حقق أعلى

ايرادات على شباك التذاكر هتى الزعيم عائل امام يحكم البلاد بطريقته الخاصة مؤكدا انتماءه الان وأثمار ضبجة كمبيرة جدا اشرجه تنادر جلال وهو القيلم التاسع الذي يخرجه (نادر جلال) لسحسائل اعبام ومسن أهسم السلاعسة "الارهابي" ويخيت وعديلة الجزء الاول والثاني القيلم تكلف انتاجه

خمسة ملايئ جنيه واستغرق تصويره ما يزيد عن الثلاثة اشهر أماً عن أحداث القيلم فهي تبدأ عام 1807 اكثاء الحملة ألانجليزية على مصر حيث تستنجد مدينة رشيد بالفارس 'حرفرش بن برقوق، عادل امام''

وحماية المواطنين. رسالة من جمهوره له :

● يستقل فاروق الفيشاوي القطار عائداً الى القاهرة بمقرده، قتجلس بجواره امرأة جميلة يتعرف عليها لينقل رسالة الى محمد علي الكبير ويتحدثان معاً طوال فترة السفر في والى مصر طالبا مته المساعدة امور شتی، ویتفرقان عند وصول لمواجهة الجيش الانجليزي وخلال القطار ولا يعرف اي منهما شيئاً سفره يتعرض لملاحقة عساكر عِنْ الْأَخْرِ، ومجرد عودته الى منزله الانجليز فيختبىء في مغارة شيخ تُلقي الشرطة القبض عليه متهماً عجوز يهربه ويرسله الى المستقبل ومن 1807 الى 1998 ليجد عادل بجريمة قتل حدثت في نقس عمارته ولا أحد لديه القدرة لإثبات براءته أمام نفسه أ مام فارق من الزمن سوى المرأة التي جالسته في القطار

حوالي 200 ستة. ومن هنا تبدأ طاقات عابل إمام بالانطلاق حيث يقدم لنا مجموعة من حركاته المضحكة والهزلية والمرأة واحدة من هذه الادوات التى استخيمها القيلم لأضحاك المشاهد وقد جاءت هذه اللقطات لتضعف القيلم وتعطيه طابعآ

حرفوش في البداية لا يدرك النقلة التي حصلت ويصر على استخدام حصائه وسيفه لينقل الرسالة ألى الوالي فيقيض عليه ويتهم بالجنون.

وفي مستشفى الامراض العقلية يلتقى بالطبيبة التفسية آو الاخصائية الأجتماعية (يسرا) يخبرها قصته وصورة حرفوش في احد الكتب التباريخية فتقرر مساعدته لإعادته الى الزمن الذي ينتمي اليه لا سيما ان الاخطار التي بدأت تحيط بهذا الفارس فقذ اكتشف مصطفى متولي تاجر المقتشيات القديمة ان السيف وألرسالة حقيقيان وليسا مزيفين فيطارد حرفرش ويقبض عليه وعلى الطبيبة محاولا السيطرة على ما اسماه "الكستر

جميع مشاهد القيلم كانت طويلة مملة وشبه مكررة باستثقاء احد المشاهد القليلة والهامة في العمل حيث يقوم (حرفرش) بإلقاء خطبة امام تمثال (محمد علي) يدعوه لاقامة العدل ونشر الامن

لقد جاء فيلم عادل امام ''رسالة الى الوالي خيبة امل الحبيه وفي لا نرید منك رسائل اخری تكلی



والتي تؤكد وجوده معها في الوقت

الذي حلت فيه چريمة القتل فيوجه

لها تداء عير التلقزيون والصحف

لتظهر وتنقذه من حبل المشنقة،

هذه أحداث القيلم الجديد الذي

يلعب به قاروق الفيشاوي وبوسي

# محمود الهنيدي في فيلم العندليب الاسمر

منى عبدالغنى تعتزل الفن

... اخبار قصیرة

امرأة تنقذ فاروق الفيشاوي

🖷 احمد زكي الذي الدم للشاشه شخصيات تاريخية مهمة منها الراحل جمال عيدالتاصر وانور السادات يستعد حالياً ليجسد دور العنطيب الاسمر عبدالحليم حافظ، اما محمود الهنيدي فقد اختير ليكون رفيق "الاسمر" في رحلته الفنيه الطويلة بدور عبدآلسلام الشابلسي ، هذا الاختيار فاجأ الكثيرين وتنبأ ألبعض له بالفشل والبعض الاخر اكد ان نجما قوياً مثله لن يَغْمُل بدور كهذا لا سيما انه نجم کومیدي ناجح جدأ0



دور البطولة بالإضافة الى احمد

● قررت الفنانة منى عبدالغني

اعتزال الفن والخروج من عالم

الاضواء والشهرة بعدان قضت فيه

سنوات طويلة قدمت خلالها العديد

من الاعمال التلفزيونية والاغاني

الجعيلة، قرارها هذا جاء بناء على

رغبة شقيقها الذي رفض من البداية

ان تصبح شقيقته مطرية الا انها

رقضت والررت خوض التجربة، لكن

وفاة شقيقها جعلها تعتزل تقديراً

🛡 نتيجة لغلافات شديدة بين اسامة انور عكاشه مؤلف وكاتب السيتاريو والحوار "المسلسل التاريخي زيزينيا" ، مخرج الجزء الأول فيه جمال عبد الحميد قرر استبعاد هذا المخرج عن استكمال عمله في الجزئين

المتبقيين منه ناركاً مكــــان المنسسرج فارغاً ودون اختيار بديل له 0

# ابناء الفنانين تحيطهم الشهرة ولكنهم غير موهوبين

□ ۱۹۹۱ - محمد صالح عطیة ● في الأونة الاخيرة وتحديداً في السنوات العشر او اكثر من عمر السننما المُصَرِية ظهر على السطح تُجوم ونجمات سينمائيات من المواهب والوجوه الجديدة، هذه الوجوه وإن كانت لا تتمتع بموهبة حقيقية تؤهلها لحُوصَ تجربة التمثيل وأن تكون مستكملة لكل مُقاييسُ المهنة ، الا أنها بخلت الفن من الباب الخلفي -باب المحسوبية والمجاملة كونها بنت الغنان أو الغنائة فلاتة - واعتمدت هذه الغنانة أو تلك على نجومية والديها أو احدهما – أو أموال أسرتها وجاههم وسلطائهم ونفوذهم مجرد أنهم يريدون ان يكونوا من المشاهير على حساب الموهوبين- وهذه المجاملة انت الى مبوط مستوى الاداء السينمائي في الفترة الاخيرة واصبح الكل يشكو من تردي الموضوعات المطروحة سينمائياً وتحول تجار البالة والخيش والروبابيكيا الى عجال السيئما والادهى انهم يفرضون من يريدون من انصاف النجوم والمحاسيب ، لأنهم هم المتصرفون في آلية الانتاج بعد أن ابتعد أبناء السينما الحقيقيون عن هذا المجال لأنهم ممثلون فقراء لا يستطيعون ان يكوثو ا منتجين .

# النداية

في عام 1928 جاءت الى مصر اللبنائية اسيا داغر-المغنية صاحبة المال والسلاطين- لتكون انطلاقتها الى السينما من مصر وفي هذا العام ذاته، انتجت أول فيلم لها تحت عثوان (غادة الصحراء) ولكونها تلعب بِطُوسِها مُنحتُ دُورُ الْبِطُولَةِ إلى ابنة اخْتها (ماريُ كُوينيُ) هذه الفتاة الصغيرة التي منحتها خالتها شارة الدخول لعالم الشهرة والنجومية السينمائية-مع ان ماري لم تكن موهوبة ولا تعرف معنى كلمة سينما الا بعد أن منحتها خالتها بطولات متعددة لاقلامها.

# ماري كويني وجلال

في عام 1940 تروجت عاشقة الفن الجديدة ماري كويشي من المخرج احمد جلال ... وبدأت معه رحلة الفن الشاقة- وانشأت معه استوديو جلال الذي اعتبر ثالث استوديو سينمائي في مصر بعد ستوبيو الاهرام ومصر – وقدماً (اميرة الأحلام، ام السعد) – وبعدها توفي زوجهاً وحوصرت بالديونُ و أقلست وكانت أنْ تترك السينما لولا مجيء أبنها نادر جلال الذي درس السيئما ليعيد مجد ابيه ويرد افلاس امه.

# فريد شوقي ورانيا

لقد مفع قريد شوقي ابنته للفن في نجومية مبكرة وفي أول الطريق فانتج لها فيلم (أم من شريات) ويعد فرصة من دُهب لإبنته التي لاتتمتع بموهبة فنية مثلُ أبيها مثلاً - وقال فريد شوقي "ليس عيباً أن اصنع ابنتي وادعمها وْعَمَّا تَوِيّا مُثَّلَما يعمن 90٪ من نجوم الفُّن- وآنا الذي قدَّمت-أحمد زكي ومحمود عبدالعزيز وليلى علوي وشريهان ومن قبل نآسية لطفي وغيرهم العشرات" فهل اقدم الناس وابخل على ابنتي؛ وابنتي لديها موهبة السخة في اعماقها وأنا قمت بدعم هذه الموهبة مادياً ومعنوياً - فلماذا لا

# محمود ياسين ورانيا

رانيا محمود ياسين خريجة أداب- دراما - لغة انجليزية- وقد اقتحمت الفن عن رغبة جامحة لديها - وما كان من الاب والام الفتائين



من المثلاث للعب دور سيدة الغناء العربي ام كلثوم، وهو الدور الذي حلَّمت به الكثيرات ومنهم نبيلة عبيد الثى توقعت أنْ تكونُ هِي المُرشحَةُ الأولى والسائرة. إلا أن المخرجة انعام محمد على اختارت التجمة صابرين لهذا الدور الصعب قما كان من المرشحات الخاسرات الاميناركية هذا الغوز الغنى لصابرين اما نبيلة عبيد فقد نصحت صابرين بالتركييز عباسي تجسد الشخصية لاعلى للظهر الخارجي 🛈



132

يتة

ة في

ناتل

يرة

# قريبا على السينما

🗣 سنرى قريبا ثلاثة اغلام اولها 'بيترّا-بيترّا" بطولة جالا فهمي الشاتي هو "جبر الخواطر" مع شريهان للمخرج عاطف الطيب الذي انتهى من تصويره الا انه لم يعرض حتى الان بسبب مشاكل مسع المنستسج والموزع امسا الاخير فَهُوَّ "قَصْيَةً أَمَنْ دُولَة" بطولة يسرا الذي ستنتهي من تصوير مشاهده الأخيرة خلال الاسبوعين القادمين ليكون جاهزاً للعرض()



المعروفين - الا أن يأخذا بيد ابنتهما-.

سيتمائي من خلال -ابنتي رانيا-.0

وهنا يقول الوالد- هي احق من الغرباء بغلوسي فلماذا ادعم الغرباء

وابنتي لا؟ إن ابنتي موهوبة- وانا قدمت قرآبة الثلاثين عملاً لخدمة

السيثما والقن- وأنفقت مليون ونصف مليون على فيلم (قشر بندق) من

أجِل رائيا وتحقيق النجومية لها- وهي فنانةً وموهوبة على عكس

النحيلات على الفن من الراقصات والجهلاء الذين هم السبب الرئيسي في

ازمة السينما- ولا يهمهم سوى الربح فقط- اما انا يهمني تقديم نموذج

كيف ينسب الجهلة الى السلفية؟

🖨 الاح محمد الصبيحي قرأت مقالكم (قال كل شيء ولم يقل

شيئًا) بوم الانتين الماضي فرأيته مقالا حسنًا حيدًا. فيه التنبيه على قَصْايا أساسية متعلقة بما تم كشفه - أخيرا- من (الفئة ) الطائد لنفسها -اولا-، ولمجتمعها ودينها -ثانيا-، التي اعترف أفرادها بما

ينسوا به أنقسهم وغيرهم من حوادث فاسدة مفسدة ليست من الهدى

وَمِنَ أَجِمَلِ التَنْبِيهَاتَ التِّي وربتَ فِي مَقَالِكَ قُولِكَ :"أَمَا فَظِيرٍ

التَتْقَلِمِ السَّلْقِيِّ: فَإِنْهَا أَحَالَتَ قَطَاعًا والسَّعَا مِنَ المُؤْمِنَيِّنِ الْي دَاثْرِةً

الشك والاتهام، فهناك طريقة سلفية لا تتعاطى السياسة ولا العنف

وتهتم بالنعوة ومكارم الاشلاق والنزام الأوامر الشرعية، وهناك

سلفية لا تؤمن بغير القوة والعنف لتغيير المنكر. وهناك سلفية تركز

على تطهير العقائد والعادات من الشرك والبدع، فمن منها جميعا

ودائرتها الواسعة ملتزمة -تماما- بالأصول الأسلامية الثابتة

الراسخة، أمرا بالمعروف، ونهيا عن المنكر، رحمة بالخلق، وارشادا

للحق، يعيدا عن كل أساليب الغوغائيين، وطرائق المنحرفين، الذين

يفسدون أكثر ما يصلحون، ويسبئون أشد مما يحسنون. وهذا ما نبه

عليه، وأرشد اليه الامام السلفي الجليل شيخ الاسلام ابن تيمية حيث

قَالَ فِي : "مَجْمُوعُ قَتَاوِيهُ" (14/14) مبينًا شرطا مهما من شروط

الآمر بالمعروف والناهي عن المنكر، قال: "أن لا يعتدي على أهل

المعاصس برّيادة على المشروع في بغضهم أودّمهم، أو نهيهم، 🦣

هجرهم، أو عقوبتهم.. قَإِنْ كثيرا مِنْ الأمرينَ النَّاهِينَ قَدْ يتَعَدَى حَدُودُ

الله، إما بجهل، وإما بطلم.. وهذا باب يجب التشبث فيه، وسواء في

□الاعتداء والظلم، والسقه والعبث۞ بصورة الأمر بالمعروف

والنَّهي عن المنكر، والجهاد في سبيل الله، ويكون من باب الظلم

وقال -رخمه الله- ايضا -: "وما أكثر ما يصور الشيطان

وهذا الكلام من هذا الامام هو القول القصل الذي جهلته هذه

(الفئة) او تجاهلته! وهذا مما لا يتعجب منه -ولا يستغرب- من

أمثال (هؤلاء) البعيدين عن العلم واهله، الذبن يتسترون بالسلفية

وهي منهم براء، أذ أن أهم وأعظم ما تتعيرُ به الدعوة السلفية المباركة

هو احترام أهل العلم وتقديرهم، والعمل بنصائحهم وتوجيهاتهم،

واجتناب ما منه يحذرون، وعنه ينفرون، حرصا على المجتمع، ورأفة

امران مجمودان شرعا، ومطلوبان قدرا، ذلك أن الله -سبحانه - قال:

(الذين آمنوا ولم ينبسوا ايمانهم بظلم اولتك لهم الأمن وهم

مهتدون).. فما لهؤلاء القوم لا يكادون يفقهون حديثا، ولا يهتدون

سبيلاً؟! مخالفين امر الله، ومتنكبين سنة رسول الله صلى الله عليه

وسلم، ومفايرين (سبيل المؤمنين) الذي قال الله تبارك وتعالى -

فيه- :(ومن يشاقق الرسول من بعد ما تبين له الهدى ويتبع غير

سبيل اغوَّمتين توله ما تولى ونصله جهتم وساءت مصيرا)، هذا هو

سبيل السلف الصالحين، وطريق العلماء العاملين، بعيدا عن حماسة

ولقد جهلت تلك (الفئة) - من ضمن ما جهلت- أن الأمن والامع.

ذلك الإنكار على الكفار، والمنافقين، والفاسقين، والعاصين".

وهذا كلام قوي متقن، ذلكم أن الدعوة السلقية في اطارها الكبير،

على بن حسن الحلبي الأثري

# النقابات المهنية . . كيفية اتخاذ القرارا

د. يوسف عيد الفتاح الفقهاء

🕏 يعتقد البعض ان القرارات والقوانين الصادرة عن النقابات المهنية والتي تحكم ويحتكم اليها في كافة القضايا المهنية هي قرارات شارك في صياغتها ودراستها وتقديدها لجان مختصة ومتخصصة وعرضت بعد ذلك على هيئات عامة احتشدت بالمثات لاشباعها نقاشا وبراسة وتعليفا ومن ثم جرى عليها التصويت فنالت الاغلبية واصبحت بعد ذلك قانونا او يستورا.

بالإطلاع والمشاركة في العديد من تلك الحالات ورأيت كيفية استصدار قرارات هامة وحيوية تمس صلب العمل النقابي. حيث يبدأ الموضوع بممارسة النقيب لحقه الدستوري بدعوة الهبثة العامة للانعقاد في تاريخ معين وليوم معين، ويرفق مع نلك الدعوة التي غالبا ما تنشر بالجرائد ولا ترسل مسجلة الى عناوين الاعضاء.. اقول غالبا ما يرفقُ معها ملاحظة مفادها انه وفي حالة تعذر اكتمال النصاب القانوني في ذلك البوم، فإن الهيئة العامة مدَّعوة للانعقاد في يوم كذا وبتاريخ كذاً ويكون النصاب قانونيا بهذه الحالة لمن حضر، وهنا مربط القرس : "بعن حضر" حيث انه احيانا لا بنجاوز العدد 20 عضوا بالتقون المناقشة واقرار قانون معين او قرار أو غيره.. والطامة الكبرى هي لو عرفنا ان عدد أي هيئة عامة يتجاوز الألف أو أكثر في بعض النقابات. وتصدر التوصيات بال "الهيئة العامة" باجتماعها المنعقد في كذا ويوم كذا وبتاريخ كذا قد قررت ما يلي.

الحك

مشرو

مشير

الإرد

يؤدو

المالي

الإور

(بو

وتتخرج علينا النقابات بالقول انها تمثل رأي الاغلبية ولكن الحقيقة هي عكس ذلك، فالإغلبية مع النقابات ولكنها مغيبة بسبب بعض الممارسات وبسبب فشل كافة المجالس النقابية يتفعيل اهتمام وانتماء الاعضاء الى نقاباتهم.. حيث يشعر الفرد أنه أُجِبْر وهُذه حقيقة للانضمام والانتساب الى النقابة ومع هذا فلا يشعر في يوم من الايام ان النقابة تمثل وعيه وفكرد. حَاصة آدًا حُاصُ في ممارسة العمل النقابي حيث يجد ويصطدم بشريحة من الاعضاء اتخُذت العمل النقابي مجالًا خاصا بها وأحاطت نفسها بشلة من الاصدقاء غالبا ما يكونون من نفس

ومن الجدير بالذكر القول ان النقابات المهنية تحوي العديد من الاسماء ولكن هذا لا يكفي حتى لمشروعية حقيقية لبعض الَّفقياء، حيث نجد أن أعداد المشاركينُ من الهيئة العامة في أهم اللقاءات النقابية الا وهي الانتخابات.. أقول ان اعدادهم لا تتعدى نسبتها الـ 25 ٪ من عدد الاعضاء المسجلين. واذا ما عرفنا أن النقيب يقون بنسبة الاكثرية المطلقة للحاضرين.. وهذا نادرا ما يحصل.. فان الانتخاب يعاد في الجلسة ذاتها ويعتبر فائزا بالمركز من حصل على أكثر الأصوات... والتي قد لا تتعدى 3 أ % من عدد الاعضاء المسجلين بمعنى آخر.. ان هناك امكانية لان يفوز بمنصب النقيب في احدي النقابات المهنية والتي من المكن أن يكون عدد المنتسبين اليها 3000 منتسب. أن هناك امكانية لقوزه ولو بـ 200 صوت.. اذا كانت هيئته العامة المسددة لاشتراكاتها مثلا 500 عضو.. حيث ان اكثر من 100 الى 150 عضوا ينسحبون بمجرد الإدلاء باصواتهم ودون انتظار الجولة الاخرى.. فهل هذا هو تمثيل حقيقي وواقعي انرك الإجابة لكم..

بفاعلية حيث عدم الاهتمام بتفصيل انتماء الاعضاء المسجلين اجباريا. بالنقابات . يأتي موضوع الزامية العضوية والتي ناقش فيها الكثيرون.، واسمعوا لي أن أقول حولها.، أنَّها بالبيداية، في أحدى الممارسات التي تحدّ من حرية المرء للاختيار والانضمام الى الجمعيات او النقابات.. والقول بانها صمام الامان للعمل المهني مردود على أصحابه، حيث أن مؤسسات الدولة هي الاقدر على ضبط الامور المهنية ابتداء من القحص الذي يجب علَّى اعضاء بتعض النقاباتُ المهنية اجتيازه (الاطباء واطباء الاستان والصيادلة) .. مرورا الى

ويكلى التدليل على عجز النقابات المهنية الطبية عن ايجاد حلول على المَهَنَ الطبية من قبل الجمعيات الخيرية وما نجمَ وينجم عنَ ذلكَ من تعنى الخدمات وتعني مستوى المهنة الى غير ذلك وعدم مقدرة النقابات المهنية الطبية عمل شيء فعلي وجاد بهذا الخصوص.

لهائل من اعضائها.. وهي ايضا وراء ترهلها والتسبب الذي ما فتئنا تكتشفه بين الحين والاخر. وليس موضوع نقابة الصيادلة والاتهامات بوجود سرقات مائية كبيرة ضبطت فيها ببعيد عنا.. ولسنا بصدد تعداد الخسائر الكبيرة التى منيت بها الصناديق المالية لبعض النقابات المهنية نتيجة لقرارأت خاطئة واستثمارات عشوائية تكاد تصل حد المقامرة بأموال الإعضاء بدلا من اتفاقها على مشاريع اسكان ومشاريع قروش تقض مضاجع العديد من الاعضاء الذين يلجأون الى البنوك للاستدانة من اجل افتتاح مشاريعهم أو من اجل سد بعض احتياجاتهم.، واذا ما اثيري أحد للقول خُلافُ ذَلك فُليجِيبِ عَنِ الْمُبَالِعُ المالية التي خسرتها صناديق الفقابات بمضاربات سوق عمان المالي..وكذلك ليجيب عن عدد المشاريع الإسكانية الَّتِي استفاد منها الاعضاء وعن عدد هؤلاء الاعضاء، وهل اذا كان هناك قروض تقدم للاعضاء وما هي شروطها ولماذا قد تكون اصعب من شروط صفدوق

بل في اغادة صياغة كل ما يمت اليها بصلة وقبل كل شيء نحن بحاجة الى أشخاص يكون همهم الاول خدمة الاعضاء لا خدمة انْقسهم من خلال احتكار التأمينات الخاصة لكبريات الشركات والمؤسسات والبنوك.. أو من خلال الظهور على صفحات الجرائد واستطلاع آرائهم حول

لقولي انها تساهم من حيث تدري او لا تدري بتسييس العمل النقايم وابتَّعاد النقباء والنَّقايات عن غَّاياتها التيَّ أَنْشُنْتَ مَنْ أَجِلهَا.. وَنْالُّ عندما نراها تسارع لاقتناص حديث سياسي مع ذلك النقيب أو ذاك واستفتائهم حول المواضيع السياسية.

وفي الخُتام ارجو من الجميع ان يأخذوا ما ورد من باب النقد البناء والحرص على تفعيل الدور المهني للنقابات وتبيان مواضع الخلل ولنعمل سويا من اجل تطوير الاداء بما يخدم الاعضاء والله من وراء

🖨 كتب الكثيرون عن انتخابات مجلس الطلبة في

الجامعة الاردنية، وخصوصا بعد اقرار قانون جديد اعتمد

فيه الصوت الواحد. ولعل المتابع لمن تناولوا هذا الموضوع

يلَّحظ سمة مشتركة جمعت بينهم انهم جميعاً من خارج

عن قرب وليس كمطلع أو متابع فقط:

اولا: طريقة اقرار القانون..

لكنني ساعالج الموضوع من قلب تجربة عشتها عمليا

ما حدث هو ان ادارة الجامعة تفردت تعاما بطبخ

صحيح أن تعليمات مجلس الطلبة اعطت الحق لرئيس

القانون واقراره قجأة ودون سابق تصريح أو تلميح أو

حوارٌ مع الطلبة وممثليهم الذين ما زالوا في ذلك الحين على

الجامعة أن يصدر الأمس الداخلية لاجراء الانتخابات

ويعدل فيها دون أحد رأي المجلس في التعديل (وهذه فجوة

وخلل في التعليمات نفسها) ولكن هذا ليس من الديمقر أطية

في شيء. أ<u>ما مانا تناقشنا</u> في احترام الرأي والرأي الأخر وضرورة أن تكون جميعا في الجامعة أسرة والحرة طلايا

ومسؤولين واداريين واساتدة، همنا واحد وهدفنا واحد

وهو مصلحة الجامعة ورفع شأنها والذود عن حماها، وانتا

جميعا نشكل حلقة متصلة يكمل بعضها بعضا، ولكن...

وَمِنْ الوَاصْحَ تَعَامًا أَنْ طَرِيكُةٍ اقْرَأَرُ الْقَانُونُ وتُوفِّينَهُ قَبَلُ

اسبوعين فلط على اجراء الانتخابات السابقة خير بليل

وشاهد على حدوث شرح ليس سهلا في هذه الحلقة التَّصلة.

اثها عايت وربته الى معثلي الشعب ليقولوا كلمتهم فيه

ان أهم ما ساقته الأدارة اثناء الحديث والنقاش الطويل

بعُض النظر عما آلت الله النتيجة.

ثَانيا: مسوغات اقرآر القاتون--

وادًا ما قيس الامر على قانون الصوت الواحد في الانتخابات النبايية فإنه ومالرغم من أن الحكومة أصدرته كنائون مؤقت في ظل غياب مجلس النواب سنة 1993 ، الا

لكن وأقع الحال وللاسف يختلف تعاما فقد كان في تجارب عدة

جامعة التخرج او تجمعهم قواسمهم الاجتماعية والفكرية.

اضافة الى ما سيق من اسباب عزوف الهيئات العامة من المشاركة

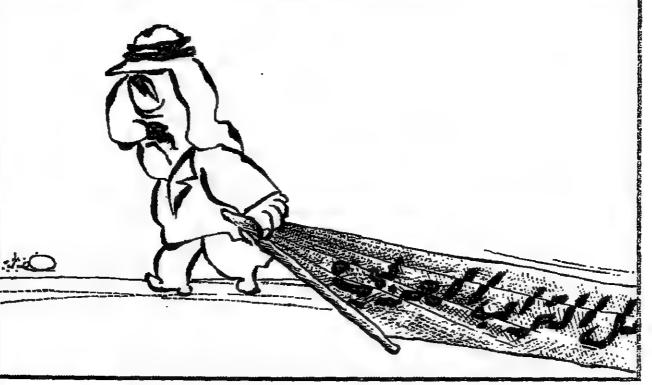
تحديد الجامعات المعترف بشهاداتها وحتى ممارسة المهنة نقسها.

إُننى اكاد اجزم أن الزامية الانتساب الى النقابات هي وراء العدد

اننا بحلجة ماسة الى اعادة النظر ليس في مهنثة النقابات وحسب

ولعلى هُنا بالمناسبة وارجو ان يتسع صدر الصحفيين والصحافة

نظرة الى انتخابات الجامعة الاردنية في ظل الصوت الواحد



ص كنا ش الاعل

كاريكاتير خضير الحميري

كانت السواي القديمة في مدينة الكوك مبنى عثمانيا جميلا تقوح من جنباته والمحة التاريخ والمجد

وترن في أروقته حوارات شيوخ الكرك مع المتصرف الْعَثْمَانِّ سَامَي بِاشَا الْفَارِوقِيُّ رَافَصْيِنْ تَسَلَّيْمِ ابِتَاتُهُم للخدمة العسكرية في جيش السلطان للعثماني ليقاتلوا و البلقان ويتركوا زروعهم وارضهم. وكنت أرى ذلك الدركي انقاسي واقفا امام الباب

الخَارِجِي الصَّحْمِ الذِّي لَمِ أَرِهِ مَعَلَقًا قَطَ. حَيْثُ كَنْتَ اجولُ بِنُظري فِي الداَّخَلُ فَأَرى النَّظَارَةَ وَأَمِوابِهِا الحديدية وفيها رجال موقوفون. فاسرع الخطى ال السجد المعيدي ذي الطراز العثماني عارا من أمام الكثمة المثماثمة ألجميلة جدا بحديقتها الفئاء واشجارها الباسقة وقرميدها الاحمر وكتبها القبيمة. نَعم حَنَّى مُنتصفَ السَّتينَاتَ كَانَ فِي الْكُرِكُ سَرَاي ونظارة ومكتبة وثقافة واشجار وحدائق.

وكنت كلما سرت بثلك الطريق اشعر بالفخار والعنظمة وأهيء تنقشى للاتحاق بعدرسة الكرك الثانوية. ذلك الْمِنَام العَثماني الذي يشبه بشكله السراي حيث استعارت الهجارة لون الشمس لطول العهد بيشهما، والدرج الحلزوق الشكل والساحة السماوية داخل انبثاء والنواقد المطلة عليها وكأنها تقرغ في تلك الساحة كل ما يحمله التلاميذ من هموم صغبرة تطلقها النوافذ للسلحة لترى النور والهواء والجدار السميك الذي اعطى البناء قوة وباعد عن غير مناقصت بين الداخل والخارج، فالداخل علوم

ومنرسون وتلاميذ والخارج هياة وسراي ومخفر واقواس انيقة جدا انتظمت فيها الهجارة لتؤكد إردائما بأن الحجر الأصم في موضعة الصحيح يساوي اكثر من قنطار من النَّهب، فكل واحد مثَّما حامل ومحمول بنفس الوقت، فيؤدي عملا ويتفاضي خدمة اضداد داخل وهدة، جنلية الحامل والمحمول

تؤدي ألى تطابق المظهر مع المحتوى فهل يكون هذا غير

🕏 عندما أفرج عتي من معتقل الجفر الصحراوي

الذي قضيت فيه ثلاث سنوات في عقد الخمسينات

فُوجِئْت بِحدوث تطورات اجتماعية متعددة، وخَّاصة

في موضة الملابس ومنها بنطال الشارلستون الضيق

جدا جدا من الأعلى ، والمتسع جدا جدا من الاسقل

وكنت أقف مشدوها كلما مرت أنثاة ترتدي ذلك النوع

من البناطيل، وانطبق على المثل العام القائل؛ (هجين ما ذاق اللين ذاق الشنينة وانهيل) والهجين

هُنَا لَيْسَ الْحَمَلَ بِلَ هُو صَاحِبٍ "الْعَيْنَ الْفَارِغَة" كَمَا

فقط بل شملت أمورا لخرى متعددة وأن كانت ظيلة.

فالمجتمعات عادة تهجر مع الزمن حتى الكلمات التي

تدرك أنها غير معروفة عند الاغلبية قمثلا كاثوا ﴿

فَلْسُطِينَ وَفِي قَرَى تَابِلُس بِالدَّاتِ يَقُولُونَ؛ – (تَقْح) يُدِلِّ هرِب و(كِنُ) بِكِسر الكَاف بِدِلِ مِن أَهْداً، وفِي اربِد كَانُوا

يِقُولُونُ هَذْهُ امراة (شلك) أي طويلة، وعودة الى

موضوعتا ان ثلثث سنوات كافية ان تعمل فراغا بيئى

وبين أملي قلم أوافق على ارتداء البنطال من قيلً

الذَّكور وألاناتُ في أسرتيّ وقلت لهد:- سأقاتل من

أجل ذلك ضحك الجعيع على هذه الثورة غير

المنطقية، وبعد مضي أقل من عام واحد، كفت غير

مصدقٌ ما كلت أقوم يَّه من سوء فهُم مع أسرتي التَّي

كانت تنتظر سعادتها ورغد عيشها بخروجي من

السجن، وعرفت اخيرا أنَّ السجن للغَلْقَ قد يُترك

شبه لوثة مع العنقل تتناسب مع درجة احتماله ومدة

سُ الْاعتقالُ بُسِبِ "احْتلاف الرأي للبِنثي"، أستقبل

الشَّعبِ فِي الْأَرِنْنُ وَفُلِسطِينَ الخَيرِّ بِمَنْتَهِي السعادة، حتى أن بعض العشائر فِي الضَّفَة الغربية والوطن

ولما أفرج عن المناضل حاكم الفايرٌ بعد ربع قرن

ثَمْ تُبِينَ لِيَّ ان هناك لختلافا واضحا ليس بالموضة

يقولون في اظرى .

حول مسوعات القانون هي نسبة التصويت التي اشار العميد الى

🚾 د. عبد الهادي مدادحة

لقد ضعت الدرسة في بناثها قاعة كبيرة تسمى المسرح، وكانت مجهّزة بخَّشْبَة مُعمِّرٍ حقيقيّ وستائرٌ سوداه وملاعد خشبية مرقمة ومثبتة لا تثير الضجة

وتكاد تحكي مدرسة الكرك قصة جميع لغل الكرك آميما وحديثاء وربما نكاد تحكى أصة معظم رجالات

الاردن ايضا فالكل يعرفها وهي تعرف الكل.
وكنت دائما أسأل نفسي بلاذا يبني للمتعمر
العلماني سرايا فيها سجن وبيني ايضا جلمعا ومكتبة
ومدرسة؟؟ فهل الذي يبني السجن بحاجة ألى بناه
ومتية ومدرسة؟؟ قالذي عنده القوة والسلطان هل تلزمه للمرقة والعلم فُاهْرِبٌ بِتَلَّكُ الْأُسْتَلَةُ لأمي والعاول أنَّ اقتْعَهَا بِأنَّ

ثمة خَطَأُ مَا قَد همل: سجِنْ وَمدرسة لِلدَّا؟؟ هِلْ يَكُمْ السجن ام هل تكفي المدرسة؟؟ ولقد كنت انذاك ارى انّ السجن يكفي الحأكم وأمي تقول لولا المدرسة لما كان الحاكم. الحياة يلزمها مكتبة ومدرسة وجامع وربما سجِنْ أيضًا، قُليس كل النَّاس قَادِرِينَ عَلَى النَّعَلَمُ ،، وربِّما بعض الناس يلزِّمهم السجن بعض الوقت. ولكنْ التعلم يلزم دائما.

وبقيت تنك الاستلة هول السراي والكتية والمُدرسة تَعَفَّرُ لَنَهْنِّي كُلْمًا سِرتُ فِي ثُلُكُ ٱلطَّرِيقَ الْيَ أَنْ هِهُ صَبَاحٍ يُوم غُرِيْبٍ، رأيتَ بأمَّ عَيْتِي عَمَالًا ليصوا دركا وانمآ عمأل عانيون يضربون مبنى انسراي الكبير المهيب بقؤوس بائسة خرقاء لا تعى ماذا تفعل كيف هذا الجسم الكبير المهيب يضرب بتلك الاداة البائسة؛ هل ممكن أن نفلح تلك الغؤوس البائسة بهد للبشى ؟ ثم يقفرُ لنَعنى سؤال للذا الهدم؟؟ ها سَيَهِدِمُونَ الْمُرسَةُ ايضًا؟؟ واعود مسرعاً لأمنى: ما

الذي يجري؟ كيف تجرؤ فؤوس بيد عمال على هدم

للسراي التي فيها سجن وامامها يقف دركي شديد؟ هل

وبدأ عمل شيء جديد هو تركيب هجارة بيضاء

سيهنمون اللبرسة قبل ان التحق بها وأنت تعلمين لنني امضيت سنة لعولم في منارس صغيرة اخرى متثظرا الشماقي بمدرسة ألكرك الثلثوية ثلك البناء الشَّامُخُ الذِي يِشْبِهِ السرايِّ!؛ الْمَبْهِدَىءَ مِنْ روَعَي وتقول أنهم لن يهدموا المرسة.. ولكن سيهدمون لسراي ويزعمون انهم سيعملون اخرى اجعلة هلُّ هَذَا معلَّول! لنها جميلة جدا ومهيبة قليدعوها

مكانها ويعملون ما يريدون بعيدا عنها، أنها دليل عظمة هذا البلد ولا شك بان الذي امر ببتائها سيحزن هزنا شديدا. ثم غاذا الهدم بهذه الفؤوس البائسة مع هؤلاء الممثل؟ هل يريدون أن يطيلوا المها لكي يطول عداني؟! ويتقر لنهني سؤال بريء اين سيضعون المساجين أذا هدموا السراي؛ ولجيب سيأخذهم المتصرف لبيته ويبقيهم مع عائلته لحين أن يقرغوا من بناء الجديدة أو ريما سيأخذهم الدركي القاسي لمنزله!! قلقد استُثرت القُؤوس أليائسة تَهدم وتهدّم اشهرا عديدة وامتد الهدم الى المعتبة العثمانية فقصت الإشجار واغتيلت الاقواس ونتاثرت النوافذ وتطايرت اوراق الكتب القديمة وتباءلت رائحة التاريخ برائحة للرطوبة؛ وطوي التاريخ نفسه وعاد متقهقرا الى القلعة حيث لا يمكن الهدم.

وجدران رقيقة جدا واعمدة من الإسمنت ودرج عادى كالذِّي تْرَادْ فِي أَغْنَارُلُ الصَّغْيَرَةَ، جَسَمَ ضُعَيْفُ لَآ يوحي بعظمة ولا تقوح منه رائحة التاريخ ولا يقف أَمَّامَهُ دَرَكي قَلَسَ وَلا تَرَى النَطَّارَةَ مَنَ البَّابُ الزَّجَاحِي الشَّقَافُ الرَّقِيقِ الذِي بِعَلَقَ بِمَقْتَاحٍ صَعَيْرٍ جِدا يِكادِ لا يرى بالعين المجردة الساعة الثانية ظهراً من كل يوم، أنقد فقد المكان عظمته اولكن الله جلت قدرته سلم اغترصة من معاول الهدم حيث بنيث قبل منّة عامُ خصيصا لتكون مدرسة واظفها ستبقى طويلا

محيقة "الغرب اليوم" وتحدث في أحد المواضيع

شاء القدر ان تبقى دون مس وتقدر باللايين ولم تلهه

عن واجبه الوطئى نحو شعبه وبلده فأخَّذ يكثب في

فكيف-بعد هذا كله- ينسب (هؤلاء) الجهلة المفسدون الى السَلْقَيَّةُ؟!! قَلُو أَنْ (هُؤُلَاء) نُصِيوا الى البدعة والاتحراف والجهل: نكان هو الوصف المطابق لحالهم، والموافق للَّهم... أن أنسئفية الحقة هي المنهج التربوي العلمي الاصلاحي

الشباب، وعاطفة أهل التهور والقساد.

العقائدي الذي يقوم –أول ما يقوم– على (تصفية) ما علق بعد المسلمين، وعقائدهم، ومعاملاتهم وسلوكهم، من انصرافات ومخالفات، وبدع ومحدثات، ثم (تربية) هؤلاء المسلمين على دين الله الحق، الصافي من كل الشوائب، والبعيد عن سائر النوائب، انطلاقا من قول الله تعالى :(واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تقرقوا).وعملا مِأْمِ الله-سبحانه- : (وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا علم ﴿ الاثم والعدوان)، والتزاما بالتوجيه الالهي الكريم: (.. وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر)..

أما أن تروع الآمنين! وتفرّع عامة المسلمين بلبوس البين، وتسترا بالسلف والسلفين: فهذا -بيقين- لهو البلاء للبين، ولا عدوان الإعلى الظالمن..

ورحم الله الامام أبن قيم الجوزية- تلميذ شيخ الاسلام ابن تَيْمِية - القَائل في كتابة "اعلام الموقعين" (4/3): "فإذا كان الكار المنكر يستلزم ما هو أنكر منه وأبغض الى الله ورسوله: فإنه لا يسوخ

هذا هن العلم، وهذا هو العدل، وهذه هي الوسطية الجكة، التي قال رب العالمين - فيها- ممتنا على الأمة: (وكذلك جعلناكم أمة وسطا لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا). وختاما: ﴿ مِنْ عَمَلَ صَالَحًا قَلْنَفْسِهُ وَمِنْ أَسَاءً فَعَلَيْهَا وَمِا رِيكُ

# ■عبد الهادي محمد حمد محارمه

بالسقير الاسرائيلي لدى الاردن لييقى على الشاشة لمدة ساعة وبصف لم يكن يحلم بها ولا حتى في أي زمان قادم وهو الذي يعاني من العزلة الشبه تامة لدى الاوساط الحكومية والشعبية ﴿ الرَّبْنُ رَغُمْ مرور الزمن والسنوات وتبيل الاشخاص والتي حتى لم يحظ بها

وياليت التلفزيون مع هذه الانطلاقة الميمونة له بعد عيده الثلاثين ومثل هذه البرامج التي بدأت تشيئا ألى شاشة التلذيبين الارديُّ تريث قليلا ووجد شيئا من الهم الداخلي الارديُّ ليبحثه ويجد له الحلول أو حتى المقترحات التي قد تساهم بازاحة هم من هذه الهدوم ورغم ذلك انتي لا اظل من أهمية القضية الاولى للعالم وفي هذا الوقت بالذات الا انني لا أرى أي استفادة لنا مما قدم سواء من السفير الاسرائيلي أو العضو المنتسم المفتخر بانجازه على صعيد الماهدات والذي كأنه عصفور في قفص امام انسان نحن نعلم أنه لا يقيم أي وزن

كنت أتمثى ان لا يحظى السفير الاسرائيلي بهذه للقرصة الكبيرة والهامة والتي تحققت له دون أن يخسر شيئا وخرج وابحا كما حكومته من كافة المعاهدات السابقة واللاحقة مع العرب جميعا.

طوال البرتامج. انتي مع السلام الشامل العادل الكامل ومع الاردن بكل ما قدل لأجل مصلحته المعليا ووأجيه الوطني تجاه كافة الإشقاء أكن ا الاسرائيليين غير معنيين بالسلام وان كانوا فهم من ماطلوا واساموا

الطلبة أحراءات تكفل الثرويج

ومنَّ للسائل المهمة التي تؤثر في نسبة التصويت في كل عام الاجراء للقير منطلي والثير مبرد الذي يأبي عميد شؤون للطلبة الا فرضة وهو أعتماد الهوية الجامعية المُفْتُومَة كونُيقة وحيدة تَمكنُ الطالب من ممارسة حقّه الانتخابي علما أن الطالب يكون قد أدرج اسمه ضمن قوائم التسجيل والصادرة حديثا عن السجل العام في الجامعة وعلما أن نظام الهويات الحبيث في الجامعة والمطبق اكثر من سنتين لا يلزمه ختم الهوية، وهذا الاجراء من العميد كفيل بأن يحرم شببة كبيرة ممن لم يختموا هوياتهم من الطَّلْبَةُ مِنْ مُعارِسة حقيم في الانتخاب قد تصل اعدادهم الى مَثَاتُ وَبَّي كُلِيهُ وَلَحَدةً وَطَّلَابِ كُلِيةً الطَّبِ (المُتَّلِمِينِ) خُيرِ شاهد وبليل على ثلك.

ومن المسوغات للتي ساقها العميد الصوت الولجد أنه سيقتم المجال أمام تنافس أكبر حيث توقع زيادة في عدد للْرَشْمِينُ وَقَدِحَدِثُ العَكُسُ تَعَلَمَا حَيِثُ انْخَفْضُ عِيد للرشَّحِينَ الى (175) في حين كان العلم للناضي (221)، والد حدث أن شهدت أكثر من كلية حالة من القنور قلم يحدث و المستعد المنطقة الم كليات الجامعة وهي كلية أدارة الاعمال. ولم يحدث سلبقا

معتصم أبو داري

(48ر7٪) وهذا أرتفاع جيد ويسجل في معلح ألصوت لكنني اجزم تماما انه يمكن تحقيق هذا الارتفاع وأكبر منه بدون اجراء تعديلات في قانون الانتخاب، والاكتفاء فقط باجراءات بسيطة وشكلية كقيلة بتحقيق ذلك، كأن تقوم عُمادة شؤون الطلبة بالترويج للانتخابات في الجلمعة والاهتمام بهذا الحدث المهم والكبير في كل عام واظهاره كعرس ديمقراطي تعيشه الجامعة، وهذا ما لا تجده في

وعند الرجوع للارقام نرى ان نسبة التصويت في أول دورة لمجلس الطلبة كانت (50,00%) وفي العام الماضي كانت (56,05%) اي مانخفاض مقداره (55,5%) وهذا الفرق في لغة الارقام مقبول وطبيعي ولا يمثل تراجعا مخيفا كما تحدث عنه العميد، وعند الرجوع الى نسية التصويت في هذه السنة في ظل قانون الصوت الواحد تجدها (47ر65٪) وذلك عند استثناء طلبة كلية ادارة الاعمال والتي لم تجر فيها انتخابات لڤوز الإعضاء فيها بِالتركية. فعند حساب النسبة العامة للاقتراع في الحامعة ثم اسقاط عدد طلبة كلية ادارة الإعمال البالغ (1810) من مجموع طلبة الجامعة البالغ (19846) واذا افترضنا ان نسبة التصويت في ادارة الأعمال مثلها في كلية الاداب (58٪) والتي تشابهها تقريبا من حيث عدد الطلبة وعدد مقاعد المجلس المخصصة ومن حيث التركيبية الأجتماعية ومستوى الطلبة فيها على اعتبار أنْ كليتها من الكليات الإنسانية فان نسبة النصويت العامة في الجامعة تكونًا (77/56٪) . اي سارت فاع عن العام الماضي قدره

الجِلْمُعَة أيداً حيثٌ في كل سنة وعلى مُدار (4) التُخَاياتُ عشتها في الجامعة كان يفصلنا عن الانتخابات اسبوعين أو

انها في تراجع مستمر حتى وصلت أسوأ مراحلها في العام الماضي الى نسبة 21٪ (صحيفة السبيل في العدد 223 بتاريخ 10 أدار 1998).

انه ول كليتين مختلفتين مثل التعريض والصيداة يتنافس فعليا 4 مرشحين على 3 مقاعد في كل كلية، في حين وصل عمد للتشافسين في أول الحام في كلية التمريض الى 9

ومن الأمور التي تم مالحظتها بصورة ملقتة قوز اعضاء بعدد من الاصوات لا يتجاوز 62 صوتا مُقط ولَحْرِينَ لم يتعدوا الله 100 صوت ولعلي الاصوات في الجامعة كانت ما يتارب 300 صوت، ومده مسئلة يجب التوقف عندها طويلا فهذا حنما سيؤثر على قوة تعثيل

"أَنَا وَبْيُسَانُ" تَطْرِقُ أَلَى مَا قَدْرِهُ عَنْ مَسْلَكِيَّةٌ لَا بِدُ مَنْ سلوكها معتبرا "نفسه مغثربا" يعيش مع شعب أجتبي وعلى هُذَا الأساس تعتَّرُفُ وَبِقَد نَيْلٌ حريتُهُ تطلق أن الكتابة فقد وجد لديه تلك الاراضي التي

السليب عنام 48 الذين بعودون بالتسابهم الى المحذور، قد فتحوا بدوت التهنئة كما فعل بنو مخر حبا في هذا المناضل الكبير، ولكن ما لبثت ان تذكرت ما اسعيناها "لوثة السجن" فقلت بينى وبن تفسى يا ويلكن ويا ويلكم يا بنات حاكم وأبناءه مما ستلالون من والدكم بصبب ما هدت في الوطن من تطورات

بيوت تخفق الارياح فيها وعادليجدهم في قصور مُنْفِقَة استحودَت على ﴿ اعجابِ جَمْيع فَنْأَنِّ الامَةُ العربية، ترك القنيات قابعات بالنازل لا يخرجن الا عند زواجهن فوجدهن يعملن بالوظائف وكثير كثير من أمورٍ لا حصر لها ستسبب له وللأسرة المشاكل، ألم يقُضْلُ أَحد رجالُ الكهف العودة لكهفه كي يمون فيه بسبب الاختلاف في كل شيء بيئه وبِين علكُم وِ طَت:-لا بدعن نصيحة له تتعلق بالأمر –اذا رأيت ذلك صْرورياً - زُرِتُه وصائحتُه وقيلتُه وقلْت: - أَنَا فَاتُنْ -فرحب بي، واستنكرت من بعض النين لا يدركون الأمر حين يعملُ أحدهم: عارف من أنا فهذا أمر يزيد في التعقبد وأخنت أراقب تصرفاته لأعرف مدى احتياجه لنصبحتي لاحظت أنه كان يتلقف الكلمات

استماعه كان كثيرا. واستطاع هذا العملاق البدوي، ان يجعل التباين الذي ذكرناه يتلاشى الى درجة الصغر ثم لم يليث ان سبق للجتمع لا بالموضة بل يمواضيع السياسة التي تهمنا كعرب والمواضيع الفكرية، وعندما قرأت له في

حاكم الفايز وأهل الكهف

**الشيخ** ياسين الشيخ اجتماعية ولم يواكبها والدكم حاكم ترك معظم أهله من بنى صحر يعيشون في

بعينيه وأنثيه وآذا سئل يعطي جوابا موجزا كان مستمعا جيدا للغاية.

أما في الزيارة الثانية فكان يتكلم قليلا ولكن تماعه كان كلد ا.

عودة الى حاكم القايرُ الذي مالأت مقالاته الصحف وأجملها (أمّا وتيسلن)، (والمعتصماء)، (هل وصلت الرسالة)، و(ايهود باراك يقول) كم أنت عظيم يا حاكم، وكم أنت رائع وصابق أيها البدوي الأصيل، أتم تتلمذ في مدرسة شيخ الشيوخ المرحوم الطيب

الذَّكر عاكفُ القاينُ. يَقُولُونَ- وَاللَّهُ أَعَلَمَ- أَنْ سَلَيْمَانُ كَأَنَّ يَسْجِنَ الدِن في قملم من القولاذ وعندما يطلق سواحه، يكب على ركبتيه اذلالا يطلب العقو والصماح عما ارتكب وعُماً لَمْ يَرتكب. آما أُنت فَلَاسَليمَكُن ولا أَبوهُ يستطيعان اليك سبيلا. اعض في طريقك والله معك. 0

أعضاء المجلس لطلبة للجامعة وسيشجع التمثيل القنوي

الضَدِق على حساب التعثيل العام، وهذه مسألة خطيرة تؤثر في النسيج الوطني والاجتماعي وتزعزع وحدة الصف الطلابي الذي سيكون الرئده مستقبلا قادة أمة ومعمري

وفي نظرة سريعة الى تمثيل الطالبات في للجلس نجد أنه

انخِلْصُ انْخَفَاصًا عجبيا في ظل المعوت الواحد حيث وجود

(9) طالبات قلط في مجلس الطلبة المكون من (80) عضوا،

أي يُنسبة (1 1٪) علما أن نسبة الطائبات في الجامعة يصل الى (2/4٪) مقابل (4/4٪) المطائب في حين كنن عدد (2/4٪) ما المائية أي يتسبة أي يتسبة

20٪ . وعند الحديث عن تعثيل الطلبة العرب والاجانب في

المجلس في قال للصوت الولحد كما توقع العميد أقد حصرت

بعشاركة واحدة فُقط لَم يحالقُهَا الَّحَظَ فِي الوصولَ ال

أما فيما يتعلق بميطرة إثجاء واجد على للجلس قان

قانون للصوت الواحد لم يغير الشيء الكثير حيث بقي نفس

الاتجاد مسيطرا (رغم حسارته عدما من المقاعد اكبر مما

كان عليه في العلم المُاهَمي ) فكونه يشكل الإعلبية في المجلس

مُلَّد شُكلَّ الهِيئُنَة الإدَّارْيَة لَلْمجلس فاتمًا الْمُجالَ أمام

المستظين المشاركة فيها وبالتالي سيرسم سياسات المجلس والناظر الى الرقام في التخاب المجلس الهيئة الادارية يجد

أعليا أن الاسلامين لم يتأثروا كثيرا في الصوت الواحد نأفد حار الوثيس (المرشح الاسلامي) على (أ 3) صوتا من امس 77 مضروا الجاسة الاولى في حين حصل مرشح ومن

على ( 20) صوتا نقط و 6 اوراق بيضاء. وحصول وطن على هذا العدد من القاعد (20 - 21 مقعدا ) قريب من عدد

المقاعد التي كان يحصل عليها قبل دورتين أو ثاثث للمجلس علما أنّ قرأر الصوت الواحد كان مقاحنًا للجميع اسلاميين

ووطن ومستقلين أي إن الفترة للتلمة لجميع الاطراف

حد و و السياس من مسرد مسعه تجميع الاطراق التركيب اوضاعهم على اساس الصوت الواحد كانت ولعدة. ()

شتى المواضيع، السياسية والأجتماعية وحارب اولتُكُّ النَّغُر الذَّينَ يتصلونَ مع العدو الإسرائيلي يَظُنُونَ أَنْ لَنْتُأْسَ تَقْتَنْعَ مِنْهِمَ حَيْنَ يِدَعُونَ أَنْهُمْ فَعِلُواْ لَكُ لَتَعرِيةَ اسْرَاعُيل ولاحراجُها، وحتى يُعرفُ الرأي للعام حقيقتها، ولم يسمعو احكاية اليهودي الذي عُرِقٌ فِي النَّهِرِ فَشَاهِدِهِ جِارِهِ الغربِيِ الفَلسَطِينيِّ، فَقَالَ له ماداً يده لانتشاله. أعطني ينك يا جاري لانقتك ويرفض ذلك البهودي وهو يبكي من للخوف وكان على مقرية منه شيخ عربي عجوزٌ قاال يا بني لا تقل له "اعطني ابدا" قل له حُدُّ يدي، فقالها الرجل وامسك يظلام العييد). اليهودي بيده فانتشله. فاليهود لا يعطون ويتشادمون وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين. 0

# السفير الاسرائيلي وفرصة العمر

 لقد اتاح التلفزيون الاردني مؤخرا فرصة العمر عا يسمى سفير اسرائيل في مصر بعد هذا العمر الطويل من المعاهدة.

لكل العلاقات والمواثيق.

حتى وان رأى بعض الاخرين غير وجهة النظر هذه عنت المني أن أرى على الجانب الأخر شخصا (بلط) امام هذا الإنسان الذي اخذ يصارع الحاضرين والمشاهدين من على الشاشة وام يتمل بأي عبلوماسية وهو الدبلوماسي كما تحلى بها السيد عصفور الميسم

الى الله عز وجل وتعردوا عليه في نبح البقرة من الأزل وهم من بطوا خمس سنوات يفاوضون على طابا وهم يعلمون انها سترجع ال مصر

مدة هي طباع الاسرائيليين والنهود عامة ومحن تعزفها وتعلمها تماما ولم يكن أي داع للل هذا اللقاء على شاشة نعتر بها ونعبها. 0





همش عبيه The last management

🥞 مومود و مدد مصورت

فني دو در .

المتعقرة والمتاريخ

المنتقب والأا

\* , <u>\*</u>

£47.9

£ + 2

1.00

"انتراع وجه" سيناريو مايكل ويرن الذي كتب افلاماً شهيرة نذكر

منها (رجل الظلام الجزء الثالث)

و"القناع" الذي قام ببطولته جيم

كاري بطَّل افلام الكوميديا آما الدَّص

فكتبه مايكل كولاري الذي قال ان

طريقة اداء المثلين واقعية فهي

مفعمة بالحياة إنه العمل الذي

اوصل (وُو) آلَى الْدُروة وحلَق لهُ

طموحاته في عالم الشهرة، فقد حقق

هذا الفيلم من الارباح ما يزيد عن

200 مليون دولار . اما ترافولتا فعودته الموققة

للسينما مكنته من تجسيد شخصية

رثيس الولايات المتحدة بكل ذكاء

وبقدرة هاثلة جعلته حديث

اقلام ترافولتا الذي يحاول فيه

توضيح نقطة مهمة وهي ان الرئيس

ليس آلا انسان يخطئ ويصيب

يتورط في علاقات مشبوهة وفير

مشيوهة لا نستطيع ان نقول الا انها

عودة متالقة للشجم جون

(PRIMARY COLOR)

المبحق والمجلات.

تراقولتا.0



في اوائل الستينات حيث ظهر بدور كومبارس" في الأفلام السيثماثية محاولاً أن يصنع من نفسه ممثلاً مشهوراً إلا أن خططه لم تنجع وبعد سنين من الفشل جاءت فرصته الأولى في 1976 في فيسلم "طبقل الانابيب" ليجسد ولأول مرة بور البطولة في عمل ما ومن طقل الأنابيب، أمسيح ترافولتا في لسبعينات اشهر ممثل بحيث قلده الشباب وتمنوا ان يكونوا مثله،

وبوضعه ايضاً . إما "حمى نيلة السبت " فقدمه ن 1977 ورشح عن دوره لنيل جَائزة اوسكار.

بعد هذا النجاح الهائل جاءت اللمانينات لنشكل اسوأ سنوات ترافولنا الفنية حيث خبا نجمه وانسحب من عنالم الشهرة والنجومية منتظرا الفرصه المواتية ليعود آلى الكان الذي ينتمي اليه. وخلال السنوات الاربع الماضية شاهدنا اعمالا لترافولنا أعابت آلي ذاكرتنا هذا النجم الميز الذي

ورغم صفاته هذه الاانه طيب الظب يحاول مساعدة الناس دوماً بشتى الوسائل وبعد "مايكل" جاء فيلمه "انستراع وجهه" المذي اعماده الى هوليوود بقوة ليفرض نفسه مرة

كالبشر فهو يكتب ، ينخن، يحب

ويكره، إنه ملاك من صنف آخر

### انتزاع وجه

إنه أيلم عن شخصين يتمتعان بقوة وذكاء كبيرين ترافولتا يمثل بور سين آرشر العميل في F.B.I يتعقب (كاستور تروي) المثل

نيكولاس كيج الإرهابي الذي يهوى القتل ورائحة الدماء والمسؤول

ايضاً عنَّ موت ابن ترافولتا. ترفولتا بعد محاولات عديدة

### طبيب مختص على استبدال وجهه بوجه كيح لينخل ألى عالم المجرمين السفلي في محاولة منه للقبض على وفاشلة لا يستطيع القبض على هذا اعوان كيج ومسائديه في عملياته القاتل المهووس اخيراً ، وبعد 8

# Tomorrow Never Dies

العصابات، الجنس المرخيص،

المخدرات وكل مناهو موجود من

إنه عمل مثير يدل على براعة

المخرج والمثل وكاتب القصة فنحن

امام(جون وو) اكبر وافضل مخرج

لأفلام العنف بل هو سيد هذا التوع

فقد امتلأ الغيلم بمشاهد جديدة

على المتلقى اثارت استغرابه

وفضوله ليصل الرنهاية الاحداث

ويعرف ماذا سيحل بالاثنين.

مفاسد في الحياة.

من الافلام .

"انتزاع وجه" فيلم يأسرك

بلحداثه ليس فقط لموضوعه الجديد

بل لأن ترافولتا وكيج يلعبان

دورين متناقضين حيث يلتقي الخير

والشر في شخصيتيهما هذا الثنائي يريد تصفية بعضه البعض في الجو

وفي الماء انهما ثنائى سلحر ومدهش

هذا الغيلم اعطى صورة مضللة

لتمشاهد، إنه قريد من نوعه فهو

ليس قصة عنف بحتة بل مليناً

بالقيم، فهو ينتقد الحروب،



واطلاق النار المتبادل والطائرات الحربية والمعارك البدوية. هذا

الفيلم محشو بجميع العناصر التي يعشـــــقها شباب هذا

ومن المعروف أن هذا الغيلم من تأليف الكاتب المشهور أيان

الجزء الثاني عودة موفقة لمخرجي

فليمنج الذي خلق شخصية بوند في الغد لا يموت ابدا ()

تستطيع الاعتماد على تفسها وقادرة على حماية تقسها ولا تحتاج لحماية جيمس بوند. لعب بيرسي بروستان في هذا القيلم دور العميل السرى الذي توكل اليه مهمة صعبة او

انتصارية هيث يتبغي عليه ان يدخل في قلب عصابة تتاجر بالإسلحة والرؤوس النووية التي يبيعونها لدول اخرى وخلال المعارك التي يخوضها جيمس بوند ليصل الى هنقه يلتقى هذه الجاسوسة الصينية في حقل اقامه اليوت كارفر وهو صاحب شبكة أعلامية مهروس يحاول جاهدا ان يغرض سيطرته على وسائل الاعلام العالمية، حيث تسعى هذه الجاسوسة ال نفس الهدف ليجدا نفسيهما يخوضان هذه المهمة معا ويتعرضان لمحاولات القتل والتصفية الجسدية فيقرران التعاون سويا للقضاء على كارفر وانهاء هذه المهمة التي تمس بلديهما وتعرَّضها للخطر. في هذه الْحقلة يلتقي جيمس بون ايضا

حببيته القديمة المتزوجة الآن من(كارفر) والتي تقوم بدورها المطلة تيري هاتشر وتعود مرة اخرى تلك المشاعر القديمة التي ظن كل منهما انها ضاعت وتحاول ان تساعده الا انها وقبل ان نفعل تدفع حياتها ثمنا لذلك حيث يبعث زوجها بمن يطلق عليها النار ليرديها قتيلة في غرفة جيمس بون في الفندق ليعود بون ويراها مغطاة بالدماء

رغم كل هذه الاحداث النسمة التي تتابعها في هذا الفيلم لكن في افلام جيمس بوند جميعها لا نستطيع أن تقف فجأة عند المشهد لنفكر به قما يشد المشاهد هو ان يصل للنهاية ليعرف ماذا سيمدث لهذا الشرطي (السوبر) الذي لا يقهر ابدا والذي يستعمل خلال مهمته هذه احدث تلنيات 🝱 سيارة تعمل لوحدها، هاتف متثقل يمكثه ان يشفل السيارة عن بعد، وان يبطل مفعول اكثر من  $1ar{0}0$  تظام

امني عالمي، وان يقوم بعمله اخيرا كهاتف نقال . في هذا الفيلم تجد كل عناصر الاثارة والعنف والتشويق فلا يمر مشهد وأحد دون أن ترى المطاردات في الشوارع الضيقة

🗢 بعد ان حقق فيلم "صرخة"

Scream 2 العمل ويحمل اسم



■ هذا هو عنوان لحدث افلام بيرس بروستان النجم الوسيم او جيمس بوند التسعينات والذي شاركته في بطولته ممثلة صينية تدعى ميشيل يواه والتي تقوم بدور جاسوسة صينية حيث جاءت شخصيتها مغايرة تماما لكل الشخصيات الانثوية اللواتي

الترجت عليه أن يليما عملا يتناول حياته في مدينة بيغرني هيلز موافقته جاءت بتشجيع من شبكة الـ N.B.C التى بعمت آلعمل مابيا قجاء Fresh Prince of Bel Air

اتمِــلوس .

الإجرامية لكن كيج يستيقظ من

الغيبوبة ويكتشف ماحدث فيقوم

بالاستيلاء على وجه ترافولتا

الموجود في وعاء زجاجي بمشتير

سري في الستشفى ويستخدم هو

ايضاً وجه ترافولتاً للنحول في سلك

F.B.I مستغلاً زوجة ترافولتاً ضمن

علاقة شائكة شملت من حولهما فكل

منهما يرى نفسه في الآخر وفي الوقت

الذي يعمل به الاثنان على أستغلال

الوجه الجديد لا تزال القنبلة في

مكانها تهدد اهاي لوس

وتدور أحداثه حول الطالب (ويل سُمِيْثُ) الذي يراققُ مجموعة من الاشخاص السيئين وخوفا عليه تقرر والدته ارساله الى منيثة اخرى عند عمته في بيغراي هيلڙ وهناك حيث يسكن اقرباؤه ينتقل لتبدأ المفارقات المجيبة والمضحكة في مسلسل مستنف عبلي اتبه اكثر الإعبسال الكوميدية المسحاكا وقدم ويل في 1991 عرضا في برنامج (بلوسوم) التَّلْقُرْيُونِي بِدايتَهُ مع السينما كانت في فيلم Six Degrees of Seperation ق 1993 شمجاء فيلم الاعشن Bad Boys Independence day وهو من

سنوات يتمكن من القاء القبض

عليه لكن كاستور يقاومه فيضريه

آرشر دون ان يقصد على رأسه

مسبباً له غيبوبة لكن هذا لم يقتل

كاستور فقبل أن يُقتل وضع قنبلة

موقوتة في مدينة لوس انجلوس

لايعرف موقعها احدسوى شقيقه

المسأب بإتاصام بالشخصية هذا

الشىء ينفع ترأفولتا بمساعدة

تجريته في التمثيل ككوميدي بدأت عندما التقى ببيني ميدينا التي

أفلام الخيال العلمي ويتحدث عن غرّاة من الفضاء الخارجي يهددون الأرض و(ويل) فيه طيأر يدعى ستيفن هيلر ومهته الدفاع عن الارض من الخطر الذي تواجهه. وقسم ايضسا في 1998 أخسر اعماله وهو Men In Black الذي يشدرج ايضا تحت اعمال الخيال

و(ويل سميث) هو والد الطفل (تراي) عمره ست سنوات، يمتلك شُركةٌ ادوات كهربائيةٌ اما والبته كارولينا فهي موظفة في أحد المدارس لبيه شقيقين توأمين هما هاري والين ويل مميث ينتظر الان فرصة اخرى ليقدم عملا تلفزيونيا او سيثماثيا مميزا اكثر بكثير مما قدم فهو يطمح لاعمال ترفعه وتزيد من معجبيه في

غيره بعدان عمل كممثل ومغن (رَابٍ) بِنُفْسِ الوقتِ قَنْحِنْ امَامَ شَابَ متعند المواهب الختاء، التعثيل ويتقن ادوار ألكوميديا ويقدمها بتلقائية شبيدة ومتقنة بشكل هو وصديق له يدعى (جيف توتر) فرقة صغيرة هذا بعد أن التقاه في احد الحقلات هذه الفرقة نجحت وبدأت الإرباح تأتيهم من الاسطوانات التي تباع بكميات هائلة وقد غنى سميث في الـ Music Video ضمن مجموعة Voices That Care اغنياته

ا في السينما القربية أما أن مكون بم تلفزيون او نجم سينما ويل ميث جمع الاثنين معا وأبدع بهما ضا وسميث من مواليد 1968 بالرغم من مخوله في الثلاثين من لُعمَّر الا انه استطَّاع أن يجسد خصية طالب المدرسة في احد ساله التلفزيونية دون ان يكتشف شاهد انه امام رجل انهى دراسته منذ مدة طويلة مأدمحه الصبيانية المبيانية المدوار، . اسمه كان ويلارد سميث آلا انه



● انتهى المخرج الفونسو كورن من تصوير المشاهد الاخيرة من فيلم "ثوقعات خطرة" المُلْخود عن رواية

بالترو التي كان بخولها في القيلم مستبعداً كلياً وذلك يذكرها أصبحت البطلة الرئيسية فيه تظرأ لمكانة والدها الفنية ، القيلم سيعرض الشهر المقيل. 0



تشارلز ديكنز وهو فيلم يندرج تحث الاعمال الرومانسية ويحكي عن علاقة حب غريبة تجمع بين قلبي جوانيث بالترو وإيثان هوك، شاركت في الفيلم أن بالكروف التي ابتدأت حياتها الفنية منذ الخمسيئات. بسبب رفض أثنتج التعامل معها لأسباب خاصة لم



Stab تعرض فيه اهم الاحداث التي يجعل منه فيلما وفي ليلة عرض الفيلم تعود عمليات القتل بنفس الطريقة والإسلوب التي ذكرتها الفتاة في مصدر الاثارة في القيلم ان القاتل يبقى مجهولا حتى اللحظات الاخيرة ليتخبط المشاهد ويعتقد أن كل ممثل يراه امامه قد يكون هو. صرخة

لسنوات طوال دون ان يتمكن احد هذا الكتاب نظرا لقصته المتعة والمشوقة يقرر احد المخرجين ان

نجاحاً كبيراً وارباحاً هائلة قرر مخرجه انتاج جزء اخر من هذا انه قيلم مليء بالاحداث الدامية المرعية والمخيفة صرخات الضحابا كانت بمثابة مؤثرات صوتية في القيلم لتزيدمن ابهار وخوف من القبض عليه.

ق هـذا الجزء تـقـوم (جـيـل) الناجية الوحيدة من بين اصدقائها في الجزء الاول بتأليف كتاب اسمته

واجهتها هي والاصدقاء من قبل (مجرم) مجهول الهوية لا يعرفون ولا يديزون سوى صوته فهو يتصل بضحيته ليخبره ان دوره حان وبرغم الاحتياطات الامنية التر يتخذها الفتيان فهى تفشل جميعها لاثهم يواجهون سقلحا ارعب المدينة

كلاكيت ثاني مرة خلال اسبوعين

السلط والاهلي في نهائي كاس

# برعاية وزير الشباب و بدعم من مؤسسة ضرغام شعبان للحوم

# السافات القصيرة والما



لقطة ارشيثية المسافات القصيرة

200م، محمد قبلاح 400 م، ومس

### 🗖 🖰 📆 احمد ابوالشايب

🗢 سيكون لاعب نادي عمان محمد شامان على موعد لاصطياد رقم اردني جديد في سباق 400 م من مياه بطولة المملكية ليلمسيافات القصيرة والماراثون التي يتظمها اتحاد العاب القوى على مضمار ستاد مديثة الحسن الرياضية يمحافظة أربد برعاية وزير التقاقة والشباب طلال سطعان الحسن و بدعم من شركة ضرغام شعبان للحوم.

ويحتبر شامان أللاعب الوحي الحامل لرقم اردق يشارك في البطولة وتعقد الامال عليه في تحطيم رقمه المنابق البالغ (48.28) والسدي سجله في اللاذقية العام أغاضى عرف عنه من قوة مشاركاته وشدة استعداده برغم ان التنافس سيحتد في هذا السباق بوجود لاعب الجوفة الَّلَهُ الشرقَانَ اصْافَكْللْعَبِّ شَبَّابِ النقع محمد فلاح.

وتبدو فرص معظم الاندية متكافئة في المنافسة على البطولة ومع وجود الشاششين والاعبين الجدد ذوي المشاركات القليلة يمكن ان تبرز بعض المواهب وربما تتساقط بعض الارقنام وهذا بالطبع مما سيفرح المتابعين والقائمين على العاب القوى الذين خصصوا مبالغ مائية جيدة عْكَافَأَةُ القَائِرِينَ.

اما الاشديـة المشاركـة فـهي: الجوفة، الشقع، عمان، ام قيس، يرموك البقعة، البقعة، الإستقلال

اشباقة لاتحاد الشرطة. عدرب نادي الجوقة حمذان التمر صرح له دالعرب اليوم،عشية سقرم يوم الثلاثاء الماضي الى العراق مدريا للوقد الشارك في بطولة التضامن للضاحية بأن فريقه سيئانس بقوة في البطولة معتمداً على اللاعبيُّ: عبدالله الرفاعي (100)م، زيدًاد عيدالله 200 م، سليمان مسند 110 م حواجِن، ايمن القاعوري 400 م ، هذا في سياقات الرجال آما السيدات غستبرڙ رولا المدمون 100م ۽ 200م اروى أبوالشيباب 200م ، هنادينة الشريقي 400م ، وفي سياق النتابع (4×100 م، 4×400م) يكون الاعتماد عُلی سلوی الشریقی، حثان محمد وهدى عبدالعرير.

اللاعبين يبرز منهم من الرجال رسلان محمد 100م ، محمد محمود مقلح

الشبياب امجد موسىء ابراهيم سليمان، خالد موسى وخلدون لحمد كما ستشارك من الشابات بسما عبدالرازق، ياسمين خضير اسمى السقا وعائشة محمر الحافظة. ومن المشاركين من نادي ام قيس عبدالحكيم على 100م ، معاذ الحمد 2000م. بخل الله الشرقات 400م علي العرّام 110م، احمّ مقلح 400 م

اما تادي عمان فسيحاول ثواف العزام اعادةً امجانه في سباق 110 م (رجال) وهو مساحب الرقم الأربق لَلْشَبِابُ الْبِالْغَ (19.3 ثَ) الْسُجِلُّ عام (92) . ويشارك في نادي عمان ايضاً نايك حسين 100م، اهمد عيسى 200م، محمد شامان 400م، مقلح عايد وربيع هلال (1500م) ومن سيدات عمان نور زكى 100م ،

داناً يونس 200 م، هيا قطامي 400 م وتغريد باسم 110 م حواجز. ولم تظهر مشاركة البقعة الا بالشباب ومنهم؛ محمد ابوقديري، خالد محمد، عودة حمدان، خلف عبدالله وعبدالكريم الجعاران.

واخيرا يرموك البقعة الذي شارك

بطلاشة رجال هم اسماعيل يوسف

(1500)م، منذر الاسدى ومصطقى

اللوزي اضافة لشاركة شبابية

كبيرة منهم: خليل الحناضة 100م،

شادي جدعون 200م ، محمد السعيد

- 30

- 40

3

3

4

4

4

4

4 ----

- 10

- 20

البرنامج الزمني المسائي

10 ام حواجز

10 لم حواجز

200م

200ع

400ع

400ے

400ع

4+100م تتابع

ديناراً لكل منهما. سباق 1500

نهائي

نهاش

تهائي

نهائی

نهائي

تهائي

تهائى

نهائي

نهائي

المسابقة في نقاط الاندية وهو مفتوح.

400م وابراهيم العارضة 110 م . الماراثون

والعودة لتقطة البداية.

يطهر من الكشوقات التي بحورة والعرب البوم، أن عند المشاركين في سباق الماراثون بلغ (9) عدائين هم: عيسى العدوان، عودة خلف وبدر الخوالدة من نادي الجوفة، فراس ملكاوي وعبلي الصمادي (ام قيس)،سَـُلامَـة عبدالكريم ومُحمد السويطي (اتحاد الشرطةً)، خالد الشيخ (الاستقلال) وحارَم شريف مشاركة قردية، ويعتبر هذا العدد من المتسابقين قليلاً بالنسبة للماراثونات

خصوص موعد انطلاق الماراثون فقد تحدد عند الساعة (9) من صباح اليوم بحيث تكون نقطة البداية من داخل سناد الحسن مروراً بحبوارة وجنامعته التعلوم والتكنولوجيا ثم الاتحاد نحو جسر الرمثا وجسر النعيمة والحصن

هذا وقد قرر الاتماد في جلسته الاخيرة تخصيص مباثغ مائية للشائزين الخمسة الاواثل حيث سيحصل الفائز الاول على (75) بيشاراً، الثاني (50) بيشاراً، الثالث (25) ، السرآيسية والخامس (20)

يقام سياق 1500 م يطلب من الاتحاد الدولي بمناسبة يوم العاب القوى العالى ولا تحسب ثتيجة

التي تقامِ عادة.

### في مسابقات اخرى. حداد ، محمد اجتمد نمن، حبارُم يمثع مراجعة السكرتارية من الطريقي ، فادي الجزازي، مروان الجزازي. () قبل الاداريين او للدربين او اللاعبين

البرنامج الزمني الصباحي

مشاجرة خلال مباراة في المفرق

➡ نشبت امس مشاجرة بالايدي ورمي الحجارة ما بين قريقي الكوم الاحمر
وفريق المكفيتة ضمن مباريات بطولة الصحراء الكروية التي تنظمها جمعية

اهل الجبل وثادي الكوم الاحمر في البادية الشماية، حيثٌ قام على أثرها

اللاعبون ومشجعو القريقين بالتصادم فيما بينهم بتكسير الباصات والسيارات

المتواجدة على ارض الملعب الامر الذي دفع بالجهاث الامنية الى التدخل بعد

ان وقعت خسائر مادية كبيرة واصابات وجروح تم اسعاف اصحابها وحالتهم

ومازالت الجهات الامئية تواصل التحقيق لمعرفة اسباب وقوع الحادث

وابدى العديد من اهالي المنطقة استنكارهم لهذه الاعمال التخريبية التي لا

الذيّ ادى الى تلُجِيل مبارياتُ البطولة الى اشعار آخر، ويذكر أنّ المشاجّرة بدأت

اخبار وزارة الشباب

● تلقى وزير الثقافة ووزير الشباب طلال سطعان الحسن برقية شكر من د.

محمد بن عيد آل ثاني رئيس الهيئة العامة للشباب والرياشة في دولة قطر

الشقيقة أشأد فيها بالحفاوة وحسن الاستقبال الذي لقيه الوفد القطري الذي

مركز شياب في الخالدية وقرر وزير الثقافة ووزير الشباب الموافقة على انشاء مركز شباب في

زار المملكة الشهر الماضي لاقامة اسبوع الاحّاء الشبابي القطري في الاردن.

عندما احتسب الحكم ضربة جزاء لصالح الكوم الاحمر.

تمت للروح الرياضية بصلّة. 0

	المسابقة	ر : س	
	400م حواجز	10	
7	400م حواجز	10	
Ţ	400م حواجز	10	
٦	00ام	10	
7	000ع	10	ن
1	100م	11	<u> </u>
1	4+400م تتابع	11	
Ţ	400+4 تتابع	11	
7	4+400م تتابع	11	7

□ المفرق - المساقية المفرق مشاقية

غبرغام شعبان باعم البطرلة

تقام البطولة اعتباراً من

الساعة العاشرة من صباح اليوم

مسابقات البطولة:

110 مُحواجِئُ، 400مُحواجِزُ،

4×100م تتابع ، 4×400م تتابع . شباب: 100 م، 200 م ، 400م

110 مصواجيز، 400محواجز،

تساء: 100 م، 200 م، 400م،

\* الشاركة: الشاركة للاتدية

- يسحىق لىكىل لاعب الاشتراك

حلوس المشاركين من أداريين

المُنتسبة للاتّحاد فقط.، يحق لكل ثاد

110 محواجير، 400م حواجر،

4×100م تتاايع ، 4×400م تتايع.

بمسابقة واحدة واحد التتابعات.

\* النظام والتنظيم:

ومدربين ولاعبين يكون على يسار

المنصة الرثيسية باستاد مدينة

الغربية من الإستاد.

وحسب البرنامج الزمني.

منطقة الإحماء تكون في الجهة

بيسلم اللاعب نفسه الرحكام

الاعداد قبل بدء السياق بـ 10 دقائق

- نداء مذيع الحفل لمجرد التذكير

– يمنع بخول ارض المضمار لزي

شخص باستثناء اللاعبين المشاركين

الاشتر أك بالقثات الثلاث.

4×100م تتابع ، 4×400م تتابع.

رجال: 100م، 200م، 400م،

على ستاد مدينة الحسن / أربِّد،

تعليمات البطولة

### 4+00ام تنابع 4 - 55 نهائى 5 -10 ويشارك نادي النقع بأكبر عددمن

# يلتقى فريق ام القطين اليوم لأول مرة الفيصلي يلعب

 ينتقي فريق الفيصلي اليوم الجمعة في مباراة ودية مع فريق لم القطين في لواء البادية الشمالية الساعة الرابعة والنصف مسآء على ملعب مجمع الامير على بن الحسين

وذكر عضو الهيئة الادارية في نادي إم القطين محه العظامات لـ والعرب اليوم، أنَّ النَّاديُّ اسْتَصَافُ فريق القيصلي بهدف زيلاء وتوثيق العلاقات الرياضية والشبابية بين الانبية الرياضية وخاصة في مناطق البادية الشمالية، حيث سيجري لقاء اعضام الهيئة الادارية للنادي مع قريق الفصلي لبحث امكانية تدريب بعض لاعبي أم القطين مع فريق القيصلي لامتلاكه الخبرات والمؤهلات لخوضه بطولات كروية على كافة المستويات الملية العربية.

واشار العظامات أن المباراة تقام لاول مرة على مستوى المحافظة وسيكون لها نقلة نوعية في مجال تطوير الحركة الرياضية في المحافظة، وسيرأس وقد القيصلي رئيس النادي سطان العدوان ومدرب الفريق مظهر

السعيد. ويضم فريق ام القطيُّ الرياضي اللاعبون: ابراهيم خليف العظامات، محمد ارحيل العظامات، عبدائله شلح السردية، عبدالرحمن العظامات، طايل سيار العظامات، حمد منيزل العظامات، مصطفى ققطان العظامات، احمد محمد العظامات، محمد أرشيد العظامات، فراس مطلق العظامات، سامي حمدان السرحان، عبدالرحمن العظامات، عبدالكريم العظامات، قوارٌ مروح العظامات، بسام عواد العظامات، عبدالله مسلم العظامات. وسيقام على هامش الزيارة حقل عشاء تكريماً لقريق الفيصلي. ()

# □ القاهرة ~أ.ف.ب

€ تقام اليوم الجمعة المرحلة الخامسة والعشرون من الدوري المصري لكرة القدم بعد توقف اسبوعين وستكون ابرز مبارياتها القمة التي تجمع الاهلي المتصدر (56 نقطة) وَالزِّمَاكَ الوصيفُ (51 نَقَطَّة) حيثُ تتوجهٌ انظار عشاق كرة القدم المصرية والعربية من كل حدب وصوب نحو ستاد القاهرية الدوي في الساعة الثامنة مساء لمتابعة هذا اللقاء الجماهيري ألمهم الذي سينقل على انهواء مباشرة الى معظم الدول العربية والذَّي يعتبر يطولة بداتها بين الفريقين حيث سيسعى كل طرف الى القور بغض النظر عمن سيتوج في نهاية البطولة، وتكمن اهميَّةُ المباراة في أنْ قُورُ الأهلي سينطُّه نَطَّةٌ تُوعِيَّةُ بعد ان يرتفع الفارق الى 8 نقاط قبل 5 مراحل من نهاية المسابقة ويتواجه مدرب الاهلي الالملقي رايتر تسوييل المرة الاولى مع مدرب الزمالك الهولندي رود كرول، الذي كانت له مواجَّهة مع المصري احمد ماقر في دور النفاب وانتهى اللقاء بتعادل سلبي.. ولن تخرج تشكيلة الأهلى من عصام الحضري وابراهيم حسن وسمير كمونةً ومشير حنفي ومحمد يوسف وياسر ريان واسامة عرأبي ومجدي طلبة وسيدعبد الحفيظ ورضاعبد العال ووليد صلاح الدين واحمد فيليكس واحمد عبد المنعم كشري ومحمد شرف وعمرو الحديدي وهي عثاصر لعبت حميمها في مباريات الفريق السابقة، في حين يغيب عنها

على ماهر ومحمد عمارة وهشام حنفي.ويطمح الزمالك الى تقليص الفارق الى تقطتين قد يستطيع تعويضهما في اي كبوة جديدة لمنافسة سواء تمثلت في تعادل أو الافريقي، ايمن عبد العزيز الموقوف 6 مباريات وسام

خُسارةً، وهذا ممكن لان الاهلي سيلعب مع الاسماعيلي وغَرْلُ الْحَلَّة والْقَاوِلُونُ الْعَرِبُ وَهِي فَرْقَ صَّعَيَّةٌ لا يَعْكُنُّ التنبؤ ينتائجه معها. ويغيب عن الزمائك الساعي ال مصائحة جمهوره بعد خسارته امام الهلال السوداني صفراً الاحد الماضي وخروجه من بطولة كأس الاتحاد الشيشيني ومحمد صبري بداعي الاصابة، وسيمثله [ أ لأعباً من بن تادر السيد واحمد معاذ وبشير التابعي ومبحث عبد الهادي ومعتمد جمال ومحمد السيد وحمد القط واحمد عبدالله وطارق مصطفى والمائي اسماعيل كوليباني ومحمد رمضان وطارق السيد وطارق السعيد وعبد الحميد بسبوني وأسامة نبيه واحمد متولى وستكون مياراة الغد اخر قمة يلعبها حساء حسن الذي انتقل ألى الطاني سبور التركي. ويدير المباراة الحكم الدنماركي الدول ميلتون نيسلون الذي قاد مبارتي مصر مع زامبياً وبوركيناً فأسو في كأس الامم الافريقية الاخيرة. وتقام 7 مَيْارِيات هاعشية فيلعب الشعس (21) نقطة) مع السويس (29)، والاتحاد السكتبري (35) مع غزل السويس (26)، وللنصورة (35) مع اسوان (22)، واتحاد عثمان (26) مع القناة (27). والاسماعيلي

(38) مع عُزِل المحلة (33)، والمنيا (21) مع المقاولون ا

العرب (44)، ويلدية المحلة (20) مع المصري (37).0

الخالدية / محافظة المفرق ليحدم شباب البلدة التي يقس عند سكانها بعشرين نتائج كرة الدرجة الثانية <del>\$1.1. ^1</del> □ ● اسفرت المباريات التي جرت امس في اطار الاسبوع الرابع من دوري النرجة الثانية عن النتائج التالية:ـ

في عمان استرد الطالبية تقطة ثعيثة في الدقائق القائلة من فريق جعفر الطيآر بهدف سجله محمود سعيد، وكان جعفر الطيار قد تقدم عن طريق زهير وفي الزرقاء قاد خالد الخلايلة قريقه العودة للفوز على الضليل بهدفين سجلها بنفسه ليرفع رصيد رفيقه الى 7 نقاط.

اما في المُغرق فقد سيطر التعادل على مباراة فريقي الحمراء والمنشية، مجل للحمراء عبدالله الحوراني والمنشيّة، سجل للحمراء عبدالله الحوراني فيماً سَجِل للْمَنْشِيَة فَارِسَ ابْوَسَلِيمٍ. اما في مادبا فقد قلل اتحاد مادبا على مادبا بهدف دون مقابل سجله امين

وتَحْتَتُم اليوم مباريات الاسبوع الرابع بلقاء المغير ومعان في الخامسة على ملعب البتراء. ()

# O1:1-14 []

 الاعتراض: يقدم الاعتراض رسمياً الى سكرتارية البطولة وخلال 10 دقائق من انتهاء المسابقة ذات العلاقة بالاعتراض، يرفق الاعتراض برسم اعتراض قیمته 10 بنائیر ترد في حالة صحة الاعتراض.

 الجوائز: كأس للفريق الفائز بالمركز الاول (رجال)، كأس للفريق القائز بالمركز الأول (شباب)، كأس للفريق الفائز بالمركز الاول (اناث)، ميدائية ذهبية للفائز الاول، ميدالية فضية للفائر الثانيء ميدالية بروترية

تطبق قواعد القانون الدولي في

\* يمنـح اي لاعب يـحطم الرقم

الاردني في اي مسابقة جائزة مالية

حكام البطولة

الاتحاد أحد حجدت الحكام الثيث

سيقومون بادارة فعاليات البطولة

وطليت منهم التواجد في تمام (8.30)

من صباح اليوم في سناد مدينة

عاشور شمدق، نايفُ العمري عود

الريحاتيء تصار الزغولء محمد

هماننهٔ، جاسر نویران، فاروق

بواعثة، اسامة بيروني، محمد ايراهيم

الاعمر، عبدالله عبايئة، حاتم

الصقدي، جمال الملاح، بسام حسين

عبيدآت، أمادية سعدون، حسن

العمريء عبدالحكيم الخصاونة،

واثل المومني، محمد حسن عبابنة،

احـمـد الـعـمـوش، هشـام نجادات،

تيسير الزعبي، عمران صالح العزام،

طه الفرج، منتصر المومني، سليمان

قرَّاقرْدُ، أحمد البدارنَّة، زكريا

الطوالية، قاسم الشيول، عزمي

المومني. ابراهيم محاسنة، سامر

الزغول، واثل علاونة، عبد الله

علاونة، جمانا قطيشات، رحاب

عبيدات ، ختام هداد، امجد العتوم،

منير المومني، واصل المومني، ريم

الشاجي، عنشان الفحماوي، جهاد

الروابدة، حسن قنديل، ابراهيم

جرار، سليمان سعادة ، بسام حبيب

الله ،محمد سهيل حمدان ، ابراهيم

نهائي

نهائي

نهائي

نهائى

نهائى

نهائي

نهائي

الحسن باللباس الصيفي وهم:

وكانت لجنة الدكام المركزية في

للفائر الثالث.

ادارة مسابقات البطولة.

قدرها مائة ديتار.

● تتشابك ايدي الاهلاوية والسلطية مرة اخري خلال اسبوعين بصالة قصر الرياضة عنَّد السَّاعة (6.15) مساء اليوم للصراع على لقب نهائي بطولة كأس الاردن بكرة اليد والتي تقام برعاية مدير عام شركة البوتاس العربية ناصر السعدون وبحضور رئيس إتحاد اللعبة، حيث كان الاهلي والسلط قد التقيا يوم (2) الجاري في افتتاح منافسات الموسم بمباراة تحأس الكؤوس التي استطاع فيها فريق الإماني ويُشق الآنفس مَنَ الفوزّ 32/34 بعد ان تعادلا في زمن المباراة الاصلي 30/30

مما استدعي تمديدها شوطين اضافيين. القاء اليوم له طابع مميز فهو الى جانب. اللعبة في الاربن يعتبر فرصة كبيرة للفريقين اما للثأر وكبح جماح الاحتكار للالقاب وهو ما يسعى له السلط، او للتأكيد على السطوة والانفراد على القمة الأمر الذي يهدف له الأهلي، لذا سيشهد جمهور وعشاق كرة اليد صراعاً

شريفاً علَّى لقب كأس الأربن. ` امتداد بدون تردد مع اطلاق صافرة بداية اللَّقاء من حكمي اللقاء اللذين لم تحدد هويتهما حتى الان يمكننا القول أن لغة الكلاه والارقام ستتوقف ذلك ان مدربي الفريقين ستتقطع سبل الانصال بينهما وبين اللاعبين بسبب طابع الأثارة والحساسية الذي تحدثنا عنه سابقاً حيث يبقى ما تم تنفيذه والاتفاق عليه انناء التدريب لغة سير مجرى اللقاء، فالسلط سيرمى بكامل ثقله ومركز طبخ هجماته على نبيل شحدة وعمار عبدالجبار في الخط الخلف بمساندة الشيشاني مع محاو لاتهم المتكررة بخلخلة الحوائط الدفاعيَّةُ لَلْاهِلَيّ التّي يديرها محمد طه واسماعيل وعبدالناصر من المنتصف وابوالسنس مع حسن على الاجنحة ويساعد خط السلط الخلفي في هذه العملية عماد تادرس عن طريق عمليات الحجز للسماح لنبيل شحدة بالدخول والتسديد مع استغلال عمليات القطع التي ينقذها قائد درادكة، من جهَّة اخرى فلن يتردد ابوهنطش والهنداوي في استقلال الكرات المقطوعة من

هجمات الاهلي ويناء هجوم سريع وخاطف يصاعدهم على تعديل النتيجة والتقدم، اما في الدفاع فسيحاول السلطية الإعتماد على طريقة 5:1 للحد من تسديدات محمد طه وسامر حمارشة الباغتة بخروج ابوهنطش.

الاهلى والتخطيط المنظم لن يقف الاهليُّ مُكتوف الآيدي حيالُ الاناء ارِّي سيسعى السلط الى تقديمه، ويدرك مدريه السحار ما سيئول اليه الاداء المترهل وغير الرجوي للاعبين فقد كادوا يفقدون لقاءهم امام السلط في كأس الكؤوس وامام الحسين/ اربُّد يوم ألشالاناء الماضِّي لولا تدخل خبرة السحارُ وُجَّنُكتُهُ فِي امتصاص اندفاعٌ الخَصم واحتوانُه بشكل جيد لاخراج اللقاء لمصلحته حيث سيسعى الى فرض رقابة صارمة على تبيل شحدة من قبل سامر حمارشة وعلى عمار عبدالجبار من قبل ابوالسندس اما تادرس فيعرف اسماعيل وعبدالناصر كيفية التعامل مع تحركاته على الدائرة وذلك بهدف منع ايصال الكرات بطريقة سليمة وبتركيز من الخط الخلفي الى قائد ابوهنطش على الاجنحة او الدخول من العمق والتسديد

اما في الهجوم فيدرك السحار ان استغلال قدرات عاطف وسامر حمارشة في الهجوم الخاطف يعتبر عاملاً مساعداً للتقدم والحفاظ على فارق جيد من الإهداف ال جانب اختراقات محمد طه واسماعيل وسامر التي ذكبت سابقاً بعد عمليات المجرّ من اسعاعيل وابوالسندس: ا

اين التلفزيون؟ لا يدري جمهور كرة اليد وعشاق اللعبة ولا ندري نَحن معه سَبِبِ الغيابِ الواضح للتلفزيون الاردق عن نقلُ او تسجيل احداث المباريات النهائية بكرة اليد والإكتفاء بِتَقَل ثُواثِ مِنْهَا عَبِرِ الْمَجِلَّةُ الرِياصُنِيَّةُ؟ قَالْتَلْفُرْيُونُ كُوسِيلَةً اعلامية تدخل كل منزل هدفها نبيل كما الصحافة في اعادة جمهور اللعبة الى المعرجات كالسابق، والتعامل مع جميع الالعاب بميزان المساواة ككرة السلة والقدم. نعلم أن غياب التلفزيون عن كرة البدليس مقصودا او مستهدفاً للعبة لذا تتول لعل المانع خيراً. 0

# كأس الكؤوس الاوروبية في قبضة تشلسى

# زولاً : ادخلني الملعب تحصل على هدف في ثانية



### □ ستوكهولم-أ.ف.ب

● احرز تشلسي الانكليزي كأس الكؤوس الاوروبية الثامنة والثلاثي لعرة القدم بغوزه على شتوتغارت الالمَانُّي أ-صفر في المباراة النهائية امس الأول على ملعم رازونَّدا في سولناً (ضاحية ستوكهولم) امام اكثر من 30 الفُّ متفرج. وسجل الايطالي جانفرانكو زولا الهدف في الدقيقة 71. واللقب دو الثاني الشاسي في المسابقة بعد 1971، فيما كَانْ شُتُونْغَارَتْ يَسْعَى الْيُ لَعْبُ اولَ فِي احدى المسابقات الاوروبية الشلاث.وسيسجل التاريخ هذا الانتصار لتشلسي لأن الهدف جاء بعد توان من بخول رُولا، الذَّي مَا رُأَلُ الْمُدرِبِ الايطَائِ تَشْيِرُ أُرِي مَالَدَيْثِي متريداً في ضعه ألى التشكيلة الرسمية، ارض الملعب بدلًا من النرويجي اندريه فلو.

وقبل المباراة، اصاب التشاؤم صفوف تشلسي بسبب استبعاد رُولًا عن التشكيلة الرئيسية لامنابة في الحالبين يعاني منها منذ اكثر من اسبوعين، لكن حدس مواطنه وزميله مدرب ومهاجم تشلسي جانلوكا فياللي كان صائبا عندما اشركه في اللحظة المناسبة، ومن قدمه اليمني جاء هدف الفورْ.

وبدأ الفريقان المباراة بقوة وهدد كل منهما مرمى الاخر وسنحت لهما فرص متكافئة تقريبا لكن ايا منهما لم يحسن الترجمة والنهاية، فقي معسكر تشلسي، كانت هناك تسديدة للايطالي دي ماتيو بجانب المرمى (5)، واخرى قوية لوايز فوق العارضة (18) ورأسية للعملاق النرويجي فلو (24)، ثم تسميدة قوية للاوروغوياني غوستافو بويت تصدى لها حارس شتوتغارت فولفارت (31). ولم تكن محاولات شتوتغارت اقل، فسند قائد الفريق فريدي بوبيتش بجانب القائم (14)، ونسديدة رأسية لبرتوك اثر ركفية فغنما البلغاري النشيط كراسيمير بالاكوف (15)، وثجح بالاكوف تقسه في غربلة

اربعة مدافعين بعد أن تلقى كرة مرفوعة من الخلف وبُخُل منطقة تشلسي وسدد لكن الحارس اد دي غوي كَانْ لَهَا بِالمرصاد (9 أَ)،

وشهد النصف الثاني من الشوط الاول بعد الخشونة فثال واير بطالة صفراء لاعتراض بالاكوف بقوة (26). ومهاجم شتوتغارت النيجيري جوناثان اكبوبوري مثلها لمخاشنته الفرنسي فرانك لوبوف (33).وسنْحُتُّ فرصة غَنية لوايرٌ في الدقيقة الأخيرة من هذا الشوط لكن كرته اخطأت التهدف وعلى غرار الشوط الاول كانت بدأية الثاني سريعة وكان وأين قريبا من افتتاح التسجيل حين ارتبت تسديدته اليسارية من القائم الايمن لمرمى شتوتغارت (53)، ثم جرب زميله المدافع غرانفيل مظه فاقلق فولفارت (67).

و اجرى مدربا الفريقين بعض التغييرات، لكن انجمها كان لفياللي عندما قرر اخراج فلو واشراك زولا «القصير،الذي لم يسمح للالمان بالتأفيم مع سرعته الكبيرة وسجل بعد ثوآن من نزوله ارض اللُّعبُ انس تمريرة بينية من وايرُ فتخلص من البقاع وانفرد رُ المنطقة وسدد كرة قوية بيمناه مرت تحت العارضة ومرَّت الشباك ( 7 أ ).

وارتد تشلسي ألى الدفاع قليلا للمحافظة على تقدمه فنجح رغم اصابة بويت وطرد لآعب وسطه الروماني دان بتريسكو لمخاشنته السويسري ياكين (85)، قبل ان يطرد بوشنر من الفريق الالماني في الدَّقيقة الاخيرة. مثل تشسلي؛ دي غوّي– غرانفيل وديبيري ولوبوف وكالرك واينر وبويث (نيوتن، ا8) ودي ماتيو

وبتريسكو- فيطلي وفلو (زولا، 71). مثل شتوتغارت: فولفارت- برتولد وياكين وشنايدر (اندريس، 55)- سولدو وبوشئر وهابر (ديودييفيتش، 75) وبالاكوف وهاغنر (ريستيتش. 79)- بوبيتش واكبوبوري.الحكم: براسكي (ايطاليا). 0

# بطولة التضامن الدولية لاختراق الضاحية في بغداد اليوم 🌣

 ● تقام اليوم في العاصمة العراقية بغداد بطولة التضامن الدولية الختراق الضاحية (12) كم رجال (6) كم سيدات ويشارك منتخينا بـ (6) لاعبين و (4) لاعبات المتوقع عودة الوفد يوم بعد غد الاحد. (

بقيادة المدرب حمدان النمر. وكان وفدنا المشارك قد غادر مساء يوم الثلاثاء الماضي برئاسة حسن القدومي اضافة للادارية انعام عنبة، ومن

# الامير فيصل اعطى شارة البدء ورافقهم جواً واستقبلهم على خط البداية

# حدد بطل رالي الاردن

### 🖰 - <del>ا عاد</del> محمد قدري حسن وهبة الصباغ اشادة بالمشاركة الاردنية

■ كانت والعرب اليوم، أول من التقى سمو الامير قيصل بن الحسين رئيس اللجنة الوطنية العليا لرياضة السيارات بنادي السيارات الملكي الاردني قور اعطاء سموه شارة البدء لْـ 29 سيارة أنطلقت من حداثق اللك عبدالله في مستهل رحلة التنافس على القاب رالي الاردن الدولي السادس عشر الذي بستمر حتى مساء اليوم.. حيث يتول الامير فيصل بن المسين يتتويج الفائزين في حقل بهيج يبدأ الساعة 9.30 مساء بفندق میریدیان.

一般の一般の一般の一般の一般の一体を

ر واستهل الأمير فيصل بن الحسين رده على استفسارات محلوب اليوم، معرباً عن بالغ اعترازه وتقديره لكل الجهود التي بذلت من اجل تتقليم هذا الرائي الدول للمرة السائسة عشرة مما يعزز من مكانته في المنطقة والعالم مشيداً سموه بجهود اللجنة المنظمة وكافة اللجان الفرعية وتعاون الكثير من المؤسسات والقطاعات ذات الصلة والإختصاص.

فخور بالشاركة الواسعة

وقال سموه انه فخور بهذه المشاركة العربية والدولية الواسِّعة التي يحظى بها رائي الارين الدول لهذا العام وتضَّم (29) طاقماً من (10) دول متمثياً لكافة المتسابقين التوفيق

تعرف مساء اليوم هوية بطل راني الاردن الدوني الساسس عشر والذي سيتوج مع باقي المتسابقين في حفل كبير سيقيمه نادي السيارات الملكي برعاية سمو الأمير فيصل بن الحسين

عند الساعة التاسعة والنصف من مساء اليوم بعد اقل من ساعتين على وصول اول متسابقي رائي الاردن الدوئي والذي يعتبِي الجولة الثالثة بعد رائي الأمارات وسلطته عمان وقبل . جولات قبرص، لبنان، قطر ودبي، الانطلاق.. شهدت حداثق الملك عبدالله مبياح امس انطلاقة الرائي

حيث اعطى سمو الامير فيصل بن الحسين رئيس اللجنة الوطنية العليا لرياضة السيارات شارة البدء لـ 29 طاقماً وكان سموه حريصاً على اقاء كل المتسابقين الثين يعثلون دول: الاردن، الامارات، قطر، الكويت، سلطته عمان، بريطانيا،



واشاد الامير فيصل بن الحسين بِالشَّارِعَة الارتنية الفاعلة وقال ان الامل يحدونا جميعاً ان يتضاعف حجم اهتمام وبعم الشركات والمؤسسات الوطنية، نلك ان تقلص هذا الدعم والاهتمام ينعكس سلباً على نتائج وحظوظ المشاركين باسم الاردن منوها الى أن تنظيم رائي الأردن الدوقي يكلف مبالغ كبرى والى أن غياب الدعم الكبير الطلوب هو الذي نقع تادي السيارات الملكي الاردني لسحب طلبه للاتحاد النولي لريَّاضة السيَّارات - الليس - باعماد راق الارنن ليكون

وأستدرك الامير فيصل قائلاً. ولكننا سنعاود طلب أنراج رائي الارين الدوئي ضعن بطولة العالم في حال حصولنًا على بعم لائق من شركة كبرى سواء كانت بأخل او خارج

احدى جولات بطولة العالم للرائيات بعد أن فرض نفسه بقوة

كجونة هامة ورئيسية ضمن جولات بطولة الشرق الاوسط

الدعم والمشاركة الارينية النسائية وتحدث الأمير فيصل بن الحسين عن غياب العنصر النسائي الاردني في رائي الاردن الدوي خاصة بعد ان طرحت والعرب اليوم، على سمو الامير فيصل بن الحسين قضية

غياب المعنصر النسائي الاردني عن رائي الاردن الدولي ورافقت كافة المتسابقين في مراحلهم وخرجت بلقطات كثيرة

بن سليم اول المنطلقين

المتسابق الامازاتي ويطل رالي الاردن لعدة مرات محمد بن سليم ومرافقه رونان مورغان بدأ رائي الاردن بانطلاقة ممتازة حيث أنهى مرحلة الرمان الخاصة وهي الاول في مسار الراقي بِفَارِقٌ رَّمْنِي مقداره 20 ثانية عن مناقسه الإقوى القبرصي انسرياس ستولوقتاس حيث حقق بن سليم زمناً قدره 9 مقائق و 17 ثانية وحل في المركز الثاني كل من تولوقتاس ورون كريمين الاسترائي ويزمن مقداره 9 تقائق و 37 ثانية.

وكان افضل وقت لتسابق اردني في المرحلة لأحدد الداوود وسجل 9 بقائق و 41 ثانية ومساعدة مالك المريري مما وضعه في الركر الخامس ويليه شقيقه محمد الداوود ومساعدة خالد زُكريا بِفَارِقَ 13 ثانية ليحصل على المُركز

مرحلة السليحي في المرحلة الخاصة الثانية (السليحي) قلص التسابق القبرصي الفارق الزمتي بينه وبين محمد بن سليم بأربع ثوان ليصبح الفارق بينهما 16 ثانية الا ان بن سليم بقي متصدر الرائي بعد نهاية المرحلة الثانية، وفي المركز الثالث الاستراقي رون كريمين وبقي في المركز الرابع بريان ماغنيلم وكانت اقضل تتبجة لمتسابق اردق في قده المرحلة قطعها

العمد الداوود الذي حل في المركز الخامس بقارق 23 ثانية عن بن سليم وفارق 11 ثانية خلف المتسابق بريان ماغنيلي. اما المتسابق بشار بسطامي كانت متيجته متواضعة بعد تهاية المرحلة الاول ووضعته في المؤخرة. اما محمد الداوود قد تقدم بعد نهاية المرحلة الثانيَّة الى المركز السابس، عراق الامير

المنافسة القوية هي السمة الغالبة على المرحلة الخاصة الثالثة عراق الامير حيث كان اداء القيرصي تسولوفتس مميزاً ولم يكتف بتقليص الفارق بينه وبين بن سليم الا انه تقدم عنه بِقَارِقَ 43 ثَانِيةَ وَكَانَ تَسُولُوفَتِسَ قَدَ افَادَ قَبِلَ بِدَايَةَ الرَائِي بِأَنْهُ سينافس بقوة محمد بن سليم في اليوم الاول ويحقق المركز الاول في البوم الاول.



المتسأبق القبرصي تسولوفتس في المركز الثاني في مراحل اسس

الماثيا، قبرص، استراليا وايرلندا واستفسر سعوه منهم على احوالهم واستعداداتهم قبل ان يرافقهم لحظة بلحظة من خلال طائرة عمودية مهدف الاطمئنان ومتابعتهم في كافة مراحل الرائي مما ترك اثراً كبيراً في تقوس كافة المتسابقين. والعرب اليوم، رافقت سمو الامير فيصل في تلك الجولة

الداوود الى المركز الخامس وتأخر بريان فاغتيلي الى المركز السادس وفي المرحلة الثالثة تقدم امجد فراح الى المركز التاسع بعد ان انهي المرحلة الخاصة الثانية في المُركِّز الثاني عشر وحلُّ القبرصى كريستاكس في للركز العاشر بدلاً من المركز 11 في المرحلة ألخاصة، الثانيّة (سليحي).



سيارة بطل راليات الاربن محمد بن سليم

# مستشهدة بغياب البطلة مايا للقتى العائدة بلقب جيد في رائي

الربيع في لبتان بدعم شركة لبنائية، في هين لم تجد مثل هذا الدعم من شركة أو مؤسسة اردنية لخوض غمار رائي الاردن الدولي.. وعلق سموه قائلاً ان هذه القضية تتصل بدعم الشركات والمؤسسات ونحن لذنحيي حماس ورغبة العنصر النسائي الاردقي في رائيات الاردن لتأمل ان يقابل ذلك بدعم لائق من الشركات والمؤسسات. اهلأب ابن سليم وامنيات التوفيق لباخشب

وبينما قدر الامير قيصل بن الحسين للسائق الاماراتي الشهير محمد بن سليم . بطل رائيات الشرق الاوسط، حرصه على المشاركة مرة اخرى في رائي الارين الدولي وقدر مشاركة كافة المتسابقين القادمين البنا من الخارج وعلق سموه على سؤال والعرب اليوم حول غياب السائق السعودي المعروف عبدائله بلخشب باوله ان غبابه يتصل بارتباطه في جولات بطولة العالم الراليات ونحن متمنى له التوفيق في هذه المهمة

العالمية وتأمل أن تراه العام المقبل في رائي الاردن الدولي. واختتم الامير فيصل حديثه لـ والعرب البوم، مشيدا بالاهتمام الجماهيري الكبير على موقع انطلاق الرالي ومناشداً هذا الجمهور مواصلة مؤازرة المتسابقين بكل روح رياضية.0

البحر الميت

تهايتها وبعد تنافس قوي بن محمد بن سليم والقبرمسي

المراحل الاربع الاول. اما بريان ماغنيلي فقد انسحب قبلُّ

تحوله مرحلة البحر الميت وهي المرحلة الخاصة الرأبعة.

وواجه محمد الداوود عطلا ميكانيكياً ادى الى انسحابه من

الرالي في المرحلة الخاصة الخامسة، واستمر بشار بسطامي في

تحسينٌ موقعه في المركز 15 بعد نهاية مرحلة البحر الميَّت.

وحافظ رون كريمين على المركز الثالث وأحمد الداوود على مركزه الرابع في نهاية الجولة الخامسة وحل يوفال خامسا

عاد محمد بن سليم الى المركز ألذي اعتاد عليه وهو الاول

حيث استعاده بعد نهاية المرحلة الخاصة الخامسة (المشقر)

وبقارق 16 ثانية عن منافسه القيرصي تسولوفتس، فيما

حافظ رون كريمين على مركزه الثالث وبخروج محمد الداوود

في هذه المرحلة فقد حل أحمد الداوود بالمركز الرابع ومرافقه

مالك الحريري، وحل يوقال ميلاميد في المركز الخامس و استمر

امجد فراح وعساعده فيصل السعدون وكثلك رون اوكلي

ومرافقه ديفيد بالتقدم في المواقع فحل أمجد في المركز السابع

ورون في المركز الثامن بعد نهاية مرحلة المشقر تلاهما في المركز

التاسع حاريس كومودروموس. أما الكويتي جاسم بن حي ومساعده بدر البسام فقد انهيا مرحلة المشقر في المركز 11

وحل عبدائله القلسمي ومساعده غابي خوري في المركز 12

وبالرغم من جهود بشار بسطامي ورامي بلجيان الاان

عيون موسى

المعافظة على الصدارة بفارق 32 ثانية عن منافسه ومتحدية

القبرصي تسولوقتس وثلك بعدنهاية المرهلة الخاصة السادسة (عيون موسى) وحافظ رون كريمين على مركزه

الثالث واحمد الداوود على مركزه الرابع ويوقال على الخامس

وَرْحَفُ الْيَ المُركِرُ النَّمَانُ عَشَرَ مِنْ المُركِرُ النَّالِثُ

المتسابق ابراهيم مهاوش ومساعده ناصر شتيوي رغما من ان

عيد القَّاسَمِيُّ قَدْ حَقَقَ وَقَتَا اغْضَلَ مِنِ ابراهِيمَ بِخُمْسَ ثُوانَ فِي

اما بشار بسطامي فهو يحاول التغلب على المصاعب التر رافقته منذ الرحلة الأولى وانهى مرحلة عيون موسى في الركز 4ً ، اما القريق النسائي فلا يَزال يحاول التنافس لتحسين

مراحل اليوم اليوم سيكون انطلاق اول سيَّارُة في الساعة الس والنصف صباحاً من امام فندق ميريديان وسيتجه المتسابقون بِـاتَّجَاهُ الجِنْـوبِ لاخْتَراقَ 10 مراحل هي الطَّنْيبِ، صَّبِعَةً، سلايطة، منسسات، ضبعة 2 ، سواقة، ومن ثم استراحة بعلبكي حيث ستصلها اول سيارة حوالي الساعة 2.57 وتعاود الانطلاق منها الساعة 45، أ باتجاه صبعة 3 ، سلايطة 2 ، مدسسات 2 ، الطنيب 2 ، والعودة باتجاه عمال لتصل اول سيارة حوالي الساعة 25.2 وتكون على منصة النهاية 5.45 . وتعتير مرحلة سواقة هي الاطول في مراحل يوم غد اذ انها تبلغ 35.75 كم فيما مرحلة صبعة هي الاقصر ويبلغ طولها

ويبلغ طول مراحل اليوم الثاثي 197 كم، فيما يبلغ طول

– حرص سمو الامير فيصل على مرافقة كافة المتسابقين في

- الحظ العاثر رافق المتسابق عاصم عارف ومرافقه

للراحل من خلال طائرة عامودية وهبط في الطائرة في مرحلة

البحر الميت واستقبل المتسابقين عند بدأية المرحلة واطمأن

رمزي منصور بسبب العطل الميكانيكي مما ادى ألى انسحابهما

ريسي - ب المراحل لليومين 300 كم. القطأت من المراحل

على امورهم في المراحل السابقة.

من المُرحلة الخاصة الأول.

وسوهاتوقيتش سادسأ وأمجد قراح بالأركز السابع

هذه المرحلة ومع ذلك حل في المركز 13 .

وضع الفريق في الترتيب العام.

استمر الإماراتي محمد بن سليم ورفيقه رونان مورغان في

مركزهما كان 16 بعد مرحلة المشقر.

ورامي في المركز السادس.

تسولوفتس وحقق كلاهما ما مجموعه 32 يقيقة و 39 ثانية

المرحلة الرابعة التي بِلْغُ طُولِها ۗ أ9.5 كم البحر الميت بعد

الامير فيصل بن الحسين يتحدث لـ ومسيعيه بعد انطلاق الرائي

القبرصي خارس الذي كان في المركز القاسع. - وانسحب المنسابق الاردني احمد مهيار الذي كان في المركز الثالث والعشرين. - تم الغاء مرحلة دار الدواء المرحلة الخاصة 13 وذلك لاسباب تتعلق بسلامة المتسابقين

المرحلة الخاصة الأولى.

- سيارة بن سليم خرجت عن الطريق اكثر من مرة لبعض الإعطال الفنبة - امجد الشمايلة ذكر لــ العرب اليوم. أن نجاحه بانهاء

مراحل الرالي بنجاح، - مرحلةً ماحص اكثر المراحل صعوبة أمام المتسابقين. الداوود اول المتسابقين الاردنيين

حقق المتسابق الاردقي احمد الداوود الركز الاول على المتسابقين الاردنيين وتحدّث لـ «العرب اليوم» نحن ننافس على الفُّنَّة (١٨) لذَّنك ليس بالامكان المنافسة على المركز الاول لأن سيارات المراكز الاولى من اللفئة أ ولو انبحت في مثل هذه السيارة اؤكد منافستي على المراكز الاولى المتقدمة. أضافة الى ان عدة صعوبات واجهتنا ونحن لا نعلك فريق صيانة كالفرق الاخرى المشاركة، نتمنى من الجهات والسركات المهتمة بهذه الرياضة دعمنا لنمقق مركزاً اكبر في راني الاردن.

بن سليم: واجهتني صعوبات استقبلت والتعرب اليوم والمتسابق البطل العربي

والاماراتي محمد بن سليم بعد انتهاء مراحله الاول حيث - نتيجة لتدهور سيارة السائق دانيال ليڤي خرج من كانت اول ألمهنتين له وفي لقاء سريع صرح: الحمد لله انهيت - خلال المرحلة التاسعة عراق الامير 2 انسحب المتسابق المراحل بالمركز الذي اطمح له واجهتني عدة صعوبات ولأولِ مرة اشعر بها بدرجة كبيرة الا ان فريق الصيانة كان جاهزاً معى لحظة بلحظة

أضافة الى متابعة الامير فيصل لي هيث اعطتنى دافعاً كبيراً للمحافظة على لقبي، وكانت طيارته العمودية مرافقة للمتسابقين اولاً بأولّ وفي كَافة المراحل الخّاصة المّنافسة كّائت قوية والعطل الذي حدث معى في مرحلة عراق الامير وتعطل ندي بعض الصغيرات في السيارة ومن مشكلة لاخرى والحمد لله انهيناها وتصلحت السيارة الاس الذي اخر بعض الشيء في زمني، اما بالنسبة غراحل اليوم فأنا بدوي وسنري.

النتائج الفنية ليوم امس اكمل السباق 21 سيارة من اصل 29 سيارة انطلقت من البداية. وحقق المتسابق الاماراتي كعابته في راليات الاردن الدولية المركز الاول في مراحل أمس بزمن قدرة 1.23.07 س. وحل بالمركز الثاني القبرصي اندرياس تسولوفتس 1.24.21 س. وجاء ثالثاً الإسترالي رون كريمني بزمن 1.27.50 س.
 احمد الداوود رابعاً 1.29.07 س. بوقال ميلامين خامساً بزمن 1.30.31 س. القبرصي راي بالركز السابس امجد فراح سابعاً، رون جميلي الأماراتي ثامناً، عبدالله القاسمي الاماراتي تاسعاً اورستاكس قبرص عاشراً ومن ثم جاسم بنّ حى. ابراهيم مهاوش، امجد الشمايلة، تيركوسون. بشار بسطامي، فأرس بسطامي، طارق الطباع، رعد حداد، تامر الطباع، في نن، فيوناميشلي. 0

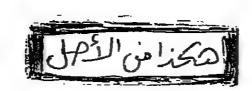
يشيد بحرص محمد بن على المشاركة



سيارة رقم (8)

# آخر خبر تقدمنا على لبنان وخسرنا بالوقت القاتل

● أخفق فريقنا الوطني للشباب في المحافظة على تقدمه بهدف حسين علاونة فِي الدَقِيقَةِ 25 مِنْ الشَّوْطُ الأولَ فَحْسِرِ امام مِنتِحْبِ لِبِنَانَ بِهِدَفِينِ لَهِدْف حَيث تُمكن المُنتخب اللبنائي من ادراك هدف التعادل في الدقيقة 82 بواسطة احمد العيناني ثم سجل هدف الفوز في الوقت بدل الضائع بواسطة محمد ناصر. وبعد أنَّ كان فريقنا يلعب بعشرة لاعبينُ بطرد اشرفٌ شُنَّات اواخر المباراةٌ. ويذلك تراجع فريقنا الوطني الشاب الى المركز الرابع والاخير في تصفيات المُجموعةُ الْاسْيوية الثانية المؤهلة ألى نهائيات كأس شَبابِ اسْيا. وقد انتهت مبار أتنا مع لبنان على ملعب بيروت البلدي عند قرب منتصف الثيلة الماضية. وجدير بالذكر أن المنتخب السعودي كان تأهل الليلة الماضية الى تهائياًت كأس شباب اسيا في بانكوك بعد فوزه على سوريا بهدفين لفهد الزهراني ومحمد امين داغو. تفاصيل اوفي غداً. ()



■ تجوم البطولة

- in ...

ئم

5

أقيمت البطولة الثامنة في انكلترا مهد اللعبة الاعثر شعبية في العالم وحيث اقيمت اول مباراة رسمية بينها وبين جارتها اسكتندا (صغر—صغر) عام 1872. وجرت النهائيات من 11 ال 30 نموز بمشارعة 16 منتخبا: 10 من أوروبا و4 من أميركا الجثوبية وواحد من أميركا الشمالية وواحد من اسبا وجاء التنظيم في منتهى الروعة وعكس جدية الانكليز وانبقاعهم لاستضافة هذا الحدث للعرة الأولى، كما أن الجمهور الاتكليزي أضفى وجوا حماسها خصوصا ان السافة بين المدرجات واللاعب في انكلترا ليست بعيدة ولاتتعدى في بعض الأحيان الثلاثة المتار.وشعر المسؤولون الانكليز بالحرج قبل

الى ان تعكن كلب يدعى بيكلرْ من العثور عليها مرمية في احدى سألات المهملات في منطقة موروود (جَمْوْب لَنْدَنْ) بعد ستة أيام على فبياعها فنال صاحبه مكافأة مالية ومنح بطاقات

لمحول الملاعب مجاناً. وغاب التمثيل الإقريقي عن

ابحار علما شواطماً حلم (الطقة الثانية)

# من الأوروغواي 1930 إلى الولايات التحدة 1991

□ الميايه و (ا.ف.ب)

شهر من الزمان وان تُسرقنا حتى من زوجانتا وأطفالنا النين يطالبوننا دائما - نحن الكبّار - بعسلسلات درامية هدفها الاول والاخير تزويج أبن العم من ابنة عمه أو الغني من الفقيرة والعكس ، أوَّ على نحو طفو في كانت تغلب فينا عَاملَ الخَيْرَ المُفَوِّدِ عَلَى الشّرِّ المُوجُودِ بَدَّاخَلِنَا. المهم ان هذه الكأس ستشغلنا بالحديث عنها اشير طويلة - قُبل وبعد واثناءً - كأس العالم بفرنسا التي قررنا الدخول لاعماقها - ربما متأخرين - لنمتع تاظرنا بمشاهد نخالياً حميلة أو مكذا متمناها أن تكون.. وقبل الغوص في الإعماق قررنا القاء مطرة سطحية عامة على فرقها "وفتح مندل " يرشننا على طريقة العرافين "وبدون بْخُور "هذه المرة المعرف اليد التي سترفع الكأس الملوءة بذهب معتق مقداره اربعة كيلو غرامات وقيمة معنوية تساوي كيان

● اعتادت كأس معفيرة ان تشغلنا بمشاهدتها على نحو

ونحن بهذا الصدد لسنا الإجزينات صغيرة في مركب عضوي بخلية تدور في فلك كرة أيست جرَّءًا مَنْ الْمُنْطُومَةُ نَّيَّةُ لَكُنْهَا خُلَّيَّةً تَعْلَعْلَتْ فَي نَسِيحَ فَكُرِنَا وَتَارِيحُنَا فاصبحقا جرَّءاً منها او هي جزأ منَّا لا فرقَ.

دوله وتهبها هيبة واحتراما قد تعجز عن ايجاده حروب

طويلة ،بغض النظر عن كونها باردة كالشتاء الذي مر بنا

وهُا يَرُلُ أَوَ قَانَظَةً كَحَرِ نُستُعُودُ مِنْ شَرِهَ فِي ٱلْأُشْهُرِ



اختار الاتحاد الدولي في مؤتمره في لشجونة عام 1956 تشيلي لاحتضان كأس العالم عام 1962 على حساب الارجنتين والمائيا الغربية، والهمت النهائيات من 30 ايار الي 17 حزيران بمشارعة 16 منتخبا: 10 من اوروبا و4 من اميركا الجنوبية وواحد من اميركا الشَّمَالِيةُ، وقبلُ نحوُ سنة مَنْ انطَّلاقُ البِطولة تعرَّضُت نشيلي لزلزال عنيف نهب ضحيته نحو 7 الاف شخص، وهدد الاتحاد الدولي بسحب التنظيم منها لكن الرئيس النشيلي كاراوس بيتبورن المعروف بشخصيته القوية وجه ندأه وجدانيا للقيقا جاء فيه لم نعد نعله شيئا لذا نريد استضافة كلِّس العالم،وبنت تشيلي ملعب سانتياءُو الَّذِي يِتَسِع لـ80 الله متَفْرِج وكان جَاهِزًا لاستَضَافَة المباريات، وكانت كرة القدم بدأت تثبت تُفسها خصوصا في اوروبا بعد انطلاق المسابقات الاوروبية الثلاث وبروز ريال مدريد الإسباق الذي أحرز الإلقاب الخمسة الأولى في مسابقة كأس الإبطال الأوروبية.

ولم تبق كأس العالم السابعة في الإذهان لانها حظت بالخشونة وبشح الاهداف (انتهت أربع مباريات بانتعادل السلبي في الدور الاول)، كما اقتصرت عشاركة النجم الاسطوري بيليه في مباراة واحدة قبل اصابة شديدة اسعدته عنن سائس المباريات ومعقق المنتخب التشيكوسلوفاكي المفاجأة يقيادة جوزف مازويوست انذي اختير افضل لاعب اوروبي في ذلك العام وتعكن من بلوغ المباراة الشهاشية للمرة الثانية وكانت على موعد مع المنتخب البرازيلي هامل اللقب وكأن المنتخبان التقياق الدور الاول واسفرت البياراة عن تتمايلهما مبقر حمقر،وهل اماريلدو مكان بيليه قصجل هدفا في مرمى اسبانيا، وتقدمت تشيكوسلوفاكيا بهدف عنَّ طريقٌ مازوبوست في الدقيقة 15 ، لكن أماريلدو رد بعد دقيقتين من رَاوِية صَعبة. وفي الشوط الثانِّي اضاف رَيتو وَفِاقًا معقين لتحتفظ البرازيل باللقب.وسجل في البطولة 89 هدفا منها 7 من ركلات جزاء وطرد لأعبان، وتوج البوغوسلاق يركوفيتش هدافاً برصيد كَ اهدافُ.

🛎 نجوم البطولة - تافاريس دي سيلفيرا اماريلدو (البرازيل): عوض غياب بيليه ويرز في المباريات الى جانب غارينشا. - سائویل فرانسیسکو دوس سائتوس غارینشا (البرازيل): اذهل الجميع بمراوعته

وتحركاته السريعة واختير اقضل لاعب ق البطولة. - نوس سانتوس نفيس جيلمار (البرازيل): ثاني حارس مرمى بحرز كأس العالم مرتبن بعد الايطالي كومبي عامي 34 و 36. - جوزف مازوبوست (تشيكوسلوفاكيا): ساهم الي

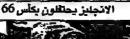
ىرجة كبيرة في بلوغ تشيكوسلوقاكيا المباراة النهائية وسجل فيها هدف الافتتاح في مرمى البرازيل. – دراغوسلاف سيكو لارك (يوغوسلافيا): قاد بلاده للقوز على المانيا أ-صفر في ربع النهائي، تعيز بمهاراته لدرجة ان لاعبي الاوروغواي هناوه وحملوه على الاكتاف رغم خسارتهم آمام يوغوسلافيا.

🕳 المباراة النهاشة اقسيمت في 17 حنزيران وفيازت البرازييل عملي تشيكوسلوقاكيا 3– في سنتياغو امام 68679 متفرجا، 27. استار 28. استناغو امام 78. امرية وسَجِلُ اماريلدَوَ (17) وزيتوَ (69) وفَاقا (78) اهدافُ البرازيل ومازوبوست (15) هدف تشيع سلوفاعيا. - مثل البرازيل: جيلمار د. سانتوس، وماورو (قائد المنتخب) وزوريميون، سانتوس وزيتو وبيدي وزاغالو

وغارينشا وفافا واماريندو، المدرب مريرا. - مثل تشيكوسلوقاكيا: شرويف وثيشي وبلوسكال وبويلوهار وتوفاك (قائد التنشب) ومازوبوست وكفاستاك وبوسييشال وشيرر وكانراباً ويلبناتش. الدرب فيتلاسيل. ··· الحكم: الروسي لاتيشيف.



أربعة اشهرمن البطولة ا عندمااختفت کاس جول ريميه من المعرض الموجودة فيه، وجندت انكلترا شرطة استقلنديارد للبحث عنها لكن مساعيها ذهبت ادراج الرياح





التصغيات لان الاتحاد الدولي لم يمنح القارة السمراء مقعدا اضافيا في النهائيات، وحصل النتخب الانكليزي على افضلية لانه خاض جميع مبارياته على ملعب ويمبلي الشَّهِيرِ فِي نَعْينِ، وَيْلِكَ خَلَاقًا مَا كَانَ يَحَصَّلُ فِي البِطُولَاتُ السابقة حيث خاصت المنتخبات المضيفة مبارياتها على ملاعبٌ مختلفة، وقد ساعد وجود الانكليزي ستانلي راوس على رأس الاتحاد الدولي لكرة القدم انكلترا في ان تحصل على هذه الإفضاية.

وبغضل الاقمار الاصطناعية فقد تسنى لجميع المشاهدين حول العالم متابعتها. وقعدت البطولة في الدور الاول للاللة منتخبات عريقة هي اسبانيا وأيطاليا والبرازيل حاملة اللقب التي خسرت امام البرتقال وامام المجر. وقد خُرجت أيطاليا تجر اذيال الهزيمة بسقوطها امام كوريا الشمالية بهدف شهير سجله باك دوو ايك فَبِلَغْتَ كَوْرِيا الدور الثاني، في هيڻ رشق انصار المُثَنَّفُب الإيطالي أعضاءه بالبيض والطماطم لدى عونته الى مطار روما. وكانت كوريا الشمالية نتابع مفاجاًتها عندما تقدمت على البرتفال بقيادة نجمها اوزيبيو 3-صفر بعد 20 دَقيقة، قبل إن بسجل الاخير اربعة اهداف ويخرج منتخب بِلاَيهِ قَائِزًا كُ-3. وَبِلَقْتَ أَنْكَلَثْرًا بِقِيادة نَجِمْيِهَا بَوِبِي مَوْرُ ويوبي تشارلتون المباراة النهائية لتقابل المانيا القربية ونممها فرانتس بكتباور بعد فوزهما على البرتفال

والاتحاد السوفياش بنتيجة واحدة 2-1 على التوالي. واقيمت المباراة النهاشية في 30 تموز امام 95 الف متفرج وتقدمت المانيا بواسطة مالر (12). وربت انكلترا بهدفين عن طريق هيرست (18) وبيترز (78). وقبل نهاية المباراة بدقيقة وأهدة انتزع قيير هدف التعابل

لانْمَانِهَا لِيَقْرِضُ التَّمِيدِ. وفي الدِّقِيَّة 100 سجل هيرست هدف لا يزال يثير جدلا حتى الان لانه سدد من مسافة قريبة كرة اصطدمت بالعارضةً وارتدت الى الارض، وبعد التشاور بين حكم الساهة وهامل الراية احتسب الأول هدفا لانكلترا وسطأ احتجاج الثاني. وقبل النهاية بقليل اشاف ميرست هدفه الثالث ليصبح بالتالي اول لاعب يسجل ثلاثية في احدى المباريات النهاشية واهدى اللقب الأول لمناخب بلاده. وسجل في البطولة 89 هدمًا منها 6 من ركانت جزاء وطرد خمسة لاعبين، وتوج البرتفاق اوزيبيو هدافا برمبيد 9 اهداف

🗯 نجوم البطولة - فلوريان البرت (المجر): قاد بلاده الى فوز كبير 3–1 على بطلة العالم البرازيل. - فرائتس بكثباري (المائيا الغربية): سجل 4 اهداف يُّ اول بطولة عالمية يشارك قبها.

- انْطُونْيو كاربالْدالْ (المكسية)؛ حارس مرمى وصاحب الرَّقْمَ القياسي في المُشَارِكات في كُلُس الْعَالَمِ، لَعَبُ في النهائيات 5 مرات منتقلية اعوام 1950 و546 و58 و 62 و 66. وعقب مباراته الاخيرة صد الاوروغواي قبل كارباخال قائمي المرمى وتوجه آلى منتصف الملعب حيث لقى تصقيقاً حاراً من الجمهور الانكليزي الحاضر في ويمبلي ومن الرئيس المكسيكي الذي خضر خصيصا لهذه

- بُوبِي تشارلتون (انكلترا): هداف المنتخب الإنكليزي سجّل هدفي بلاده في نصف النهائي ضد البرتقال

- بأك دوو ايك (كوريا الجنوبية)؛ صلحب هدف اللوز التاريخي في مرمى ايطاليا في احدى اكبر المفاجات في تاريخ كأس العالم علما بان هذا اللاعب كان يعمل طبيبا للاستان في أحدى ثكنات الجيش في بلاءه. - فيريرا داسيلقا اورَّيبيو (البرتغال): هداف البطولة برصيد 9 أهداف منها أربعة هداف في المباراة ضد كوريا

- جُفْ مُيرست (انكلترا): لا يرُال مدفه الثاني (الثالث لانكلتراً) في مرمى المأثيا الغربية في المباراة الثهاثية مصدر جدل في الاوسياط الكروية، وهو اللاعب الوحيد حتى اليوم الَّذِي يُسجِلُ 3 اهدافُ فِي المُبَارِ آمُ النَّهَائِيةَ. - بوبي مور (انكلترا)؛ قائد المنتخب البطل.

👛 المباراة النهاشة اقْيَمِت فِي 30 تموز وفارّت بها انكلترا على المانيا الميست في 30 نموز وطارت بها الكنبراطلي المامية المعرب الفريبة 4-2 بعد التمديد في المثن أمام 97 الله متارج، وسحجل هيرست (18 و100 و120) وبسترز (89) هدني أمداف المداف المدافق المانيا الفربية. - مثل انطنرا: بانكس وكوهن وجاكي تشارلتون ومور

(قائد المنتخب) وويلسون وبال وستايلز ويوبي تشارلتون وهيرست وهانت وبيترز، المدرب رامسي. - مثل المانيا القريية: تيكوفسكي وموتفس وشولتس وفيير وشنيلنفر وبكنباور واوفيرات وهالر وزيلر (قائد المنتخب) وهيك وايميريش. المدرب شون. – الحكم؛ الصويسري بينست.

اجمع النقاد على أن البطولة التاسعة التى اقيمت المكسيك هي اجمل البطولات حتى الان واختيرت مباراة ايطالياً والمَّانِيا الغربية (4-3) يِّ نصف النهائي الأجمل على الأطلاق في استقناء جرى أخيرا وشارك فيه لأعبون ومدريون وتقاد وقد شارك في النهائيات 16 منتخبا: 10 سن أوروبا و3 من أميركا الجنوبية و2 من أميركا

الشمالية وواحد من افريقيا. وتأهل المغرب للمرة الاولى الى النهائيات بعدما تخطى تونس بالقرعة بعد ثلاث مباريات، المتعادلا مسفر حملفر مرتين في تونس العاصمة والدار البيضاء، واقيمت العاسمة في مرسيليا في 13 حزيران 1969 وانتهت ايضا بالتعادل 2-2، فسحبت القرعة وابتسمت للمقرب.وجاء المغرب في المجموعة الرابُّعة الَّي جَانب المَانيا الغَرِّيِّيَّةُ الْقَوِيَّةِ وَبِلْغَارِيَّا وَتَشْيِلَي، وأحرج الاغان عندما تقدم بهدف لحومان قبل ان يحسر بَهُنَّهُنِّ. كما خَسَر امام تشيلي وتعامل مع بلغاريا وخرج من الدور الاول، وتعكنت البرازيل من لحراز اللقب للمرة الثالثة والاحتفاظ بالكأس الى الابد، وقد لقن بيئيه ورفاقه المنتخب الإيطال نرسا في المبارأة النهائية ألتى أنتهت بفوزهم 4-1. وكان كل هدف برازيلي في منتهى الروعة خصوصنا الأخير عندما مرر بيليه كرة أمامية من دون أن

وقد تخطى المنتخب البرازيلي في طريقه الى النهائي انكلترا في ربع النهائي في مباراة شهيرة انتهت يفوزها بهدف سجلة المهلجم جيرزينيو، كما تميزت المباراة بتُصدي حارس انكلترا فُورْدَانْ بانكس لكرة شُهيرة لبيليه تعتبر حتى اليوم اعظم ما قام به حارس مرمى في تاريخ كؤوس العالم.

يرى كاراوس البراو المتقدم قبل ان يطلقها الاخبر بالوة

وبات جيرزينيو اللاعب الوحيد في تاريخ كؤوس العالم الذي يسجل هدفًا على الاقل في كل مباراة خاصها في بطولة واحدة،وسجل في البطولة 95 هدفًا منها اربعة من ركاتت جزاء ولم يطرد اي لاعب. توج الالمائي غيرد مولر هدافا يرصيد 10 اهداف.

🕿 نجوم البطولة

- فوريون بائكس (انكلترا): اعتبر افضيل حارس مرمى في العالم بعدما نجح وبطريقة مذهلة في صد تسديدة رأسية لبيليه ﴿ مباراة الكلترا والبرازيل ﴿ وقت اعتقد الجميع أن الكرة بخلت الرعي. - كارلوس البرتو (البرازيل): ظهير ايمن وقائد المُنْتَحَبِ البطل وصاحبِ الهِدَفُ الرابع في المباراة النهائية

بعد تسديدة صاروخية. - خافيير فينتور افيليق جيرزينيق (البرازيل): هداف المنتخب، سَجِلَ في كل مياراة خاصْها المنتخب في البطولة وهو انجاز لم يكرره احد حتى اليوم. - غَيْرِهِ مُولَرِ (الْمُانِيَا الْعُرِيِّيةِ): هَدَافَ البطولة بِعشرِة اهداف في 6 مباريات.

- بوبي مور (انكلترا): المدافع الاكثر صلابة الذي - بيلية (البرازيل)؛ احررُ كأس العالم للمرة الثالثة وهو ما لم يحلقه احد حتى الان.

 المياراة التهائية اقيمت في 21 حزيران وفازت البرازيل على ايطاليا 4-1 في مكسيكو امام 115 الف منفرج، وسجل بيليه (17) وجيرسون (65) وجيرزينيو (70) وكارلوس البرتو (86) اهداف البرازيل وبونينسينيا (37) عدف ايطاليا. - مثل البرازيل؛ فيليكس وكارلوس البرتو (قائد المنتخب وبريتو وبياتزا وايفيرالدو وكلونوالدو وجيرسون وجيرزينيو وتوستاو وبيليه وريفيلينو.

بي . - مثل أيطاليا: البيرتوزي وبورغنيك وتشيرا وروزاتو وقاكيتي (قائد المُنتَخب) وبومينغيني وبرتيني ورود الله (74) وماتزولا ودي سيستي ويوثينسينياً (ريايرا 83) ورياد المدرب فالكاريجي. الحكم: الإلماني الشرقي غلوكثر.



استضافت المانيا الغربية الكأس العاشرة من 13 حزيران الى 7 تموز بمشاركة 16 منتخبا: 9 من اوروبا و4 من اميركا الجنوبية وولحد من أميركا الشمالية وواحد من اقريقها وواحد من اوقيانيا. ولان البرازيل احتلفات بكأس جول ريميه الى الابد كان لا يد من استحداث كأس جديدة، فضل الأيطال سيلفيو كازانيغا شرف تصميمها وقد بلغ وزنها 5 كيلوغرامك من الذهب الخالص وتعرت ب20 الفُءُولار. واولت المانيا المسألة الامنية اهتماما خاصا خصوصا

بعد حوادث اولمبياد ميونيخ (جنوب المانيا) قبل عامن، وزاد الاهتمام لان ألثانيا الغربية والنانيا الشرقية وقعتا في مدموعة ولحدة ونبيل انطلاق للونديال انتخب البرازيلي جواو هافيلانج رشيسا للفيقا على حساب الرئيس السلبق الانكليزي ستانلي راوس، وبأت بالتالي اول رئيس من خارج القارة الاوروبية ينولي هذا المنصب وارتأى الاتحاد الدولي تغيير نظام المطولة فاوجد نظام للجموعات (اثنتان) في الدور الثاني بمعدل أربعة منتخبات في كل مجموعة تلعب بطريقة الدورى ايضا ويصعد صاحب المركز الاول الى النهائي ويلعب الذائي على المركز الثلاث والرابع ورمعت المائيا ملاعبها والمقلق 233 مليون مارك لهذا الغرض وكان ملعب ميونيخ الالماق برة لللاعب يتصميعه الحديث.وفشل المنتفب البرازيلي زالعجورس يُّ فَرِضٌ سيطرته لكنه بلغ الدور الثاني بصعوبة، في حين بِّيز ٱلهواندي بقيادة كرويفٌ وبيسكينز وهان وكرول كلحد أبرز المرشحين لاحراز اللقب

وكانت البياراة بئ الالمانيتين مشهودة وستبلى تاريخية كونها الأولى والاخيرة التي جمعتهما. وزاد منّ شهرتها انها انتهت بغوز الشرقين بهدف سجله يورغن





سبار قاسر في اواخر المياراة امام الفين من انتصارها تمكنوا من اجتياز جدار براين وفي الدور الثاني، تقوق المنتخبان الالماني والهولندي كل في مجموعته وبلغًا المباراة المهاشية فكائت المواجهة بين القيصر الالماني فرانتس يكثباور والهولندي الطائر بوهان كرويف، وافتتح الهولندي رنسينبريتك التسجيل لهولندا في الدقيقة الاولى من ركلة جزاء احتصبها الحكم الإنكليزي جاك تايلور أثر مخاشنة سرتي فوغتس نكرويف وذلك قبل أن يلمس أي لاعب الماني الكرة ورد بول برايتتر لالمانيا من ركلة ممانكة (21)، قداً ان يَسْجُلُ الْمُنْفُعْجِي غَيْرِدُ مُولِر هُدَفُ الْغُورُ قَبِلُ تَهَايَةً الشوط الاول بنقيقتينْ سجل في البطولة 97 عدمًا منها 7 من ركلات الجزاه وطرد حُمِسَة لاعبين. توج البولندي غريتور لاتو هدافا برصيد 7 اهداف.

戻 نجوم البطولة - قُرْانَتُس بَكْتِباور (المانيا القربية): وصل الى قمة مستواه في هذه البطولة وقاد بلاده ال القوز. ~ يوهان كرويڤ (هوئندا): الهولندي الطائر كان مشرقًا في كل المباريات عدا المباراة النهائية. - غُرَيِدُور لَاتُو (بولندا): يُعْمَل كَصَانُعَ الْقُالَ، استدعى

للمنتخب بعد إصابة المهلجم لوبانسكي، وفي النهاية توج هدافا برصيد 7 اهداف. - سُبِبُ عابر (المائيا الغربية): الجارس الإلماقي الملقب بسالهرس نجح في صد الهجمات الهولندية طوال المباراة

- فيرد مولر (المانيا الغربية): حجل هدف الغوز في المباراة النَّهَائيَّة وَكَانَ البَّهِدَفُ الْ56 الاحْيِر له مع منتشب بلاده في 63 مباراة دولية.

~ روبرتو ريفيلينو (البرازيل)؛ كان نجم المئتنب وسجل ثلاثة اهداف. - ايمانويل سانون (هايتي): سجل هدفا في مرمى ايطاليا قُوضُع حدا للرَّقُمُ القياسيُّ فِي تَطَافُهُ السَّبَأَكِ الَّذِيُّ حمله ألحآرس الايطائي ديثو زُوفٌ وتوقف الرقم عندُّ 1143 د تيته.

– يان تُوماشيفسكي (بولندا): هارس المرمى الذي صد ركلة جزّاء في المباراة ضد السويد واخرى في المباراة ضد المانيا الغربيَّة في الدور الثاني.

 المباراة الثهائية المنت في 7 تموز وفازت للانيا الغربية على هولندا 2-1 في ميونيخ امام 75200 متارج. سجل برايتتر (25 من رَّكَكُهُ جَزَاءً) ومولى (43) مدقى المانيا الغربية وتُيسكيتر (ق الدقيقة الاولى من ركلة جزاء) هدف هولندا. - مثل الماتيا: ماير وقوعُتش وشفارزْ نبك ويكتباور (قائد المنتخب) وبراينتر

وهونيس واوقيرات وبونهوف وغرابوغسكي ومولر وهولترنباين. للدرب شون، - مثل هولندا: يونغبلود وسوربير وريسبيرغن (دي يونغ 68) وهن وعرول ويانسن وَفَانُ هَانَدِعْيِم وَنْيَسَكِينَزُ وَرِيبٍ وَكَرِوبِفَ (قائد المنتخب) ورينسنيرينك (فان در كيركهوف 46). المرب

ميتشلق – ٱلحكم: الإنكليزي تايلور،



اقيمت النهائيات من 1 إلى 25 حريران بمشاركة 16. منتخبا: 10 من اوروبا و3 من اميركا الجنوبية وواحد من أميركا الشمالية وواحد من افريقيا وواحد من اسيا.وقد شهدت البلاد قبل سنتين على انطلاق البطولة مجيء النظام العسكري بقيادة الجذرال فيديلا بعد انقلاب قَضَّى على حكم الرئيسة أيرّابيلا بيرون وسط اعمال شغب دُهب صَّحيتها 5 الآف شخص.وآزاء هذا الوضع هبدت يعض الدول خصوصا الاوروبية وعلى رأسها آلمنتخب الهولندي بعدم الشاركة اذا أصر الأتحاد الدولي على موقفه باقامتها في الارجنتين، ويذل الاتحاد الدولي جهودا كبيرا وأجرى مقاوضات صعبة وشاقة مع ألثظام العسكري الجديد الذي تعهد بان لا تعكر اي حابثة امنية صفو النهائيات،وبلغت توشُّ النهائياتُ للمرة الاولى بتخطيها مصر وتيجيريا في التصفيات العاسمة، وقد تغلبت على مصر ذهابا 4-1 وخسرت ايابا 3-2، وثالث شرف أن تكون أول دولة عربية تحقق قررًا و النهاشات وكان على الكسيك 3-1 وسجل اهدافها الكمبي وقبيد والنويب، وخسرت مباراتها الثانية ضد بولندا قبل ان تتنزع تعادلا سلبيا من المانيا الغرمية.

وتقلبت الارجنتين في مباراتها الاول على المجر لكنها لم تقتع قبل ان يتحسن مستواها تدريجيا على الرقم من خسارتها امام ايطاليا صفر- أ.وفي الدور الثاني، تعاملت الارجنكين مع البرازيل وفازت على بولندا والبيرو وتأملت الى النَّهَائي بِقَارِقَ الْإِهْدَافِ عَنْ الْبِرَّازِيْلِ وَنْكَ بِقَصْلَ عُوزُهَا الكبير على البيرو 6-1. وفي الجموعة الثانية، صعنت مولندا الى النهائي للمرة

الثانية على التوالي بعد تخطيها ايطاليا والنمسا والملنيا الغربية، وشاءت الصدف ان تخوض للباراة النهائية للمرة الثانية مع النولة المُضيفة، وافتقحت الارجنتين التسجيل ومنط حماس منقطع التطير، قبل أن تدرك هولندا القعادل. وفي الوقت الاضال اضافت الارجنتين مدفين لتحرز اللقب العرة الأولى في تتريخها علما بانها خسرت في التحرز اللقب العرق الأولى في تتريخها علما بانها خسرت في الهائي البطولة الأولى العام 1930 سجل في البطولة منة وهدفين واحتسبت 14 ركلة جزاء سجل منها 12 وطرد ثلاثة لاعبين، وتوع الارجنتيني ماريو

كلميس هدافا للبطولة برصيد 6 اهداف

- هانس كراتكل (النمسا): صاحب الحذاء الذهبي في اوروبا عام 1978، سجل مدفي اقصيا حاملة اللقب المانية الغربية في الدور الثاني ولكن هذا الغوز على المانيا (3-2) لم يكن كافيا للتأهل ألى المباراة النهائية. - سيب مآير (المانيا الغربية): حتى اصابة مان في مرماه لم يكن ماير قد تلقى اي هدف في مبارياته الخمس الإخبرة اي انه حافظ على تطافة شباكه عدة 475 دفيقة، وكانْ رَقما قياسيا ﴿ نَهَائِياتَ كُلُسُ الْعَالَمِ. بُّ دَانِيالَ بِأُسِّارِيلُلًا (الأرجِئَتِينَ)؛ ليبيرو ومحراك المُنتخب وقائده في البطولة. - روبي رينسنبرينك (هواندا): في المباراة النهائية وقبل النهاية بدقيقتين والنتيجة 1-1 سدد رينسنبرينك

\_ آري ملن (مونندا): سجل هدفين رائعين، الاول من 30 مترا في مرمى الحارس الإلماني سيب ماير والثاني من

- روني مُلشتروم (السويد): اختاره المتحافيون في

- ماريو كمبس (الارجنتين): نجم البطولة وهدافها

40 مترًا في مرمى حارس أيطالها نبيو روف. وهو في في

البطولة افضل حارس مرمى في العالم بشبه اجماع.

الذي اوصل بالده الى المباراة النهائية.

برصيد 6 اهداف في 7 مباريات.

نحو المرمى الارجنتيني وتجاوزت تسديدته الحارس هُ عِلُولَ لَكُنَّ العَّادُم قَامَ بِالوَّاحِبِّ وَانْقَدْ الْارْجِنْتِ الْحُنَّ الحسبارة. تَالَ الشهرة بعد تسجيله هدف في مرمى استعتندا من ركلة جزاء في الدور الاول وهو الهدف رقم 1000 ق نهائيات كأس العالم.

 المياراة النهائية
 الهيت في 25 حزيران وفازت الارجنتين على هواندا
 77260 بعد تعديد الوقت في بوينس ايرس امام (7126) متفرجا، سجل كميس (38 و 105) وبرتوني (114) اهداف الارجنتين وناشينغا (81) هدف هولندا. - مثل الارجَّنتين؛ فيلولُ والغُوينِ وغَالفان وباساريللا (قائد المنتخب) وتنار انتيني وارديليس (لأروشا 65)

وُ<del>عَـالَـيـَـهُــو وُكُـمُـبِسُ وِبَيْرِدُّـويُّ وَلَـوْكَيْـهُ وَاوِردُّـيَّـرُ</del> (هاوسمانِ74)، المدرب مينوتي، - مثل مولندا: يونغلبود ويانسن (سوربير 72) وبرانيتس وكرول (قائد المنتخب) وبورتغيث وهان ونيسكينز وفيم فاندر كيركهوف ورونالد فأندر كيركهوف وريب (نانينغا 59) ورينسنبرينك. المرب

- الحكم: الايطالي فوتبللا.



اقر الاتحاد الدولي رقع عدد المنتخبات المشاركة في المونديال من 16 الى 24 منتخبا بناء على توصية من الرئيس السابق الانكليزي ستائلي راوس وذلك من اجل ان تتمثل القارات الضعيفة بعدد أكبر من المنتذبات.وكان طبيعيا ان يتغير نظام البطولة وقد وزعت المنتخبات المُشَارِكَة على 6 مجموعات بمعنل اربعة منتخبات في المجموعة الواحدة على ان يتأهل اول وثاني المجموعة ا الدور الثاني حيث توزع مجددا على 4 مجموعات من 3 مثلقبات.وضعت اسبانيا ملعبينُ ضخمين هما نوكاس وسانتياغو برنابيو الخاصين بناديي برشلونة وريال مديد على الثوالي ويتسم كا منهما لاكثر من 100 الله متارج وشارك في النهائيات 24 منتخبا للمرة الاولى: من أوروبا و4 من أميركا الجنوبية و2 من أميركا الشمانية و2 من افريقيا وواحد من اسيا وواحد من اوقيانيا. وكانت الكويت اول سفيرة للكرة الخليجية في الموشيال واوقعتها القرعة في مجموعة صعبة نسبيا مع

كمَّا بِلَغْتَ الجِّزَائِرِّ الَّنهَائِياتَ لَلمرة الاولَى ايضًا وجاءتُ في مجموعة المائيا الغربية وتشيلي والنمسا. وفجرت أُجِزُائُرُ مُغَاجِأًةٌ مِنْ للعِيارِ الثَّقِيلِ والحَقَّتِ بِالمَانِيا الغَربِيةِ خُسْارةٌ تُرِيدُ صِدَاهَا فِي أَنْحَاهُ العالمَ اجْمَعَ بِهِيَقِينَ سَجِلَهِمَا رباح ماجر والأحضر بلومي مقابل هدف لكارل هاينتس روميثيمُه، لكنها لم تتأهلُ ألى الدور الثاني بعد موَّامرةٌ اللَّاسَة مُعساوية صَدَها. اما اقصَل تَنْبِجة حَقْقتها الكويت فكان تعادلها مع تشيكوسلوفاكيا أ-أ. ورشح النَّفاد المنتخب البرازيلي لاحراز كأس العالم وهو الذي ضم خط وسطه كلا من زيكو وسقراطس وفالكاو وجوشور، نكن أيطاليا ونجمها باولو روسي كان لهما رأي آخر وقد سجل 2) لينصي المنتخب الأخضر والاصفر في ربع النهائي ثم تخطت بولندا في نصف النهائي. في المقابل استعابت المثنا الغربية توازنها بعد الخسارة المثلة امام الجزائر وبلغت النَّهَائَي بِعَدُ مَبَّارِ أَمِّ مشهوبةٌ في نصف النَّهَائي ضُدَّ غَنْ ﴾ لانها تَخَلَفُتُ 1-3 في الوقت الاضافي ثم الركت التعامل وفازَّت بركلات الترجُّيح وَهزَّمت ايطأَليا المَانيَّا الغربية في مباراة سيطر عليها المنتخب الازرق فاضاع له كابريني ركلة جزاء في مطلع المباراة لكنه خرج فائزا أ- 1 ، سجل في المبطولة 146 مدفا واحتسبت 10 ركلات جزاء سجل

- الأخضر يللومي (الجزائر)؛ صاحب هيف الفور القاريخي للجزائر على المانيا (2-1) وهو احد ابرز الفاجات في تاريخ كأس العالم.

الا النتيجه لحيان الدين عرو، بوحمت سريبي - توماس شكونو (الكاميرون): اول هارس افريقي - توماس شكونو (الكاميرون): اول هارس افريقي مباريات واكن هذا لم يكن كافياً للتأهل، وبعد البطولة بلي تكونو في اسبانيا مع نادي اسبانيول. مراين رويسون (أكلترا)؛ مباحب اسرم مدالية تاريخ نهائيات كأس العالم سجله في الثانية 27 من

م ياولو روسي (ايطاليا): بطل العالم وهداف البطولة يرصيد 6 اجداف، اوقف عام 1980 لمدة علمين بسبب تورطه في فضيحة المراهنات في الدوري الإيطالي رعاد في - نورمان وايتسايد (ايراندا الشماليّة): بات هن عمر 17 عاما و 41 يوما اصغر لاعب يشلوك في النهائيات في

واكير لاعب كرة قدم (40 عاما و4 أشهر و13 يوما) يحرز كأس العالم.

معدر رود) مد مدين - مدل ايط عيا: زوف (قائد المنتخب) وجنتها وتىلىدىدىكى واوريائى وكونتى وروسى وغرازيائى (القوبيلى 7 ئم كاوريو 80)، ئلارب بيرزوت. - مثل الملايا، شوماخر وكالتس وكايل هاينتس

انكلترا وفرنسا وتشيكوسلوقاكيا. روسي أهداف منتشب بلاده الثلاثة في مرمى الميرازيل (3-

س

and the second

**建筑工作中华** 

ger ing media

14 Tay 7

يحطموني

- 13

مَنْهَا 8ً وطرد خُمْسَةً لَاعْبِينَ. تُوجِ الإيطالِي بِأُولُو رؤسي هداقا يرصيد 6 اهداف.

- ژبيهنيو بونييك (بولندا)؛ اهدافه وتعريراته ساعنت بلاده على بلوغ الدور نصف النهائي، لكنَّه فاب عن المباراة ضد ايطاليا بداعي الايقاف فحسرت يولندا منفر 2. الان جيريس (فرنسا): ﴿ نصف النهائي سجل الهدف الثالث لفرنسا التي تقدمت 3- أ لكن رومينيفيه وفيشر عادلا التنبية للإلمان الذين فازوا بركلات الترجيح. يتألق في المونديال، لم يدخل مرماه سوى هدف واحد في

المباراة ضد فرنسا. نيسان 1982 الى الملاعب واستشعاد بيرزون المتا تاريخ كأس العالم

 الباراة النهائية الحيث في 1 تعوز وقارت ايطاليا على المانيا الغربية 3-1 في صدريد اسام 90 المف متقرح، سجل روسي (57) وتارديللي (69) والتوبيللي (81) اعداف ايطلبا، ويرايتر (83) هدف المانيا. وكولوفاتي وشيريا وكالبريني ويرغوس

فورستر وشتبليكه ويرند فورستر وبراينتر ويريغل وبريملر (مروبيش 62) وليتيارسكي وليشو ورومينغيه (الله المنتخب) (هانزي مولر 69)، المعرب درفال، الحكم؛ ألبراريلي كوليو.



التعد عن السمية. أوع الشعد التلامية

بشآن تكوين اسرة جديدة

الظروف غيز مقاسية كالطراق بمن ت

يوم الشعد السبت رقم العظ "12"

يوم السعد الجمعة رقم الحظ "8".

يوم السعد الجيش رام العظ " 5

يوم السعد السيت رقم الحظ "6".

يكون نورى ايجاسا في الجناية يوم السعد الإجدر فع الخط 27

يوم السعد الاحد رقم الحظ "7".

لعلاقة منطقة ووريز ينتهي يوم السعد الإحدارةم للحظ " أ

مفاجأة غير متوقعة ستعيد لنقسك الراحة والطمأنينة والاستقرار

مكالة ماتفية تبدأ بحلو الكلام وتكول هد

الازمة التي تعانيها في محيط العمل ستنته لصالحك نهاية الاسبوع القادم

اسبوع جافل بالغاجات السارة تعبع كيي

أبحث عن طريقة لخرى للتفاهم منع من

يوم السعد الثلاثاء رقم الحظ " 14".0

يوم السعد الاربعاء رَقُّمَ الحظُّ "4"

يوم السعد الاثنين رقم الحظد "10

تحب قبل تفاقم الامور بينكما

يوم السعد الجمعة رقم الحظ "9".

4/20-3/21

الثور

الحوزاء

6/21-5/22

السرطان

7/22-6/22

الاسب

8/23-7/23

العدراء

9/23-8/24

الغزان

10/29 9/24

العقرب

1/23-10/24

القوس

12/21-11/23

الجدي

1/20 - 12/22

٦ الدلو

2/18-1/21

الحوت

3/20-2/19

# مِنْ نَاكِرةُ التَّالِيخُ

اعداد : ابراهیم السطری

15 ايار

1571 – احرق التثار موسكو 1773 - ولادة السياسي النمساوي "ميترنيخ" 1855 - ولادة لايمان فرانك يوم مؤلف سلسلة كتب "سامر اورْ" 1941– تُورة رشيد عالي الكيلاني في العراق 1948 – المُنْدوب السامي البريطاني يقاس فلسطين منهيا بصفة رسمية الانتداب البريطأني

1948 - دخول الجيوش العربية التظامية الى فلسطين. 1949 - الغت اسرائيل القيود المفروضة على هجرة اليهود جميعا ودعوتهم

1957 – فجرت بريطانيا قنبلتها النووية الاولى في المحيط الهادي 1971 - السادات يصدر اوامره باعتقال كل رجال ثورة يونيو وينهي بذلك

1980 - الكنيسُت الاسرائيلي بتخذ قرارا باعتبار القدس عاصمة ابدية لإسرائيل

तका जा नामहा

4

3

2 1

5

افقيا و عاموديا

أ -عملة جيبوتي - اسم علم مذكر

2-صحافي لبنائي شنقه الاتراك عام 1916م.

3-أفر - اسم علم مؤنث - نصف (غانا).

4- ضد صغر – من اوجه القمر (متكوسة).

5- دولة اوروبية، عيدها الوطني في 2/حزيران. 6-جدها في (مروان)- حرف مكرر. 7-التأوه - أسم علم مؤتث - في القم.

8– مدينة في ليبيا.

9-مطرية خليجية - احد اجداد العرب.0

4- ارب – سوك.

5-اثيوبيا.

6-متر – قيس.

تقويم شهر ايار 1998

الموديا

8- روابي.

9-قرت - سمية.0

وقفيا

1-يولا - مناف.

9

16

23

2–غرائس.

6

1985 – وفاة المهندس نعوم شبيب الذي بنى برج القاهرة 1988 - رحيل القوات السوفيتية عن اقفانستان بعد احتلال 9 سنوات0

# TOUR WELL 100 100 .100 100 ■ أعد ترتيب الإرقام التسعة داخل الدوائر الموجودة على روايا المربعات الصغيرة... بحيث يكون مجموع الارقام لكل مريع يصاوي "100"

قالت العرب

تعددت الاسبباب والموت واحد.0

القنابون أنعرت 🗬 من هما بطلا فيلم (جناب السفير) ،الذي يمكن من اسميهما استخراج الكلمات التالية:

دعد

رشا

سعاد

اعداد : وليد الضابط

رشدي

سعدي

الحل السابق:حياة قنديل / عماد حمدي0

الكلمة السلااسية

مالفاحات

غرام ) عام 1980م .0

جسن



### الحروف باتجاه عقارب الساعة. ثالثا: خُذُ حَرِفًا يعد حرف، 0

سؤال وجواب € ما اسم الدولة التي لا تزال تحتل ● اكبر بطيخة انتجها (ايفان وليويد بريت ) من المدينتين المغربيتين "سبتة ومليلة"؟ هوب ارك بلغ وزنها 200 باوند(حوالي 100 كيلو

# وازن بين العقل والعاطفة في اتخاذ قرارات ● القاضي: هل انت نادم على جريمة السرقة ؟ المتهم: نعم فقد وجدت النقود مزيفة ..!.0 لا تُبِالُغُ فِي الاعتداد بِتَفْسَكُ بِحِيثُ تَهِمَا تَصَائِحُ الاقاربِ والاحباب لا تتخذ القرار اصالها بنقو النفائية والت تجاوز اساءة الاخرين فالنجاح حليفك لنياء

■ بمساعدة الإعداد المطبوعة داخل الشبكة.. ابخل الإرقام التالية:

أرقام متقاطعة

-					
	1221	533	262	75	
	4148	165	178	92	
_	1508	465	981	· 15	
•	4511	418	171	91	
	3324	374	571	31	
	97531	860	360	76	
	91567	4343	461	49	
	98177	8911	836	94	  -
	57261	5678	975	436	-





# 27 26

الاطباء التناويون

12

13

د. عبلني جناد البلية / 896720 د.سازن اسو بسكسر / 276852 ھالسواہ بسنسي کسنسانسة . ا د. زکریا ملکاوي / 218615 و مُجافِّحِكِ السِّسِكِ، د،بشير الحيــــاري / 552206 د. فوزي ابو حمدان / 752640 د. محمد المسوي / 4162056 » الاغسوار الشسمسالسيسة . د. حـمـرة شـحـرور / 291096

د. مصطفی علاوي / 82530 / 118

28

د.ولسيسد المستري / 675485 د. يسوسسف راشيد / 875792 د. جمعة ابو نياب / 758848 د. خطييل الجينالي / 740740 د. احتصد مناع / 839759 د. محسود حسجير / 888883

د، رياض اليعقوب / 543368 محافصظسة الصررقصاء : د-ولىيىدەسلىت / 982799 د. فيوارْ حيميداليله / 403644

د. حميدان الزيود / 1010 | 9 د. منير ابن السمن / 954844

حركة الطائرات

اللكية الاردئية توزور (تونس ) / 7.00 صباحاً كولمبو / 8.10 مساء بيروت / 8.35 مساء رحلة أضافية ىلهي / 9.00 مساء امستردام - نسيسويسورك / 8.50

ىبى – كراتشى / 9.00 مساء روما – فينا / 10.00 صباحاً عدن / 9.35 مساء البحرين – الدوحة / 9.15 مساء أتقرة – استثيول / 12،15 مساء يمشق / 10.00 مساء القاهرة / 1.15 مساء بانكوك / 10.40 مساء 0 نتين / 1،25 مساء

الطائرات الاجنبية

السعودية / جدة / 2،00 ظهراً الخليج / البحرين / 3،00 عصراً الايطالية / رؤما / 5.00 مساء المصرية / القاهرة / 10.40

الهولندية / ممشق -- امستردام / 12.40 فجر السيت اليونانية / بيروت -اثينا / .4.00 فجر السبت ()

التركية / اسطنبول / 6،15 القبرمسية / لارنكا / 6.35 الفرنسية / باريس / 7.30 اللبنانية / بيروت / 8،45 صباحاً

البريطانية / لندن / 9.25 صباحاً البمنية / صنعاء / 12.00 ظهرا الكويتية / الكويت / 12،45 ظهراً

וצייבן וואַג

العقبة - ماركا/ 7.00 صياحا العقبة – الملكة علياء/ 9.30 مساء تل ابيب - الملكة علياء/ 7.35 مساء 0 اللكية الأردلية

كازيلانكا – تونس / 7،10 مساء القاهرة / 7.50 صبلحاً جدة / 9.30 صباحاً باريس - روما / 7.40 مساء تـوزور (تـونس) / 3.30 مساء فينا / 8.15 مساء رحلة اضافية القاهرة / 5.05 مساء بيروت / منتصف الليل شيكاغو – امستردام / 6،30 مساء جاكرتا - كوالالبور / 3.50 فجراً لندن / 6.50 مساء

اتقرة – استنبول / 7.05 مساء

الطائرات الاجتبية

عىن / 5،30 قجراً 0

اليمنية / صنعاء / 11،00 المصرية / القاهرة / 9.40 مساء اللبنانية / بيروت / 11:40 مساء الكويتية / الكويت / 11،30 الهولندية / امستردام / 11.40

السعودية / جدة / 12.30 ظهراً مساء الخليج / مسقط – النعين – اليونانية / الينا - بيروت / البحرين / 2،10 ظهراً الإيطالية / روما / 4.00 عصراً 11.45 مساء 0

וצجنجة الثكية

العقبة – الملكة علياء/ 9.20 صباحا العقبة – ماركا/ 10.20 صباحا العقبة - ماركا/ 11.50 صياحا تل ابيب - الملكة علياء/ 51 ومساء0

اوقان المقارة \_ر: 4.05 الـعصــــر: 4.05 روق: 5.34 المفسرب: 7.30 ر: 12.32 الـعشـاء: 8.58

النداء الالي العاصيمة عمان 06 محاقسطا قصابيا 08 محافظة البزرقياء 09 محافظة العقية 3 ي محافيظ آربد 02 محافظ محافسظة السكسرك 03 مجافية مسعيان 03 محافظة الطفياة 03 محافظة عجاون 02 محافظة السرمادي 02 محافظة المعالقاء 05

## هواتف ضرورية

معيسرينة الإمن النصام 196 المدينة الطبية 856856 عصما يات السير 190 الاحسوال المدية 636370 شرطية النجدة 191 فسريبة البخل 5535613 شرطة العام 192 شكاوى الثقل العام 666186 A) السيدة الماني 199 شيكماوي الامسانية 787111 استعلامات بليل الهاتف 121 - شكاوى الفنائق 647895 ا<u>عــطــال الــهـاتــف</u> 139 شــكــاوى المجاري 1892 طواريء الكهرباء 750981 شكساوي الميساء 897468 طــوارىء الإمبانــة 839970 شكاوى تنوين الماصمة 661176

### الصيدليات المناوية

الخراز / 744904 مدينة عمان ؛
 الجلاء / 624228 • وادي السير : الطوارىء / — رحال / 744396 دوات<sub>ه</sub> / 621381 ت خلدا وام السماق : الحولي / 2467 [8 البشاير نانسي / 861900 المجمع / 672367 عزت / 685337 • ضاحية الد ازىمار / 791894 والرابية : جيال السنمسر / 896728 وهيب شادي / 640661 تلاغ العلي : ه المدينة الرياضية : الزهراء / 6-19208 الضحى العترب المده/ 5052678 علا ۽ صويلح ۽ ۽ طبريور ۽ سهيل القبرصي / 628057 الاراضي المقدسة • الجبيهة : ه المطة : الشيعاء / 898371 اللؤلؤة العودة ۽ تاعور : ۽ شفا بدراڻ : 890382 ناعور رافت **⇒** مرج الحمام : رغد.() وادي الحدادة :

الفالوجة

مكذا بن الأحل إ

315+

338

الإرا



● لتعلمي يا سيدتي ان كليرات يحاولن اغراء زوجك ... ففي كل زمان وفي كل مكان، ومهما تكن الظروف، هناك دائماً امرأةً اخرى تحاول ان تفسد حياتك الزوجية .

ونجلحها في اجتذاب زوجك او فُشلها يتوقف عليك انت وحدك فتلكك الرابطة الزوجية هو تتبجة لعلاقة مريضة بين الزوجين، ووسيلة لتعويض الزوج بشيء-أو اشياء- يحس بحرمانه منها، وهذه الاشياء قد تتصل بالنواحي البدنية او العاطفية أو الذهنية أو الاجتماعية أو الاقتصادية.

وسر النجاح في الزواج يتركز في معرقة الزوجة اي هذه النواحي يعده الزوج امرا حيوياً، فإن لم تقطن الزوجه لهذه الناحية أو تجاهلتها، فانها بذلك نضع في يد"المرأة الأخرى" قنبلة قد تنسف بها حياتها الزوجية.

وليست في الوجود" أمّراة كاملة" تستطيع أن تأمن منافسة النساء الاخريات لأن كل رجل يعشق نوعاً معيناً من ''الجمال'' وقد يكون الشيء الذي يتقص زوجته تافها غير ذي بال، ولكن قرط احساسةً بحرمانه منه ينغص عليه حياته الزوجيه، فإذا ما صادف الزوج امرأة تتفوق على زوجته في هذه الناحية، حسبها "ملاكا" تصلح لأن تكون زوجة مثالية، حتى لو كانت تفتقر الى اشياء اخرى كثيرة ، جوهرية في حياة كل زوجة وربة بيت.

اهمية العناية بالمظهر وتتضمن الناحية البدنية. العناية بالمظهر، أنك قد لاتكونان أحدى ملكات الحمال، ولكنك تستطيعين أن تكوني انيقة وان تدللي باختيار ثيابك وتطريز تقصيلتها على ذوق جميل، لا حيثما تخرجين مع زوجك قحسب ، وانما داخل

وكثير من الامراض والعيوب الجسمية لا حيلة ننا فيها، ولكن كثيرا منها ايضاً سببه التعب، فالرُوجة التي تبدو دائماً متعبة مجهدة متوترة الاعصاب تدفع زوجها الى البحث عن امرأة اخرى مرحة هادئة الاعصاب.

والزوجة التي تهمل الناهية الجنسية، وتتعمد عدم الاستجابة لعواطف زوجها. وتشككه في كفاءتها الجنسية وتحقرة الى استعادته لثقته بنفسه عن طريق الاتصال بأمرة

وكثيراً ما تركز الزوجة كل اهتمامها في العناية باولادها، وتنسى زوجها حتى ليظن بأنها لاتحبه، وانها خدعته بما كانت تظهره له من حب قبيل الزواج، فيستسلم لاغراء أية

أن الرابطة العاطفية بين الزوجين تقوم على ثلاث دعائم: التضحية، والحدمة، والمشاركة، فحينما يضحي الطرفان في صبيل طَمأنينَة الاسرة، وحينَما يتناسي الواحد منهما مطالبة في سبيل الآخر، فهناك تردادكالاقتها مثانة وقوة، وانعا في ال احتمال فرار الزوج من زوجته اذا لم يحس انه عضو في شركة تعاونية تهدف الى خير الإعضاء حميعاً. والشاركة الفكرية

والرجل يريد زوجة تستطيع ان تحدثه في اشياء غير الطعام والازياء والاطفال، ولاشيء تضيق به تقسه مثل أن يكون راغباً في الحديث ثم يجد من تنصت اليه تجهل كل ما يتصل بالموضوع، بل ترغب في ان تعرف عنه شيئاً. وتبدو اهمية المشاركة الفكرية بين الزوجين بعد ان يتخطيا اواسط العمر، حينما تخبو جنوة الحب التي كانت تدفئ قلبيهما في المرحلة الاولى من الزواج، وتزول نشوة انجاب الاطفال وتربيتهم، فهنا يزداد احتمال تفكير الرجل في امرأة اخرى تعوضه عن هذا النقص وتشعره بأنه مازال حذايا للنساء اسراً لقلوبهن...

أن الزوجة الحكيمة تحاول دائماً أن تساير زوجها في تقدمه الذهني والاجتماعي، فهو اذ يتقدم في مهنته وتزياد صلاته بالناس، يريد ان تشاركه زوجته هذه الصلات، وأن تظهر امام الناس بمظهر يشرفه ويرفع من كرامته.

وقد كان لاقتحام الزوجات ميادين الاعمال اثره في اثارة مشكلة جوهرية بين الازواج. وخاصة حبنما تجني الزوجة من وظيفتها مالا اكثر مما يجنيه الزوج، فإن ذلك يربي في نفسه مركب النقص ويدفعه الى الابتعاد عنها لقضاء الوقت في دور اللهو والتسلية حيث يتعرض لاغراء نساء كثيرأت، والعلاج الوحيد ان تشعر الزوجة زوجها-مهما يقل مرتبة

بالنسبة لها- بأنه رب البيت ورأس الاسرة، وذلك بأن تخصص مرتبه لنفقات البيت مثلاً، وتضع هي مرتبها في أحد المصارف ذخيرة لاوقات الضيق والازمات.

من ذلك ترين ياسيدتي، ان سعادتك في يدك ، وأن الوسيلة الوحيدة التي تأمنين بها أن تختطف امرأة اخرى زوجك منك هي ان تقتشي في نفسك لتعرفي عيوبكِ فتصلحيها ، والا فلن يفيدك قطعاً ان تسبى هذه المرأة او أن تحنقي على زوجك، فَإِنَّهُ مَا فَرُّ مِنْكَ النِّهَا آلَا لأَنْهُ وجِدَهَا تَرْجَحَكُ فِي نَاحِيَّهُ أَوْ أَكِيُّرِ من ذلك ترين ياسيدتي، ان سعادتك في يدك، وأن الوسيَّلة الوحيدة التي تأمنين بها ان تختطف



● تلقى الصغير علاجاً لالتهاب الحلق باستخدام مضاد حيوي لكن العلاج لم يكن فعالا فوصف الطبيب توعا اخر من المضادات الحيوية.. وشقى الطفل من الالتهاب واستقرت حالته ليعود له المرض بعد اشهر قليلة ووصف له الطبيب المزيد من المضادات ليصبح جسده الصغير مخزناً لها بون اي تحسن يذكر على صحته فهل اضعفت المبادات قبرة جسمه على مقاومة الإمراض ؟. ناريح المصادات الحبويه :

تاريخ المضادات الحيوية بدأ منذ الثلاثينات والاربعينات حيث استخدمت لاول مرة في علاج امراض خطيرة مثل التهاب السحايا والتيفوئيد والتهاب الرئة كما انها تغيد في علاج العدوى التي يصاب بها المريض اثر اجراء عملية جراحية له ولكن المضادات الحيوية تكون عديمة القائدة امام الامراض

ذأت المنشأ الفيروسي مثل الانفلونزا والسسسعال متى تصبح المضادات فعالة ؟

المضادات الحيوية تكون فعالة ومؤثرة اذا قامت الام بتنفيذ هذه القواعد بحدافيرها: أً - استخدام المضاد حسب وصف الطبيب

2- في حال نسيان اعطاء الجرعة في الوقت المحدد تعطى حتى لو كان الوقت متأخراً. طالما موعد الجرعة الثانية لم يحن

3- انهاء الجرعات كاملة حتى لو تحسن الصغير 4- تجنب اعطاء الصغير مضادا حيويا من وصفه قديمة او من وصفة طبية لطفل اخر حتى لو كان يعاني من نفس

ليس من المفروض أن ترتعب الام من المضادات الحيوية ولكن عليها توشي الحذر في جعل الاطفال يتتاولون المضادات بصورة مفرطة لانهم يتلقون جرعات طبيعية من المضادات الحيوية التى تعطى للحيوانات ثم تباع بالاسواق على شكل لحوم ولكن المشكلة أن كثرة تناول المضادات الحيوية تؤدي الى القضاء على البكتيريا الحميدة والضارة في أن واحد وبالتائي حرمان الجسم من البكتيريا المقاومة للامراض ويؤدي ذلك الى جعل الطفل فريسة للامراض ()



🖨 انها ليست الاقطة صغيرة جميلة بيضاء تُموء بجانبي بكل براءة .. هذا ما قالته احدى النساء .. التي فوجئت بأن هذه القطة هي سبب مرضها والَّذي امتد الى جنينها.

التوكسويلا سموڙيڙ، TOXOPLASMOSIS . اسم لمرض خطير يسمى «مرض القطط» وتصاب به المرأة عن طريق تشاول طعام ملوث ، أثناء لس القطة له أو تناول «لحوم»

لم تنضيج جيدًاً . كيف بنتقل المرض الى الجنين؟ ان احتمال أصابة المرأة الحامل يهذا المرض يعتبر ناسراً ولا ينتقل الى الجنين الا في 40٪ من الحالات ولكن اذا حدث وانتقل فانه يـؤدي الى الاجـهاض وفي بعض الحالات لا يحدث الاجهاض بل اصابة الجهاز العصبي الخاص بالجنين وبالتالي كبر حجم رأسة وتكلسات في نماغه.

الوقاية

تكمن الوقاية من هذا المرض عن طريق تحتب يخول القطط داخل المنازل ومنعها من العيش بين افراد الاسرة لانها قد تكون ناظلة لهذا المرض المخيف، حتى لو تم توخي اجراءات المنظافة الاساسية. ()

■ شعر المرأة من أهم مقومات جماليها ولهذا فإنه من الضروري العِناية به ولكن قبل هذا يجب معرفة نوعية الشعر فهنَّاك ثلاثة أتواع من الشعر ، العادي ، و الدَّهني

الشعر العادي وخطر الجفاف

المرأة التي تتعتع بشعر عادي محظوظة لأنه افضل انواع الشعر ومحاط بطبقة معتدلة من الدهون ولا يحثَّاج ال عناية خاصة، ولكن عليها ان تحذر من أصابته بالجفاف نتيجة الغسيل المستمر او استعمال شامبو سيء او تعرضة كثيراً للتجفيف بواسطة

غسيل الشعر العادي ، مرة واحدة في الأسبوع تكفي لهذَّه النوعية مع مرَّاعاة استعمال شَّامبو مُغَذَّ ومناسب للشعر العادي . الشعر الدهنى والقشرة

مشكلة صاحبة الشُّعر الدهني عويصة ، فهو يتعرض للإنساخ وللزيوت الطبيعية بصورة عيرة وترافقه بالعادة مشكلة القشرة بسبب افراز كميات زائدة من الدهون في قروة الرأس.

وكما تعرف لكل مشكلة حل، ويبدأ حل مشكلة الشعر البهني يغسل الشعر مرتن ال ثلاث مرات اسبوعياً ثم شُطْفه بعصير الليمون أو خل التقاح المخلوط بالماء

يثير الغدد الدهنية فيزداد افرازها للدهون .

صلحبة الشعر الجاف مشكلتها أكبر من صاحبة الشعر الدهني، فهو يبدو دائماً فاقدا لبريقه وحيويته بِالْإِضَافِةِ إِلَى أَلْتَقَصَفُ الذِّي يَظْهِرِ فِي اطرافِهِ ويعود هذا ألى ضعف اقراز الغدد الدهنية اويسبب استخدام المواد الكيماوية مثل الصبغات ومواد التمليس او تعرضه

تبدأ العناية بالشعر الجاف بازالة اسبابه وتتمثل بعدم تعريضه للكيماويات أو للحرارة العالية . ثم الاهتمام بعمل حمامات زيت بشكل اسبوعي ويفضل خلط زيت النزة بريت الغروع مع التثليك لقُرُوة الرأس ثم يلف الشعر بقوطة مبللة بماء سانا مع مراعاًة رفعها ووضعها لدة ثلاثين دقيقة او وضع

القَبعة البلاستيكية بدل القوطة. ثم عَسله بِالْمَاءُ الْغَاثَرُ والشاميو المناسب، مع تنشيطه الستمركي يتم توزيع الدمون على كافة الشعر والمسألة الهامة جداً هي التغنية الجيدة وبالذات "البروتيتات" والاطعمة الدمنية ولكن باسلوب معتدل ومتوازن()



والأهم من هذا الابتعاد عن الاطعمة التي تحتي على الدهون والبهارات والتوابل وكذلك الشوكولاته. ونقطه اخيرة : عدم تعشيط الشعر كثيراً لأن ذلك الشعر الجاف يفقد بريقه

· wajer

● تصادف اليوم الخامس عشر من ايار، الذكرى الاولى لوفاة

الكاتب المسرحي سعد الله ونوس (56 عاماً) الذي رحل بعد

وقد كان لرحيل ونوس وقع مؤثر في الاوساط الثقافية العربية،

اذ خسرت حركة المسرح العربي واحدا من اهم كتابها، وخسرت الحركة الثقافية العربية واحدا من قرسانها الذين كرسوا حياتهم وكتابتهم دفاعا عن الحرية والديمقراطية وضد الصهيونية وكل

. "العرب اليوم" وفي هذه المناسبة تنشر اقوال عدد من المثقفين

رداءة بقياب ونوس

منيرة زريقي (ممثلة):

ترك بصمة واضحة

يفقداننا ونوس فقد المسرح العربي

التثير لان ونوس في المسرح استطاع

ترك بصمة واضحة ولا اعتقد أن هناك

مسرحيا عربيا يتوقف امام اسم

مخلد الزيودي ( مخرج

ومدرس دارما)

بات منهجا يعتمد عليه

تصوصه واراؤه وطروحاته في مجال

المسرح مع الصعيد العربي والعالم

منهجاً يستطيع ان يعتمد عليه كلّ مسرحي آمن يقضيته ورسالته وهو شأنه شأن الخالدين امثال سوفوكل

جولييت عواد (ممثلة) :

الفحل اولا

الاديب او الشاعر ان نبدأ بالقول؟! لقد

مرت أعوام طوال وتحن نقول وتقول ... يا ليتنا نبدأ بالفعل لان الامور تسير

ماذا يفيد بعد أن يتوفى الفنان او

وشكسيير وابسل ديرنديلو،

من سيء الى اسو أ.

سعد الله ونوس لم يمت وستبقى

# س الذي واجه الموت بالكتابة

🗖 🦰 🎞 🕳 – اماني سليمان

حول ذکری رحیل ونوس.

المسرح في العالم العربي وهو خسارة للمسرح العربي ولكنه سيبقى عائمًا في المسرح بشكل عام.

مفلح العدوان (كاتب):

مسرحياته تفتح الجرح

كانت، وما فيض المسرح الذي اعطى فيه وثوس

الا مطر هذا السحاب قمة فوق قمة في استحضار

التاريخ حينًا، وفي اسقاط على الواقع العربي

المعاصر حتى صارت مسرحياته تفتح الجرح وتنكأ قيه. ترى هل غاب سعد الله وتوس عنا ؟

وتأتى ذكرى وفاته مع وفاة شاعر الحب

والياسمين نزار قباني.. لكتهما ما غابا.. غاذا ؟

القمم لا تعوت.. وما تركوا من اثر -ابداع هو

أقوى من حالة الموت .. هؤلاء ارولحهم كلما قرأنا

لهم .. سعد الله وتوس، طقوس التحولات كلما

تقمصه ممثل او قرأه قارىء، يحيا، يبعث كأنه ما

قضى نحيه. هذه هي القمم موتها، كأنه سفر، ودائما يعودون كلما ازبينا تماميا في ابداعهم !!

نادرة عمران (ممثلة):

غيابه زاد الزمان رداءة

سعد الله ونوس.. قمة تتثر حولها القمام اني

صراع غدة أربع سنوات مع مرض السرطان.



# محتسب عارف (ممثل مسرحي) : عزاؤنا في خلود اعماله

انها فجيعة، تحن افتقدنا كاتبا مهما جداً اثرى المكتبة العربية وخشبات المسرح بنصوص اثارت جدلا وهوارات اهتميها السرحيون العرب وارتجلوا افكارا تساعدهم على تقديم اعمال من روح هذا الكاتب عموما اللوت هو تدر لكن أن يصبب أنسانا بهذه الأهمية فهي فاجعة. عزاؤنا لانفسنا بان اعماله ستبقى خالدة ونتمنى إن يكون هناك اخرون كما كان موجوداً وشامضاً.

## سوسن دروزة (مخرجة): انه يعطينا الفضاء الاول

المة اشخاص لا يموتون، لان حياتهم تتجلى باعمالهم وبالأضافات الفنية والاثبية التي

أضافوها الى المسرح. ونوس بالذات كان له اضافات ونقاط تحول ويهسية وكان عدة مخرجين ومسرحيين وطلاب مسرح قد تعلموا منه واشتغلوا له .لقد تعلموا على يديه كيفية اعداد نص محلي من نصوص عالمية. وخاصة النصوص البريختية، فوتوس متأكدة أنه سعيد كما استطاع أن يعمله من تأثير في الكثير من الناس المسرميين. لقد اشتفات لُّونُوسٌ (القَيْلُ يا ملَّكَ الرَّمانُ ) ۖ وفي العمل على نصوص ونوس متعة كبيرة فهو يعطينا الفضاء الاول ويترك الغضاءات الاخرى مفتوحة لكي نتحرك فيها كمخرجين.





# بشير هواري ( كاتب وناقد ):

الروح على خشبات المسرح بث في مماته روحا جديدة في عالم المسرح والمسرحيين هكذا هم النين يموتون ويزرعون الحاية من بعدهم انه سعد الله ونوس الذي لا ينسى اسمه مسرهي

مالك ماضى (نقيب الفنانين):

رحيله خسارة للمسرح العربى

وأهد مثل ونوس لا يمكن أن يغيب عن البال، وكلما فكرنا بموته نحس بمأساة المسرح العربي عموماً لا يمكن ان نتسى كلمته " نحن محكومون



مبورتان لجنازة الراحل في يمشق تنشران لأول مرة

# لقد صاغ للمسرح العربى شكلا جديدأ

كان يعد وتوس وما يزال من رواد الفتح الجديد على صعيد صياغة النص المسرحي وخروجاً عن التقليد والثيات فكان المعلم الاول في فتح ستارة المسرح لتلقي نعطا خاصا وفعالا ومؤثراً في النص المسرحي العربي وهو من الحالات النادرة الذين صاغوا للمسرح العربي شكلا جديداً وطريقة جديدة لمعالجة الموضوع العربي والمضمون العربي، فلا يمكن أن يتسى المسرحيون فاتحة الأشكال الجديدة وهي مسرحية "ليلة سمر من اجل (5) حزيران" مسرحية (الملك هو الملك) و(معامرة رأس المعلوك جابر) وغيرها عدا ان سعد الله وتوس كان مسكونا بهواجس المسرح وهو في سنواته الاخيرة التي وقع فيها تحت معاناة المرض القاسيّ الحتميّ بالتجاه المُوت، فكان جسده يموت وروحه تتأجج بالعطاء وتنبت بالحياة وكما بث



# مسرحية " الخادم الاخرس" : دور

🖨 قال احمد ابو خرمة عن دور بن الذي اداه في مسرحية " الخادم الاخرس" والتي عرضت أول من امس في المركز الثقاق اللكي ضَمن مهرجان المسرح الجامعي الاول الذي تنظمه جامعة فيلادلفيا بالتعاون مع وزارة الثقافة ونقابة الفنائن الاربنيين والذي تستمر عروضه لغاية التاسع عشر من الشهر ي درين و سي و سي من السهر الجاري قال: " بوري في المسرحة هو واحد من الاشخاص الذين تعارس عليهم الأوامر كنت ولحداً من الضحايا الذين يقعون في مصيدة او فأرا وقع في الشياك ويرغب في احقاء هذا الامر بلا جدوى.

من سيكون وكلنا في اتجاه الصيدة

الخالف من " الآخر" والأنسان في هذه الحالة يظل في حالة ترقَّب وانتقار وقد وضعتنا مخرجة هذا العمل في بروفاته الاولية في مثل هذه الحالات من خلال تمارين نفسية معينة بحيث أوصلتنا الى حس الشخصية الاولى" لنؤديه كما يجب وفعلًا شعرنا بالحوف حين تطلبه الدور على المسرح". ويذكر أن مسرحية " الخادم الاخرس" والتي أداها طلاب جامعة اليرموك

مارغو حداد، ومحمد الابراهيمي واحمد ابو خرمة هي نص لهاروك بنتر أعدها واخرجها صبا مبارك حيث اشتغلت على هذا النص العبثي ومنحت المثلن من العالم المعالم المثلن من العالم المعالم المع وضعت المثلين في حالات نقسية متعددة منها : الخوف والترقب والانتظار للجمهور واستطاعت أن تخرج روح النص على المسرح أذ أضفت على النص لمسات وضحت دلالاته بشكل أكبر. تطرح مسرحية " الخايم الاخرس" سؤالا رِيْسِيا هو : بور من سيكون؟ سواء في الصيدة في السجن او الزيرانة وتؤكد في فَحُواهَا عَلَى حَتَمَيةَ مَجِيَّ الدورِ لَكَلَّ وَاحِد مَنَا وَمَنْ لَمَ يَأْتَ تُورِهُ بِعَد يَحَيا حالةً انتظار مصير مؤلم اي كلنا على هذا الطريق.0

# مهرجان عروبة فلسطين في مجمع النقابات

- سوق المنتوجات الفلسطينية السعدى، يسام الشكعة – معرض الكتاب الفلسطيني معرض فن تشكيلي ومعرض - معرض صور ومعالم ووثائق ت

\_ الساعة 7.30 : ندوة بعثوان : مُواجِهة الخطر الصهيوني)

1936 وحتى اليوم – متغيرات التحدثان : انيس الصايغ، أحمد ادارة الندوة : الدكتور سعيد ابو

﴿ يَفَاعَنَا عَنْ الْأَرْضَ الْعَرَبِيَّةَ فِي المتحدثون: ضياء الدين داود، نجاح واكيم، سالم النحاس ادارة الندوة : المندس حسني أيو

ويطرز اجنحتى واعلن تنحية العالم واحرق مسرحة المركون من لجل التبديل الطارىء مللت بدائلنا وسأبحض ائي اعرفها

● ساجدني

ينمو

بعد يدي

هذا ريش الوحشة

واخلخل احجار الارض واسمع قرقعة الساقط ق جب المجهول وكما انى سأموت لوحدي اي ليس مشاركة لن اشرك غيري . يالسر الخالص ها اندا اعلو بالماء بلا ساقين بلا جسد او شير من ضوء

يفرح ان غاص بعيدا

في شق العتمة ..

المفتقدة ها اجتحتی صاعدة والارض تغيب ها اجتحتي صاعدة والكون حليب این انا ان كان الغيم يقلد اوراق الستسوت ويستر نشسوة

ويسوزع في الصسبسح وفي ويساهم في جسم الكثرة مآذن اسمائى اقلب مرآتى ها اندًا في كل بلد. این انا أتمدد قل نظيري نحو بزوغي او زاد کٹیرا نحو بروزي ذات مساء في حقل الاتي ها اندًا او ڈاٹ جسد

امشجة الابيض

اذهب متى اذهب عني قلَ تطيري قلٌ تظيري في دم مضارعة لن تغزل اعشاش الظن بمخلوق يفقد قدرته في كل فراش ينحاز الى الشمس ويضيع تماما بين خطوط الرغبات

وعلى هيئة طوطمة تتذكرتي بعد السلوان واذكرها منذ كنت بلا احد اجلس.. في لحظة تحضير الارض يتدفق من ركن الرغبة ىون عيون ويصيح : كفي 0

كان توجهي الى سوريا للقاء وتوس ولأخذ موافقته على اخراج مسرحية " الايام المحمورة" وبعد الاتصال والبحث عنه مطولا التقيته من وراء النرجاج في غيرفة الانتعياش في احد

محمد قاسم البحر(مخرج مسرحي):

لقد فقدنا الكثير

سعد الله وتوس رجل كان بودي ان تربطني به علاقة حميمة ولا زلت اذكر مقولته : " من الظلام جثت والى الظلام سوف اعود" ويققدانه فقدنا الكثير.

ايراهيم السعدى (قسم الفنون الجميلة جامعة اليرموك):

لقد كتب بروح المخرج

وتوس هو سيد الڤرجة العربية المسرحية هو كاتب كتب بروح المخرج ورحيل شخص مثله رحيل العصافير التي تغرّد للحرية في سماء تمتلئ بالأحباط والقمع. انه صاحب أعمال متميزة تحرك ما في دواخل الإنسسان، انته واقد من رواد المسرح التعربي

وضرية جميلة على وتر المسرح.

عبداللطيف ابو سلامة (ممثل): انه ظاهرة من الصعب ان تتكرر انه الحالة المسرحية الصادقة التي شعرنا بها

من الخمسينات الى الان هو الانسان الذي بنى التناقض الصحيح فينا وهننا على التحرك والبحث عن التغيير مع الادانة احيانا لقد تطرق الى داخلنا وواقعنا ومعطياتنا الاجتماعية بشكل او باخر ونوس ظاهرة من الصحب أن تتكرر ومجرد التاثر به وصول الى مرحلة عالية .0

# سعد الله ونوس

سعد الله ونوس

ي من مواليد طرطوس في 64 - سهرة مع ابي خليل سوريا سنة 1941 غرس الصحافة في الفقير – 64. - الاغتصاب - 89 القاهرة سنة 1963 - الرسول المجهول في مأتم - منمنمات تاريخية - 94 \* اسس محلة " الحياة انتيجوتا – 64 - طــقــوس الإشـــارات الجراد- 65 السرحية" والتحولات -94 - حفلة سمر من احل 5 🛊 ساهم في تأسيس معهد احلام شقیة – 94 حزيران- 68 لتدريس السرح في سوريا – ملحمة السراب – 94 - الملك هو الملك - 68 \* من مسرحیاته – عن الـذاكـرة والموت – – الفيل يا ملك الرمان – ميدورًا تحدق في الحياة - الايسام المخمسورة - " - مخامرة رأس الملوك - قصد الدم – 63 آخر اعماله".0 **جابر – 69** – جِنْهُ على الرصيف –

زياد العثاني

# الفعاليات الثقافية والفنية

رابطة الكتاب الاردنيين معرض الفثان محمد العامري.

قاعة المدينة · معرض الغنان اسحق نحلة. معرض للفنان الهولندي مدانز فان بوزيكوم.. يستمر حتى 5/2<sup>0</sup>. أ

دارة الفنون معرض الفنانة والكاتية اللبنائية ~' الاميركية إنيل عدنان يعنوان: •دفاتي الفن والشعر، لغاية أ2/2. - معرض «متواليات الرؤوس» للفنان · مروان باشي، يستمر حتى 5/21. – معرض لغنائين عرب معاصرين المجموعة الجديدة "ويستمر حتى 5/21

دار المشرق معرض الفتان ياسين المحمداوي.

غاليري بوران معرض الخزف للفنانة ساجدة المشايخي معرض الفنان فؤاد شاي 'فوتوغراف مطيوع على القماش''

معهد ثير فانتيس معرض كتب لوركا المترجمة الأ اللغة العربية - معرض صور حول حياة لوركا

المركز الثقاق الملكي -معرض تسعة فشائن من ارض

ها انڌا

قربي

أبكي

أبكي

یا دھر بکاٹی

واقلد صوت الرعد

لاطرد امرأة من فقه

تتواطؤ مع حير السابق

في رسم الفطرة دون مياه

تخطيط للفنان فايز مبيضين

قاعة الرشيد

قاعة الزهراء

– الساعة 5 مساء تقديم شهادات

– الساعة 6 مساء ندوة بعنوان "

(البرنامج الوطني الفلسطيني من

حية حول إغتصاب فلسطين

10.45 ضحه ولعب وجد وفن

٥١). السهرة المفتوحة

10.00 الفيلم العربي. 0

4.05 شهادة حق

5.00 زينة

5.05 المسلسل الخليجي

10.00 قضايا اسلامية

11.05 ا الله عربي.0

6.40 مدن المستقبل

9.00 مراسلو الجزيرة

30. 1 أ مونديال القرن.0

10.40 أكثر من رأي

الصرية

10.15 شباب دائم

1.10 من اغاني الافلام

11.15 سباق الاغان.0

8.00 مسرحية للاطقال

2.00 استوبيو الفن 96

10.00 كيف ونيش

9.45 طني وريّ.0

8.00 عالم الصباح

4.30 فيلم عربي

وك

LBC

NBC

دليل

الافلام

المعروضة

بدور

السينما

بعمان

5.30 لقاء الأشقاء

5 أ . أ أ الشيخ الشعرواي

# واحد صايع والثاني ضايع

● تجري الان الاستعدادت للبدء بعرض المسرحية الكوميدية الاجتماعية واحد صايع والثاني ضايع وذلك على مسرح عمون والمسرحية تبحث مشكلة البطالة ومشاكيل اخبري ميثيل تحدد السزوجسات ومسا شسابسه ذلك والمسرحية سن اخراج حسين الخطيب ويطولة سعد الدين عطية، ناصر ابو باشا، مهند الصادي، جمانا زيادين.0



مع نجوم العرب في كان

🗣 سينتقل البرنامج الاسبوعي "كلاكيت" الذي تقدمه قناة الافلام في شبكة راديو وتلفزيون العرب مساء الجمعة الى قلب مهرجان كان السيثماثي بقرنسا لمواصلة تقديم حلقاته من هناك، حيث ستلتقي المذيعة عبير وجدي وعلى الهواء مباشرة بعدد من النجوم والنقاد في هذا الكرنقال السينمائي العالمي ومنهم اهسفر مخرجة تشارك في مهرجان كان الأبرانية

سميرة ميليخ باخ والمخرج اللبناني زياد دويري. وستخصص الحلقة الإول من كان للافلام العربية التي تعرض على هامش المهرجان وابرزها فيلم الارض والعصفور" وقيلم "اسكندرية كمان وكمان". "وداعا "بونابرت" للمخرج يوسف شاهين. وفيلمي الليلة الأخيرة"، حياة أو موت " للمخرج كمال

محمود حميدة بطل فيلم"رغبة متوحشة"، والقنانة 'الهام شاهين والقنانة ليلي علوي بطلتا قيلم '' يا سيا

"ياولد" للمخرج اللبناني زياد دويري،

جفل جائزة الكاميرا الذهبية الاولى،

كما سيلتقى البرنامج مع كل من المخرج يوسف شاهيّ والفَّنَانْ حَسَيِّ فَهِمَى وَالْفَنَانَةُ لَيَلِيَّةً 0









11.00 يسعد صياحك

3.15 وطنا الغاني 5.05 من عمان مع التحية

9.00 قضايا عربية 11.30 الفضائية في اسبوع.0

10.30 مقامرات بنکي

5.00 نصف بطل

7.00 مشاوير مع ا

11.00 اخر موضة

4.00 ابثل على

7.00 فش خلقك

8.00 المقهى العرب

12.35 حكايات عالمية

7.00 ملاوغلا

2.00 لعبة على الهوآء مباشرة

كلارا 11.00 المصارعة الحرة.0

7.30 المسلّسل المكسيكي – مورينا

THE MOVIE CHNNEL

MATILDA

🗣 من اخراج دائی دی قیتو عام

تظهر عبقرية دائي دي فيتو في

تمثيله لبطولة هذا الغيلم المليء

يعرض في التاسعة والنصفُ

بالحزن ولمسات الضحك.

تشاهدون على قناة

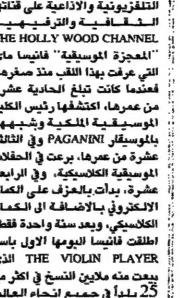
ART

# العجزة المسيقية

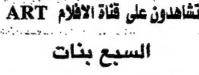
وهى اليوم على لائمة اكثر النساء











القاد المنافية Be

تموت زوجة منصور وتترك له سبع بنات. يعمل كاتبا في أحدى الشركات... وتمر بناته الثلاث الكبار بتجرية حب ويتعرض لشاكل عديدة فيكافح الاب في سبيل بناته وتوفير حياة كريمة ليواجيه النققات المتزايدة.. يعرض في الساسة صباحاً.0

🗢 بطولة: نادية لطقي، زيزي البدرواي، سعاد

# \* تشاهد على قناة C.B.C

# **MENGELE**

برنامج برامي مشوق يعرض حياة اشهر طبيب تازي كان من رموز منظمة العاصمة الهتاريم. وعير رحلة مثيرة في حياة الدكتور مينجل وضحاياه سنتوالى الحقائق والصدمات. () يعرض في التاسعة مساء، 0 general and security of the second sections and the second

# تشاهدون على قناة الاوريت

# قاعل خير • بطولة: محدد فوزي، صباح، اسماعيل ياسين،

اخراج حلمي، فلة فيلم غنائى كوميدي يعتمد على مبدأ المصادفة ويحكي قصة شاب يحب عمل الخير ولكنه يقع في

الكثير من المشاكل ويضم القيلم العديد من الأعاني لمحمد فوزي وصباح كما يضبم اغنية الاطفال الشهورة .. ماما زمانها جايه. 0



لقطة من لقاء سابق للفريقين في الستينات

# الاهلى والزمالك

🕏 جمهور الكرة المصرية على موعد مع مباراة قعة الدوري المصري بكرة القدم التي ستجمع بين الاهلي والزمالك على استاد القاهرة ضمن مباريات الاسبوع الخامس والعشرين للدوري وعليها سيتحدث الكثير بالنسية لمسابقة الدوري حيث يتصدر الاهلي بفارق (4) نقاط اضف الدنك جماهيرية الناديين في مصر والعالم العربي لنلُّك فإن لقاءهما له طعم خاص هذا وستنقل المباراة على الهواء مباشرة عبر الفضائية المصرية في التاسعة مساء. 0



● من البرامج الجديدة التي تبث على القناة العامة بشبكة راديو وتلفزيون العرب خلال شهر مأيو الحالي، برنامج "لجندة ART" الذي يعرض مساء كل يوم جمعة عند الثامنة والنصف بتوثيت الارين، ويقدم استعراضا" مفصلا" لمجمل البرامج التي تقدمها القناة العامة المشفرة كما يتم عرض بعض المشاهد واللقطات التي تحدث خلف الكواليس اثناء تسجيل البرامج التي نتم عادة على شكل مفارقات طريفة.

اجندة اسبوعية

كما وتقوم مثيعة البرتامج لارا طماش بالاتصال هاتفيا" والحديث مع عدد من الفنائين وبعض الشخصيات الإعلامية المعروفة عربيا بالإضافة الى أن البرنامج يستقبل على الهواء مباشرة نداءات المشاهدين للرد على استقساراتهم وارائهم .. ويخرج البرتامج محمد الحموى. 0

# تشاهدون على DICOVERY CHANNEL

# STRAIGHT - UP

وحدها الطائرة الهيلوكايتر هي التي حققت حلم الصعود يشكل عمودي من على سطح الأرض، وكانت الفكرة في حكم المستحيل بالنسبة للانواع الاخرى، وعلى مدى سبوات ظل هذا الحلم يراود المخترعين النين نجموا في النهاية في اختراع طائرة تستخدم مدرجا محدودا للغاية وتصعد منه الى السماء. تعرض الحلقة عند منتصف الليل. 0

# القناة الأولى

9.00 القران الكريم – من فيض النبوة 9.10 فترة الاطفال: 4 بونیانا / ح20 ع الشجعان الثلاثة / ح10 × 10.00 يسعد صباحك / مباشر 12،10 بث حي ومباشر لنقل شعائر خطبة وصلاة الحمعة 1.15 من قصص السيرة النبوية /

8.30 المسلسل العربيء. النصف الاخر 9.30 وبعد سهار.0

30.1 المجلة الرياضية 3.00 نشرة الاخيار الثالثة 3.15 فيلم عربي / لصوص خفس

بطولة : مصطفى فهمي، دلال عبد العزيز، صلاح ذو الفقار يعود يوسف من سويسرا الى مصر

الفيلم

SHE IS SO LOVELY

انها جميلة جدا

THE FIFTH ELEMENT العنصر الخامس

DONNE BRASCO

Fire down below

تايتانيك

TITANIAC

أسماعيلية رايح

جاي

CASINO

ممتاز

احدى البشوك جلال بك بانه مليونير وقد عاد لاقامة مشاريع انمائية تقيد البلد. 4.45 الاردن مستحف الستاريخ والطبيعة 5.00 فرقة البيدر للقنون الشعبية القلسطينية

مسوهسما رشيس مجلس ادارة

6.00 نشرة الارين المطلبة 6،30 الريف والبادية 7.00 احاديث البلد(تكاليف الزواج) ضيوف الحلقة هم مقتى الملكة بالوكالة الشبخ سعيد الحجاوي الدكتور اوريس عزام وحديث حول ارتفاع تكاليف الزواج يرافقه

تقرير ميداني مع نماذج من

الشباب وانعكاس تكاليف

جيد

10.00 برنامج خاص عن الكرامة 11.00 موجز الاخيار 11،05 امسيات طريية 12.10 تمثيلية ارىنية / المولود بطولة : عبير عبسى، نصر عناتي، هشبام حسادة، رشيد عواد، السهرة تناقش موضوعاً

الزواج على رغبتهم في الزواج

وانشاء اسرة.

8،00 ستون دقيقة

9.10 نحو القمة

حديث قلب ()

اجتماعيا يعاصرنا الى يومنا هذا وهى مشكلة تقضيل الجتمع للاولاد على البشات وعدم القناعة بما رزقهم الله من نعم.

3.00 الافتتاح بالقرآن الكريم 3.10 مسخسامسرات تسييدي ركس بث (قصسر الملك نوغیارت) يحلم (تويغ) بائه اصبح ملكا على رأسه تاج ومحاط بالذهب، أما غيميك وصحبه فيجدون مبحوثا من

الملك كثير النسيان.

3.30 ويشبون

قصة الشيح الذي ظهر في باريس عام 1870 اثناء تقديم الاوبرا 4.00 الهداف

يستمر التحقيق مع اللاعب (بيير) بعد عودته اذا كان يتعاطى المخدرات ام لا. وتظهر براءته ويعود للعب ثانية ويستعد القريق للعب ضد الغريق

يقوم الصياد الشرير (ديريك) باقتاع العالمة (فريدا) باحدُ شخص عثر عليه في الغابة يعتبر الحلقة المفقودة بين الحيوان والانسان في سلسلة

# القناة الثانية

### مدى (500) مليون سنة من مخلوقات بحرية ألى زواحف والى ثدبيات واكتساب العقل زيادة في الحجم وزيادة في عدد المراكز العصبية. 9.10 (بابيلون -5) (خارج عن التكوين) يقوم مجموعة من الاشرار بوضع طفيليات غريبة على شكل ديدان داخل الاعمدة الفقرية ليعض الناس يموت اهدهم ويبقوم الطبيب (قرائكلين)

يتشريحه غعرفة السبب. 10،00 اخيار العاشرة 10.30 (اسفار جوليفر) تستمر رحلة (دائيال - غوليغر) على الجزير؟

الطائرة حيث يلتقى اشخاصا بمثل طوله حيث يأمر الملك بالقاء القذائف على الازش ولكنأ زوجته تثجو وتغضب

۽ مغرومة

- نجوی کرم

- محمد عيده

الحناوي

\* نجوم عراقية

عشاء وانهم فعلا مجتمعون.

واحد لها تص المكوتات على اعتبار انها دعوة 8.30 الدماغ (تطور العقل) حلقة وثائليةً عن تطور العقل مئذ بدء الخليقة وعلى

12،00 السلام الملكي

ثهایة الارسال 0

# اللخص

♦ SHE IS SO LOVELY انها جميلة جدا هذا القيام من النوع الكوميدي الرومانسي وهو ليس من بطولة جون ثر الولنا وأنما يظهر فيه كضيف شرف لدة 0 دقائق وأنما البطولة الحقيقية لشون بين حيث يتصارع اثنان على حب فناة.. ● THE FIFTH ELEMENT العنصر الشامس من اقلام الخيال العلمي و اقضل ما فيه اداه بطله برويس ويلز والموسيقى التصويرية التي وضعها النفات خالد... ويحكي عن سائق تاكسي بالمستقبل ورجل يسفى للسيطرة على العالم وفتاة قائمة من عالم آخر. ♦ DONNE BRASCO النجم المعروف الدباتشينو" لا زال يسير في قلك الخاتم المافيا وصراع العصابات هيث يكون ناثبًا لرثيس عصابة فيستعين بمساعد له ولكن هذا المساعد الذي ينجح في الاختيار بالبداية يظهر في النهاية بأنه مرتبط بالشرطة مما يؤدي لل فشل للعمليةً

● ( كازينو CASINO) هذا القيلم يعتمد كليا على نجومية رويرت دي تيرو مع شارون ستون ويحكي قصة صراع المافيا في لاس فيغاس وبالتحديد في كازيتوهات القمار.. وما تشهده من

لانه بحتوي على قصة حيث يقوم بدور رجل مخابرات اميركية في مهمة داخلية بالريف تتبجة وصول معلومات عن عصابة.. لديها مخلقات سامة في تلك المنطقة وطبعا بالنهاية

\$ اسماعيلية رايح جاي فيلم سطّحي يحكي قصة عائلة مهجرة تلعب الصدفة دورا في ان يصبح احد ابنائها مطربا مشهورا.

● تأبِّتأنيك. ويحكى قصة السلينة تابتأنيك والكارثة التي حلت بها والقيلم TITANIG استطاع حصد أ أ "جائزة اوسكار وحقق ايرادات خيالية..

صراعات وقتل والقيلم من النوع للشوق وقيه يعود بيزو للتعاون مع المخرج الذي اكتشفه

فتلقيُّ الشرطة القبض على الجميع باستثناء لافتي "ال تشيئو" ♦ fire down below هذا القيلم للنجم مفتول العشيلات ستيفن سيجال ويعتبر من افضل لفلامه

والوحش

\* المرأة والساطور، نبيلة عبيد، ايو بكر عزت.0

# THE OBJECT OF MY AFFECTION بطولة ربيع شهاب، يوسف

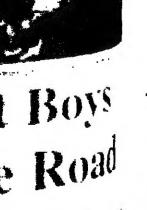
SUICIDE KINGS. الصير، تـور الشريـف --ATHE SENDER \*عفريت الشهار - نور THE END OF VIOLENCE

### \* مسرحية بستوريا #DEEP RISING اسجادثا... احمد بدير - حثان MRS. BROWN

\*RED CORNER وسوف

		02.	T
			2.
CALAPYS D	1909/15	المتعاد من ١١٦ دمه	2.4

3	
Ugas.	STORY STATE
DELLEVER TO THE PARTY OF THE PA	البوم المسرسية
نتيبان عبد الكروب عود جازجانه خلال مسلق. معد الوالمراث لماء القريف المردج	على بالأطلة سجمود مسايدة.
عينية علين كوفع طبقية حروجية	مستن طیبیشات، سمیبرطید.
فإذ علاها المانية في المانية ا	حسن سيايل3 السامية







ales frage

بردر ودار سية الناس THE FIFTH ELE-MENT AT--110. . T.T - . 17. F طيات د تطيا ؟ شارون ستون-ويرث عي ليرو كاؤيتو CASINO

الكونكورد 1 معدد د اجدث اظلام البطل لهيب لانتقاء FIRE DOWN BELOW المقلات ۲۰۳۰. ۱۰۳۰-۸۰۲۰-۱۰۱۰ مساه

انجم الطلي البالشينوع DONNIE **BRASCO** ويعقمر عرض فيلم TITANIC

جليريا 1

النجم العللي SHES SOLOVELY TITANIC

عاورا 2

PATEVATO

· لا استقاء عن رفان واجه **ي** التنين الذهبر يت بنتانية احد جزيرة من قار المنازت ١٧-٣-٧

لحدن

SYPTER

ITTIIV.

Ar)DI

مارد نثوت

جاكى شان ـ

SPEED - صبيد مايات ۱۳ گيتو ريفز ٤- حنفي الابهة عادل امام ٥- رهان الوت

<del>رندان</del> د ۲۲۲۱۹۸

۱ - عملية الدلقاء يعربني لاول مرة

وكر الحب يعرث الأول مرة ا- ملطقة الإشرار ا- التورة الكنالة فور الشريف. نيوا

LTT-1713

٦- منگراټ چوپا (T) (T) ا- جايك

ETTYTO- &

(1) وابت

يعفلات ١٦-١٦-٢ مسل ١- مدينة الجرمين يحفلات ١٢- إ-٧ ميل

النريج الزدوج فان دام ١- التعسرى

الضارية

2- تفتح النار 3- القوة

1 -- الهروب للى القمة

اسماعيلية رايح. جاي... كامتنا ग्याम आंग

- عليور الطائرم

6،00 برنامج فرنسي 7،00 الأخيار الغرنسية 7،15 برتامج فرنسي 7.30 موجز لاهم الانباء

7.35 امير بيل ايل (الظم)

صديق ثالث افلاما مختلفة عن قصة القاتل المحترف في (الاباما) وشريط خاص عن زواج (ويل) تحت التهديد، مما يولد مفارقات مضحكة 8،00 الحياة على الانترنت " وثائقي" اناس في دول مختلفة من العالم يتفقون عير الشيكة

يروي (ديل ) وقريبه (كارلتون) اثناء لعبة الشِدة مع

الدولية على اعداد وتتاول وجبة اكل في وقت

الافلام العربية الافلام الاجنبية

\* مسرحية الاطفال ، عليه م

ليلى علوي الشريف - الهام شاهين

> CPICTER. Thelast -1

T- Les Espais

1-7-

AT-----

الفلتان رييح شهاب مسرحيّة الاسرة عليوه والهنش

س عبدي

ئونىنىيون بىلىنە

رجوك طنحن

 بعاني الشوق \* اعتذر لك كيف - اصيل ابو

> \* البرد - علي عبد الستار + انامرتاحالك... اهساله نصري ۽ نجوم وبس \* تَعْبُ الْقَلُوبِ.. جِورِج

\* مستحيل... خالد الشيخ

HOWLING DIA ملامح موسيقى الروك في القرن الحادي والعشرين



امجد عبدالله الاول من اليمين مع فرقته HOWLING DIABLOS

تلامس تيارات موسيقية مختلفة لتعطينا في النهاية

نتاجأ موسيقيآ باسلوب تشكيلي منسجم يوحى

للوهلة الأولى بالبساطة ... لكن حقيقته هو الأبهام

ويكلمات اخرى ... ان المسار الذي تنتهجه

HOWLING DIABLOS موطريق موسيقي

السرول الى السقين القادم. "عالم الموسيقي"

تمكنت من اجراء حوار مع احد اقطباب

HOWLING DIABLOS خلال زيارته للأربن،

امجد عبدالله ، اردني من مواليد الكويت بدأ حياته

الموسيقية وهو في الرابعة عشرة مع فرقته

الخاصة (الأمير) التي كانت تقدم عروضاً في فندق

هوليدي إن الكويت، شغفه بالموسيقي دفعة للقيام

برحلة شرق اسبوية للاتجار بالمعدات الموسيقية

وليقرر بجد انهائه المرحلة الثانوية السفر ألى

الولايات للتحدة للتخصص في براسه هندسة

الصوت وكانت البدايسة في جامعة تينيسي

● استطاعت فرقة HOWLING DIABLOS من بين الاف الفرق الامريكية المغمورة ان تطفو على السطح مستندة على جذور صلبة متأصلة من منزيج ثقاق تميز به أعضاؤها ذو الخلفيات الحضارية والعقائدية المتعددة.

HOWLING DIABLOS في الموسيقية لـ HOWLING DIABLOS بْتَتْكُونَ مِن حُمسة اضلاع...الجينار الكهريائي.. الدرمز ... الساكسفون... البيس جيتار والطبول

والأهم مسن نلك أن السعسازفين بسالاخسافية الى احترافهم وخبرتهم في عالم الموسيقي فهم متأثرون بانماط موسيقية رزينة ومتنوعة JAZZ ... FUNK ... PUNK ROCK ... BLUES العوامل اعطت الفرقة خصوصية في موسيقاها ... وتوجت هذه الخصوصية باختيار قسراء METRO TIMS! الفرقة أفضل فرقة روك لعام 1997 وتسلائلسك حصسسول البسومسهسم HOWLING DIABLOS LIVE افضل البوم ROCK /POP في مسابقة ديترويت

للوسيلية لعام 1997 . هذا النجاح منح الفرقة فرصة الخروج في جولات موسيقية مع اشهر الموسيقيين الامريكيين. البتداء بفرقة SPONGE وفرقة SCORPIONS MEGADETH \_\_\_\_\_

. ALICE COOPER عرضت قناة الموسيقي الاولى في العالم MTV عيدا من الاغاق التي ضمها شريط فيديو الفرقة

هذا الانجاز دفع اعضاء الفرقة لتسجيل البومهم الثاني GREEN BOTTLE الذي تضمنُ 1 1 أغنية تتلمس القضايا الاجتماعية والهموم اليومية ويتنى ھيوستون". للمجتمع الامريكي بكلمات سلسلة تحمل فلسفة عميقة تواكب تداخل وعمق الجمل الموسيقية التي

منحة في AUDIO & VIDEO INSTITUTE

غوسيقى الريجسى BOB MARLEY وعن

علينا احد القنائين ليلقيها... وكان من بين هؤلاء عارف الجيشار ERIC CLAPTON والمغنية

ولَّم يَكَتَفي آمَجِد عند هذا الحد بل اكمل دراسته في عليه FALL في فلوريدا التي تعتبر واحدة من أُعرق مدارس هندسة الصوت، وَّمَن ثم حصل على كاليفورنيا مقابل تدريس طلاب الدبلوم النظرية

الدراسة الموسيقية الاكانيمية التي عشقها امجد وفرت له فرصة الاختلاط بمجتمعات موسيقية خصية استطاع من خلالها شق طريقه PERCUSSION جيتار وايقاع BASS كعازف "تجربتي مع HOWLING DIABLOS , اثعة جدأ لكشها لا تعكس حقيقة مسيولي الموسسيقي

الذي ينظسهسر واخسحساً في السبسومسي الخساصSCARTTER CAT الذي اقوم به بالغناء وعزف الإيقاعات والـBASS جيتار وكذلك الـ KEYBOARD ومشروعي الموسيقي الأهم هو فرقة شكلتها من 14 عازفاً سيشاركون في مهرجان الجارُ في ميتشعَن هذا الصيف ستفتتح حقلَّــة LEY-ZIGG MAR نجسل الاب السروحـ

ومن ثم حصل على دبلوم في التسجيل THE RECORDING WORK SHOP تقييم امجد لواقع الموسيقى العربية الحالي "رغم تواجدي في الولايات المتحدة لاثني عشر عاماً لم أكن امجد عن هذه التجرية " لكل نجوم الموسيقي بعيداً عن الموسيقي العربية... فقد شاركت العديد نظريات واساليب خاصة بالتسجيل وهنسة الصوت وقد كنا تأخذ بروساً لكل فنان على حدة من الفنانين العرب بجولاتهم الامريكية والاوروبية 📆 THE ORCHESTRA KIKED VERDI 😈 وأهم ما في هذه الدروس انه في كل محاضرة يطل 📉 ومن اهمهم في العالم العربي المُغني كاظم الساهر

التجربة بمكنني القول أن الموسيقي العربية حالياً بعصر "الهيشات بيشان" ... موسيقي ايقاعية تعتمد على ازمنة ايقاعية سطحية متكررة ومحدودة... والتنافس الموسيقي يأخذ طابع التقليد السخيف والمؤلم انه ف حكم دراستي للايقاعات الافريقية اتضح في أنَّ الايقاعات العربية وبالاخص العراقية

وشاركت كعازف "بيس جيتار" ومن خلال هذه

والظيجية غاية ف التعليد والتطور ولكن

انفماس الموسيقين العرب الخاطئ في التسعامل مع

التكنولوجيا افقد الموسيقي روحانيتها بالإضافة الى

غلاف اليوم القرقة الثاتي ... المُوسيقى ليست أجهزة مبرمجة ... البيتلز سجلوا اغانيهم الاولى بجهاز دمج موسيقي مكون من اربعة خطوط فقط ووزعوا ملايين النسخ ... ومن النقاط المهمة التي انت الى تراجع الموسيعقى العربية تركيز الجسمهور والاعلام عسلى الرجل الإمامي "للفتي" اما الموسيقي الذي يجلس في الخلف ليس له اي وجود ... اما المُشكلة الاكبر هي عدم وجود من يحسمي حقوق الطبيع ... الموسيقي الان صناعية وادارة وتسويق ويسجب أن يكون لها كيانها الاقتحادي الذي يمنح الفنان الراحة

HOWLING DIABLOS

مستهجناً ان تتشابه موضوعات الاغاني العربية ... وتجد المغنى ينتصب امام الكاميرا بشكل تافه في وسط حديقة ... في النهاية يجب على جمهور المستعمين شراء النسخ الاصلية اذا كانوا يريدون حقاً دعم الفن".وعن مشاريع امجد المستقبلية "افكر جدياً بوضع كتاب عن الموسيقي وبالتحديد العربية لكن العراقيل كثيرة واولها شح المصائر الادبية

الارتجال في العزف ... اهم مميزات الموسيقي العربية النفسية لكي يقدم اعمالا ابداعية ... ولذلك ليس المتعلقة بتاريخ الموسيقي العربية". 0

المتوقعة.. بعظهر خارجي مختلف تعاما عن السابق

والقالب الموسيقي الملاثم لطبيعة السوق .. استحق

جورج بعبقريته اكتساح الاسواق واخذ مكانته بجانب

الكبار وخصوصامع اغنية Jesus To A Child

الاخيرة .. وهذا ما دفعه للظهور امام جماهيره بعد

أيام من أعنقاله عبر مقابلية أجرتها منعه شيكة

اعتقال جورج هذه الرة قد يكون كبوته

وعلق جورج على اعتقاله.. " انا لا اقول انها

تجربة جيدة.. ولكنها لم تكن اسوء اوقات حياتي .. ولكنها تجربة منلة ومحقرة ومحرجة.. وفي نفس الوقت مرحة وممتعة الى درجة ما .. ولكن يجب ان تصدقوا انتي لم اتوسل للشرطي الذي اعتقلني او احاول اقضاعه بائني كئت اخرج بطاقة اليانصيب

وعقب جورج عن طبيعة سلوكه الجنسي " اريد القول انه لا يُوجِد عندي مشكلة بأن يعرف النَّاس بأنَّى على علاقة مع رجل الان ولم يكن لي علاقة مع امرأة

منذ 10 سنوات تقريبا .. واريد أن يعلم الناس كفلك أن

الاغاني التي كتبتها عندما كنت امارس علاقات مع

واضاف جورج مايكل " لم اقصد حقا أن اقوم

يعمل غيى كهذا .. انا رجل فخور جدا بنفسى.. ولكننى

اشعر بالغباء والطيش والتهور لانني سمحت لغرائزي

النساء كانت فعلا عنهن"

 كنت اتساءل في طغولتي .. غاذا كل هذا الالم والاذى ... لاستحق كل هذا، الأن أشعر أن ذلك كان تحضيراً لهذا المستقبل''. هذه العبارة تربدها دائماً نجمة البوب جانيت جاكسون التي ولدت في السابس عشر من ايار عام 1966 وسط تسعة اشقاء تعرضوا لاقسى معاملة عن والدهم بالإضافة الى قسوة الفقر والحرمان. بدايتها في عالم

 نجم جانیت المفضل هو المثل ال باتشينو وخصوصياً في ادائمه في فيلم God Father <u>ج في</u> عام 1996 وقعت يــانيت عقداً مع شركة Virgin للتسجيلات ينص

للشركة ، \* Scream اسم الاغنية التي سجلتها مع شقيقها مايكل جاكسون وتميزت الاغنية بتصوير الفيديو المكلف والغريب. • جانيت جاكسون نشطة في مجال الهيئات والجمعيات المعنية بمكافحة المخدرات .. وقد بدأ اهتمامها بعد مشكلة زوجها الاول مع الكوكاين-\* تقوم جانيت حالياً بجولة اوروبية لترويسج البومها الاخسير



على حصولها على 70 مليون دولار مقابل تسجيل خمس البومات



Nigel Dick الذي قدم اعمالاً لاشهر الموسيقيين مثل

المقشى البريطاني Ozzy Osbourne والمقنية

Ger Down Any Where for you

حفل غنائي للفرقة في فرانكفوت المانيا في العام المنصوم..

وتعكس هاتان الاغنيتان طبيعة العرض الذي سيقدمه

. التون جون مغني الروك البريطاني المشهور

. يعتبر جون من اكثر الشاهير اهتماماً بالإنسانية

الشبان الخمسة بالجولة القادمة 0

يحتوي الشريط الجريد على اغثيتي

الكنديسة Celine Dionوقرقة Oasis البريطانية.

# الفرقة خلال تصلعها جائزة أعلى مييعات لفرقة واقصة في مونتي كارأو **Back Street Boys** Will Hit The Road

■ "All Access" اسم شريط الفيديو الجديد الذي ستقدمه الفرقة الشبابية الاكثر شهرة من بين فرق البوب الغنائية Back Street Boys وذلك ترويجاً لجولتهم الصيفية لهذا العام التي ستبدأ في الثامن من تموز في ولاية كارولينا الشمالية في الولايات المتحدة .. All Access عبارة عن 78 دقيقة مع الشيان الخمس

للهين سيقدموا خلال انشريط اغان من البومهم الاخير الذي يحمل اسم الفرقة.

Every Body All I Have To Give آبرز الاغاني هي





جون، حديثه خلال المؤتمر الصحفى الذي عقد في

اتلنتا بالتعاون مع شبكة CNN واكد التون جون

على اهمية والتثلقيف والوعي لدى الافراد .. وعلى

اهمية نظرة السليم الى حامل الفايروس رغم أن التون

جون اشار الى اهمية التثقيف واعتبرها المشكلة

الكبرى التي تحاني منها الشعوب آلا ان بعض

الصحفين رقضوا هذه الفكرة حيث قالت مراسلة

صحيفة من الهند أن المشكلة في الهند تتعلق بالوضع

الاقتصادي والفقر لدرجة أن المريض لا يستطيع

الإيدز خصصت لها ميزانية قاقت 15 مليون دولار وذلك على اثر وفاة حدث اميركي بهذا المرض بسبب نقل دم ملوث، ونحن بحاجة لمحاربة هذا القايروس وليس محارية المصايين به، يهذه الكلمات بدأ والتون

البريطاني جورج مايكل في دورة

مياه للرجال في لوس انجلوس

بتهمة السلوك الشاذ ألمخل بالاداب

الاعلام الغربى وهز معجبي نجم

البوب جورج مايكل الذي خرج من

السجن بكفائة مقدارها 500 دولار

ويخوض حاليا مع اسطول من

المحامين المعركة القضائية ألتى بدأت في الخامس من ايار .. وقد

ينجم عن هذه المعركة القضائدة

وتبعا للقانون الاميركي السجن

لدة 6 اشهر (أو - و ) كفالة بقيمة

حقق جورج مايكل نجلحاً كبيراً

في عالم البوب بدأه في عام 1982

عندما كون مع عازف الجيتار

Andrew Ridgeley الثنائي

"Wham" وكان الظهور الاول في

التى تصدرت قوائم البيعات في

بريطانيا والولايات اغتمدة وتكرر

Me Up Before you Go Go

الامر مع اغنيتهم الاكثر شهرة Careless Whisper

مع انحلال النتائي Wham في عام 1986 حقق جورج

Monkey التي تجاوزت مبيعاتها العشرة ملايين

نجاح جورج مايكل تعرض للاجهاض نتيجة لعقوية

الايقاف لمدة خمس سنوات التي فرضتها عليه شركة

Sony للتسجيلات بعد ان كسبت حكماً قضائياً

لاخلاله ببتود العقد الموقع بيتهما.. هذا المأزق عرض

جورج ونجوميته لخطر الفناه.. لكن عودته غير

مايكل نجاحاً فرديا ساحقاً مع اغاني مثل "Faith"

عام 1984 مع اغنية Wake

1000 دولار.

هـذا هـو الخير السذي تحسـدر

تميز التون جون في بداية حياته الغنية بصخبه على المسرح ولكن السنوات الاخيرة جعلته شخصاً آخر حيث ظهر على المسرح اكثر جدية واكثر الترّاماً ويعود هذا الى ميوله الشديد تحو قضايا حساسة صنعت منه شخصية جديدة تسعى لمساندة

القيام باختبار قحص الايدر للكلفة العالية .. مراسلة لبنائية اقانت ان المشكلة في بلانها تتعلق بالاعراف والتقاليد الاجتماعية التي تدفع المصاب بالمرض الى الانتحار لحياناً بدلاً من العلاج .. وكتمان الاصابة بالرض بنتج عنه عدم دقة الاحصائيات المتعلقة

الجنسية أن تشهر بي بهذا الشكل ولكنني لا أشعر وخاطب جورج معجبيه في نهاية المقابلة قَائلًا: "اريد أن يتأكُّوا بانني على ما يرام.. وهذا الامر لن ينهيني.. وهم يعرفون انني مررت باوقات عصيبة وتحديداً عندما اضطررت للتعامل مع الحرمان الذي

# «الواقع العربي فانتازي لانه



 قدمت الى الشاشة كأنك لم تغايرها واربت التميز والانفراد من خلال مجموعة الرؤى التي قدمتها.. كنت غريباً لكنك جريثاً.. فكيف استطعت

- أحب أن أؤكد على احترام عقل المشاهد وبالتاني تنمية الحس الجماني لدى مشاهدنا العربي الذي تعود خلال تراكم عدد من السنوات في تعامله مع التلفزيون على حاسة السمع مع ان مهنتنا «مهنة عين» والذي لا يمتلك عيناً جميلة عليه ان لا يقترب لأنه سيسىء للجميع فالدراما هي الدراما البصرية وكل من يعمل خارج هذا الأطار تجربته نَاقَصة.. للاسف معظم المشاهد والحالات تعير من خلال الصوت ومصداقيتي انا في تتاول هذه المُهنة من خلال العين.

 بدأت في الاردن بمجموعة اعمال عرفنا انها وصلت الى ثلاثة عشر عملاً ولكنك لم تحقق ما حققته من عمك رقم واحد في بمشق فما السر وراء

ـ انا ارى ان حياة الفنان هي مراحل ولكل مرحلة ايجابياتها وسلبياتها، اما تجربتي في الاردن فكانت ايجابية جدأ وهي التي صقلت موهبتي من خلال الاعمال التي قدمتها ومن خلال الأشخاص الذين تعاملت معهم ولا انسى فضل (بسام حجاوي) و (عدنان عواملة)

اللذان تعاملا مع موهبتي بصدق وفهم وكانت الارين ولا تزال مرحلة حياتية وفنية لا انساها ابدأ.. فيها حصلت على الجائزة الاولى في حياتي وهي النخلة البرونزية على فيلمي التَّقْرْيُونِيَّ (نَزَّهَةَ على الرمال) في مهرجان مغداد العالمي الأول للنتفزيون اما في سوريا بدأت مع (نهاية رجل شجاع)، وساعد على انتشار هذا العمل تعدد القنوات الفضائية التي كانت جديدة أنذاك ربما هذا احد اهم اسباب نجاحه التحبير ولنكن الذي ينزى اعتمالي القديمة والجديدة يعرف انها أستمرار لبعضها البعض والدليل (الكف والمخرز).

\* قدمت فيلماً سينمائياً واحداً وكان اربنياً بعنوان (حكاية شرقية) ولكتك لم تكرر التجربة فأين انزور سينمائياً؟

-مشروعي القادم للسينما هو فيلم (الياطر) وهو مأخوذ عن رواية للاديب العربي السوري (حنا مينا) وهذا ما احضر له ليكون جاهزاً في عام 1999 ـ أن شاء الله ـ واعتقد انني اذا اقدم جديداً للسينما لن اعمل، وانا من خلال هذا

المشروع سأقدم نقسي عالمياً وليس محلياً. بعض النقاد يرون الدراما الانزورية ما هي إلا ألعاباً بصرية وكوادر صورية .. يجب أن تكون غريبة حتى على حساب الرضوع وانك تهتم بالشكل والشكل اولاً وبعد هذا لا يعنيك.. فيماذا

داعماني التى قدمتها يعرفها الجميع بمضامينها وقد خُلقت اجواء عربية جديدة... القدامي مرتاهون ولكني جثت لاقول لهم: هناك ما هو مهم، المضمون هو الشكل ايضاً لان الصورة هي مهنتنا فلسنا نعمل في الإذاعة... التفوق في تراما انزور هي مضمون الصورة وليس الحوار ومن هنا كأن الاختلاف.. مثلاً (اخوة التراب) ما زال صداه للآن قدمنا المضمون بشكل جريء وجديد. انا مخرج اقرأ حتماً ما بين السطور... وانا لا احب البشاعة

ولا استطيع ان اغلق نصف عيني. \* يقال أن نجنتُ أنزور يحمل أنوات مبدع منطور لكنه اما ان يهرب الى التاريخ او الى الخيال (الفنتازيا) .. ومواطننا السحوق يريد ان يرى نفسه رمشاكله فلماذا هذا الغياب (الانزوري) عن

قضايا وهموم الشارع العربي الآن؟

مسحوق لانه ابدأ لا يوجد شعب مسحوق إلا اذا اراد... اشعر ان مواطننا عنده مساحة من الحرية والديمقراطية ألتي يعبر فيها عن رأيه ولكن فهمنا لمصطلح الحرية مختلف... ودور الفنان يقتصر على عنصر التحريض لانه يستعامل مع الخيال وليس مع الواقع... وبالنسبة (للفنتازيا) واقعنا العربي فنتآزي لأنه علىء بالتناقضات، وليس هناك انسجام ما بين داخَلنا وخارجنا.. وعندما تقدم فنتازيا بعالم فنتازي ستكون اقرب الى الواقعية وانا لا

اهرب من التاريخ بل اعيد كتابته بصرياً. \* سمعنا أن النجاح الاميز الذي حققه انزور انقلب وبالأعليه مؤخرأ فقد تعرضت لحصار فكري او مضايقة من جهات متحدة لاتك خارج عن السرب وتقدم ما لا ينجزون فهل انت مستهدف

واقفأ فوق بقعة مضاءة فهو عرضة لان يراه

بابداعك... ام أن في الامر ما لا تعرفه...؟ ـ هذه هي المشكلة عندما يكون الواحد مثا - انبالست مبعك في ان منواط نبنيا البعر

الجميع... ولكنني ما زلت اعمل وهي فقاعات صابون ستَوْثر فَقط عَلى اصحابهاً.. هم من عندهم مشكلة ولست انا... اعمالي حاضرة لـ 3 اعوام قادمة ولا املك وقتاً لافكر الا في شغلي ولا اتعامل مع اي جهة الا بشروطي الانتاجية والفنية لاننى أقدم فنأ وفكرأ يتلخصان بالانتماء الى الأرض العربية والهوية القومية التي تنادي بالحرية والديمقر اطية والتي تفتح مجالات امام الفنان وهذا حق مشروع وأنا اين اجد مناخاً مناسباً لعمل مناسب سأقوم به... ولكن عندما هاجمني المصريون كانت مسألة قناعات... وتوقعت ان مقالات كثيرة سترد وستتناول هذا الخلاف موضوعياً ولكن \_ اسمع

لى - ما زَّالت صحافتنا العربية في تخلف تام... أنا احتكم الى الجمهور لانه أذا أحب لا احد يغير

فناننا يدفع ضريبة السياسة... فما هي كلماتك للفنان والفن الاربني؟...

 نعرف أن لك وجهة نظر خاصة بالحالة الفنية ربنية... وفي اكثر من تصريح لك تطن موقفك الرافض للسياسة العرامية في الأرمن... ولكن الأن

ـ لماذا لم يسمعوا كلامي عندما قلت لهم ذلك... قلت لهم ان الفنان يجبّ ان لا يسيّس بأي شكل من الاشكال... فلنجعل من اطفالنا يحبون حارتهم اولاً ولنزرع وردة... اما ان اتصدر

مظاهرة مرة مع العراق ومرة مع الكويت.. قلت لهم هذا غلط فاتهموني افي عميل... الناس هنساك لا تويد ان تسمع فاخترت كبن اه الصسمت... إلا ان بسعض السزمسلاء في الأرين الحبيبة حملوا نفس رؤيتي لكنهم قَلة.. ارى أن القنان يتأثر بالظرف السياسي ولكن بأدوات ولغة فنية وليس بهذه الاشكالية ومع هذا.. يبجب أن تحل هذه الظروف بأي ثمنّ

فالارين قدم للجميع عليه فقط أن يقدم نفسه بعادًا انت مشغول الآن...؟

ـ أمّا مشغول بالموت ولكن القادم ألى الشرق هذا ما اصوره حالياً مسلسل (الموت القايم ال الشرق) للكاتب هاني السعدي هذا العمل سيطلق الشارع العربي عندما يعرض.. هو يتحدث عن اليهود ولكن بأسلوب مختلف عن المعتاد... وبعده سيكون (الكواسر) الجزء الثاني من (الجوارح) وساستخدم فيه تقنية (الكمبيوتر-جرافك) وفوق مكتبي مشاريع تدرس ربما تُصار اعمالاً، لا ندري... بقي ان تقول:

ان (نجنت انزور) يحب الطبيعة ويتعنى ان يكون مزارعاً مع انه يسمع الموسيقي ج انواعها... ولا يضحك من قلبه الامع أولاده ولا يبكي نهائياً ويتمتع بمزاجية معلنة. 0

وتقول باردو عن الان: "لم يتعكن الزمن من

السيطرة عليه لكن "الآن" مو الذي سيطر على

الزمن" أما كلوديا كردينائي فتقول: "قدمت مع الان

فيلم "الفهد" سنة ...1962 كان آنذاك في قمة مجده

الحسناء ارسولا اندروز مثلت امامه فيلم

"الشمس الحمراء" عام 1971 وتقول: "لقد كانت

غترة علاقتي بـ ألان من أجمل ايام عمري انه انسان

1935 ولكنه لا يزال يتمتع بجمال أخاذ وبريق

رغم انه سخل هذه السن الخطرة إلا انه لا يعتبر

هذا الحدث هاماً ولا يرى ان انجازاته اصب

مجرد ماض بل هو مؤمن أنه لا يزال شابا أوياً

يتمتع بقدرة عجيبة على العطاء اما الإعتزال فهذا

المستحيل بعينة. وماذًا عن الموت - الموت بنظر

الان اكثرشي ويكرهه ويخاف منه ولهذا فهو يصنع

في بيته صور كل النجوم والمشاهير الذين خطاهم

مُلَاكُ المُوتَ وَلَكِنَ الشِّيءَ النَّي يربكه ويضايقه : هو

كبر السن، ومع ثلك الآانه لأ يزال معبود النساء في

العالم وسيبقى اسطورة السينما الفرنسية ()

الان ديلون عمره الأن (63) سنة فهو من مواليد

وشبابه وجانبيته وكان والقامن نفسه جدا

لطيف ووسيم وكريم".

عينيه الخضراوين لم يخفت يع..

# الان ديلون

🗖 أعداد – تحرير الامير

● لم يكن جماله الأخاذ جواز سفره للولوج الى عالم السينما حيث الأضواء التي تخطف الابصار وتبهر الارواح، فلم يكن "آلان ديلون" وجها جميلا ورأسا فارغا بلكان شابا موهوبا يسعى للوصول الى قمة المجد ويبحث عن الكمآل دائما فهو غير راض عن

متناقضة، حياته بعيدة عن المنطق والرقابة.

يستمتع بدور ''القريسة' كأن ظهوره الأول عام 1957 مع المخرج "فيسكونتي" مفلجأة عظيمة للجماهير المتعطشة نكل ما هو جديد وبالدات للعنصر النسائي الذي نظر الى "ألان" وكأنه امير من امراء الاساطير الذين يتسمون بالجمال والسمو لقد كان "معبود النساء" في كل مكان على سطح

الكرة الارضية لم يكن يختار فتاته يل كانت المرأة هي التي تختاره وترسم الخطط ليقع في شياكها اماً هو فكان يستمتع بهذه اللعبة ولكته.. اذا أحب "هو" فإن حبه "عشق واخلاص" ولا يهمه الجمال في المرأة فهناك صفات احْرى تستهويه فيها، فالمرآة التي يحبها يجب ان تكون مصدر قدر له.

المثلة ميراي دارك زوجة الان بيلون السابقة تقول عن علاقتها التي استمرت به (15 سنة): التقيت مع الآن لأول مرة سنة (1961) في أحد شوارع باريس، كان لقاء بمحض الصدقة، ولكن عندما نظرت في عينيه شعرت انه فتى احلامي وبالفعل شاءت الاقدار ان تقرب المساقات الشاسعة التي بيننا من خلال تجسيد فيلم يعنوان "جيف" وبعد الانتهاء من هذا العمل توطدت العلاقة مينتا

وهو الأن شخص غير عادي على الإطلاق قهو يعي جيدا كيف يتعامل مع المرأة انه فاتن بكل ما تحمل هذه الكلمة من معنى وهو لا يستمد فتنته من وسامته المقرطة بأل من قوة غريبة تنبعث من

يلاعب ابنتيه في البيت

الان ديلون اتم الذائنة والستين ومع ذلك كون

الفنائين وفي يوم من الايلم اتصل بي الأن سلون وطلب مني أن أكون مديرة أعماله.. رأيته معثلا. شَّابِا.. مِعْمُورِ ا وِلْكُنَّهُ بِثُمِّتِع بِموهِبِةٍ فَرْدُ ووسامة عالية ولهذا وافقت وقررت مساعدته وجاءت القرصة من خَال فيلم "روكو واخواته" مع المخرج "لاتشبينو" الني اعجب بـ الان عليرا

كما قدم مع بريجيت باردو فيلما متميزا بعثوان مشاق مشهورون" سنة 1961

اسرة مع زوجته روزاني وابنته "انوشكا" شهادات الحسناوات

"أولجا هورستيج" مديرة اعمال الان ديلون تقول عن نقائها به:

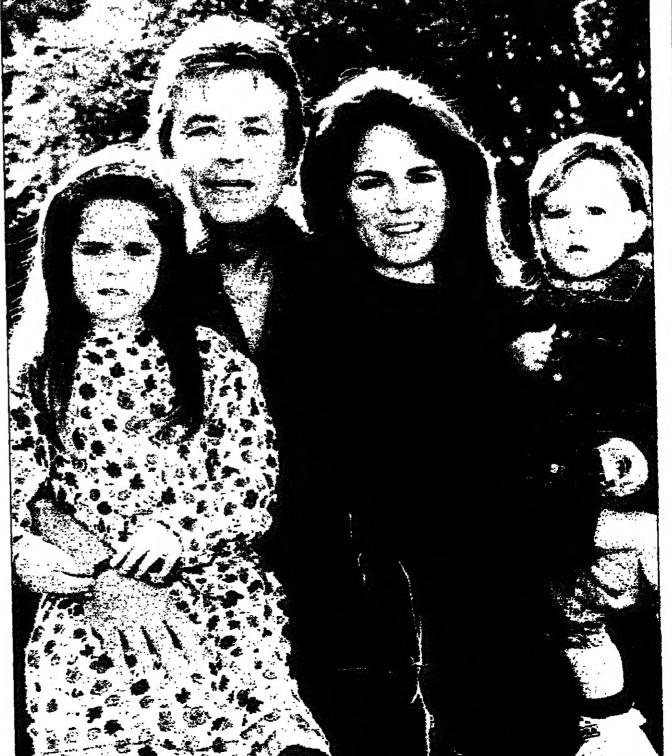
ووضّع النقطة الاولّ في اسطُّورة التعثيل لتنتهي بزواج اشيه بحلم وردي مدته دقائق

، رسولا انسرور وكلوديا كربينال وصوبي بروستال.

سنوات وأبنه "قابيان" تُلَاثُ سنوات .

"سنة "1957" كثت مديرة اعمال العديد من

" لقد مثل الان العديد من الافلام الى جسانب معظم نجملت السينما العالمية مثل روي شناسيين وكاتُرين دينوفُ وسيستدي أوم وجين غوندا ومونسكا فيستى وتاتالي مولون بريجسيت باردو



الان ديلون رب اصرة تلجع